

موده يرانتون الرئيس

رايس الوزراء ووزير الغارجية

وصفوت الشريف وزير الاعلام

والمهتنس ماهر اباظة وزير الكهرياء

والطاقة وقواد سنطان وزير السينمة

والنكتور زكريا عزس رئيس عيوان

رئيس فجمهورية والنكتور اسامة

مكتب الرئيس للشئون السياسية .

أتباز وكول أول وزارة المفارجية ومنير

توتنبست المهسلات

بين مسوريا والفسراق

أوقفت للعراق وسوريا ، اعتبارا

من أمس ، الحملات الإعلامية

بيكر، لامصادنات علاء

بسدون منظمة التعرير

اكد جيمس بيكر وزير الخارجية

الامريكي أنه لا يمكن أن يكون هناك

محادثات سلام اسرائيلية فلسطينية

بدون مواقلة منظمة التحرير

القلمىطينية على مثل ثلك الجوار

"جاء ذلك في تقرير القاد بيكر لمام

لجنة فرعية تابعة لمجلس الشيوخ

ويب ...

عاظة ماكيتك الخيأطير المنزلية

brother 667

المتبادلة بين البندين .

واشتطن ا . ش . ا :

لاألحل للزنيس حستى مبآرى وأد



CHANGE COLL FOR SECURE AND SECURE AND SECURE



سفحة 6.

"AL GOMHOURIA" 3 MAY 1990 - TELEX 92475 TAHRIR UN

بارالتحرير للطبع والنشر

١٤ شيارع زكريا تُصد - تلاِهرة

به کسی رسید گیلون : ۲۰۱۹۱۱ مشیرهٔ غطبوط

<u> ترقىسىم تېيىسىرىدى</u> : ۱۱۵۱۱

العلد و١٣٧٧ - السنة ٢٧

الرائيسان حسني ميارك وحافظ الاسديردان تحية الالاف الذين احتشدوا في مطار دمشق الدولي تلترحيب بوصول الرئيس

# هريمسون على تطوير قواتنا ال

كند الغريق أول يوسف مسرى نبو طلاب وزير الدفاع إن التكريب الشاي المولانا للمسلحة يؤكد حرصنا وتمسكنا بالسلام ودفاعنا عن أرض الوطن وهي المسلولية التي ستظل على الدوام المهمة المقسة في أعثاق القوات المسلحة . وصلت لمستوى راق وعال من التدريب والكفاءة القتالية واستيعاب

ومنطور من الاسلحة وأن قواتنا

و اضاف بو طلب ، عقب مشاهدته أمس بياتا عمليا نقوات الجيش الثاتي مختلف الاسلحة الحديثة تكنولوجيا . في عمق منوتاء . في مصر حريصة على تدعيم وتطوير القوات المسلحة وقال لتنا حريصون على تدعيم قواتنا الجوية وتزويدها بأحدث وتزويدها بكل ما هو جديد وحديث الطائرات ووسائل القتال وأسلحة الجو

احتوان غيبور

جوهرة متلالئة من السابان.. تصميم يعطى انطباعًا عنيا.. دف ة الكوارب زالتي لاتوازي .. جمال أخاذ وتكنولوچيا باهرة



وإطلب بطاقة الضمان الطلية عند المشراع

الموكسات المحول الماسك فتبرا وورسعيد

● المعرض وحركز الخدمة : ٧ شامع جزيرة بدران بشيراً - ت: ٢٤٣٢١٠ • ١٤٥٢ شاع موهراتقائد طلوسكون : ١١٤٧ ١٢٤١١٧ /١٠٨٥ ١٠٥٧٨ • واشاع المروية ـ ورسد عند ، ٢٧٧٧ / ٢٥٥٥٥

نحيط لزولانه الشهداء

فتثت انقوات الاسرانينيسة عبسد اللطيف السقا ، وهو شاب فلسطيني في العشرين من عسره ، واصابتُ زميله احمد النجار . وذلك باطلاق الرصاص عليهما ، حينما كاتا يكتبان تعيا على جدار لحد مساجد غزة ، في فكرى ثلاثة من زملاتهم استشهدوا

برصاص قوات الاحتلال يوم للخميس

يسانرون بالطائرات نی ۵ يونيو

كتب - حسن الشابب : كلمسة هسب من ١١

تقرر سفر اول قوج لحجاج القرعة بالطائرات في • يونيو من مطار النزهة بالنسية لمجاج الاسكندية والنزهة ومن مطار القاهرة بالنسبة لحجاج تقاهرة والجيزة والقليوبية والدقهلية والمنوفية والمنويس وجنوب سيناء وشمال سرتاء والوادي الجنيسد . ويستمر سفر الافواج بالطائرات عتى البوليو ويبدأمن ١١ يونيو سفر حجاج القرعة بالمعافظات الاخرى من المطارات للفرعية باسوان والغردقة

وحريصون على تدعيم قواتنا البحرية

وصرح اللواء ليراخيسم محسرم مساعد إول وزير الثاظلية تلفتون الادارية بقه تقرر سقر اول فوج لُحجاج البولخر في ٤ يونيو بالنسيأ لحجاج المتوقية حيث يساقرون على البلخسرة والهزائس به من مينساء المويس وحجساج لموان واليعسر الاحمر يسافسرون طسى للبلفسرة « سوريا » من ميناء سفاجا ويستمر سقر هجاج البواخر عتى ٢٢ يوتيو .



مناحك كبرى شركات لاما شاع ياله لاين شندة ت: 1777

١٥٠ قرشاً سعر انبوبة البوتاجاز

وقال المجيد . في تصريحات خاصة والمنهورية، - إن السعر الجديد لأنبيبة شوتاجاز اعتبارا من أمس هو ١٥٠ قرشا بدلا من عد قرشا ويعد السم الأساس للأنبوية ، وأن النولة مقرَّق تتصل: " رَغَمْ هَدُو عَرْبِكُمْ - ١٠٠٠ قرشا

واضاف المصدر أن الوزارة لا تجلا عُمِة رسوم نكل القابيب في المنزل القديد لد يتقير من ٢٠ عشة .

ممشق - محفوظ الانصاري:

شهد مطار دمشق الدولي قبل ظهر أمس ، مظاهرة حب رائعة في استقبال الرنيس حستى مبارك في أول زيارة يقوم بها لسوريا ،

كرنيس لجمهورية مصر العربية خرج الآلاف من أبناء الشعب السورى الشقيق يحملون أعلام مصر وصور الرئيسين حسنى مبارك وحافظ الأسد ، لاستقبال الرنيس مبارك في المطار ، وعلى طول الطريق إلى قصر

وقد عقد الرئيسان، مبارك والأمد، اجتماعا مظفا فور وصولهما إلى قصر الضيافة (قصر تشرين) واستغرق الاجتماع نصف ساعة ، توجها بعده الى القصر الجمهوري ، حيث بدأت بينهما أولى جلسات المباحثات ، واستمرت حتى موعد القداء ، ولم

يحضرها احد من أعضاء الوفدين . وفي السائسة من مساء أمس عقد الرئيسان جلسة ميلحثات موسعة . ويستأنف الرئيسان مبلطاتهما في جلسة أخرى صباح

للهجلس الاستشاري لتنهية الصادرات

كتب - جلال راشد:

اصدر الرئيس حسلي ميارك لمس

قرارا بلتشاء للمسجلس الاستشارى

لتتمية الصادرات يرناسة احمد عز

تنين هلال تاتب رئيس الوزراء السابق

البترول لمدة علمين وممثلين عن

المصدرين ترشحهم الاتصلات ويتم تعيينهم يقرفز مَن رئيس الوزراء لمذة

عامين في مجالات المنتجات الزراعية

والمنسوجات والملايس والسجساد

والسلع الكيماوية والادوية والمنتجات

البطنية والمعننية والاثباث والسلم

لتحادلت للغرف التجارية والصناعات

والبنوك والتأمين وشعية الملاحة

ووكيل وزارة الزراعة والصناعسة

والخارجية والاقتصاد وهيئة التجارة

الخارجية وهينة المعارض وهينة

الرقابة على الصائرات ومنير مركز

تتمية قصادرات ورنوس مصنحسة

للجمارك ورنيس قطاع انتقد الاجنبي

ورنيس مصلحة الطيران .. كما سيتم اختيار خمسة اعضاء من نوى الخبرة

يصنر نهم قرار من رئيس الوزراء .

رثيسس البوزراء يطلب

مكانأة معنىدس الكعريث

مجلس الوزراء مكافأة مهتنس الكهرياء النين قاموا بعملية أعندة

التيار الكهريائي لعصر في زمن

قياس، خلال حادث الانتلام الذي

تعرضت له الأسبوع الماض .

طنب الدكتور عاطف مبدقي رئيس

الهندسيسة والكهرباتيسسة ورق

شامير بندا مشاوراته ينأ اسحق شامير رئيس الوزراء الامرائيلي المكلف ، مشاوراته أمس مع ممثلي الأحزاب اليمينية والنبنية من أجل تشكيل حكومة أسرائيلية جدودة برئاسته .

ورقة عمل طسطينية تؤتمر القفية العربسي أعلن عد الله حوراتي غضو اللجئة التنفرنية لمنظمة التحرير الفاسطينية سيتم طرحها على مؤتمر القمة العربى للقَادم .. وأن الورقة تعد بالتشاور مع اطراف عربية معينة

امتمانات الشهادات العامة بالأزهبسر ١٦ مايسسو تقرر بدء أمتحانات الشهادات العامة الابتدائية بالازهر للشريف يوم السبت ١٦ عليو العالى والشهادة الاعدادية وتتتوية ونور تمطمون والقراءات والشهادات الإعدادية نمعهد البعوث الاسلامية يوم ٩ يونيو لقائم

اصدر فضيئة شيخ الازهر قرارا الوائيت المينيسة لحسسلات القساهرة حدث مجافظة القاهرة مواعود

العمل الصوفيسة بالمحسال العامسة والتجارية والصناعية والورش. تبدأ معلات الخنمسات العامسة والورش غير المقتقة تتراسة من التضعة صيلجا البي الحادية عشرة مساء ، والمحلات المقلقة للراحة من التأسعة صيلها الى الثاملة مساء . حدث المعافظة غرامة لا تقل عن • و جنوبها مع جواز غنق المصلات

الاريا للمخالفين . المواعيسد الصيفيسة لتمساريح المسبهل

تآزر بدء العمل بالمواعيد الصيفية بجميع مكاتب تصاريح الصل التابعة للتارة بتقاهرة وتجيزة وتقلبوبية والاسكنتزية اعتبارا من السبت لتقادم من للمناعة الثامنة والنصف صياها عشى الثانية والنصف مساء - من تسالسة عنى لتألفة مساء . صرح بنتك النواء عبد قمصن هندي مساعد فذير الدلفنية ومدير الادارة للعامة لتصاريح العل . لا زيادة في العار الغاز الطبيعي

اعثن مصدر مساول بوزارة البترول والتروة المحتية أن أسعار استهات الخار الطبيعي المثارل ثابثة كما هي وإن يطرأ عليها أي زيادي، وهن عد مثيما المتر المتعب في الشريحة الأولى و 10 مليما في الشريعة الثانية في 40 م

وتما تحد فقط لسمر الاسمى لها يقس تودعات مشورا إلى أن علك جهات أغرى تعدد المة هده الرسوم كالمعليات والمتعينين، معروف أن سعر الثيوية

كشفت معنومات نشرت هذا نمس عن ان ادارة الرنيس الامريكي جورج بوش قد اجرت طوال الفترة الماضية العمالات دبلوماسية مكتلة .. وأن كانت غير مباشرة .. مع القادة الإيرانيين بشأن قضية الرهائن المحتجزين في لبنان . ونكرت صحيفة الواشنطن بوست التي نسبت هذه المطومات الى مصادر مطلعة في الادارة الامريكية أن هذه الاتصالات تمت عن طريق ومطاء يلهتهين وسويسريين وجز قريبن وقائت اته تم خلافها تبادل رساتل بين اتوايمات المتحدة وايران وكان بعضها حديثا جدا حيث ارسل خلال الاسبوع الحالي .

أمريكا لاتتونع اطلاق سراع رهائن جدد اعربت للمكومة الامريكية عن عدم تقاولها ازاء امكانية الافسراج عن أترهنتن الامريكية المستة الباقين في نبئان في وقت قريب بالرغم من الملاقي سراح رهونتوسن امريكيتوسن غلال

انكتصيبالهدف باستشمار أموالك فني

يقلم ومفوظ الانعاري

أكتب هذا الحديث ، قبل ان تأخذنا طائرة الرئيس الى بمشق

وبعد ٢٢ عاماً . من اخر زيارة قمت بها لهذا البلد الشقيق

واذا كان الحديث صعبا .. عن واقع نم تبدأ تفاصيله .. ولم

الا ان الملايميات والظروف والمناخ الذي تتع هذه الزيارة في اطاره . يمكن ان يساعننا على الاقتراب من هذا الحدث .

ان الرنيس مبارك بنزوله فوق التراب العربي السوري في ممشق اليوم .. يغلق بالكامل . ملف «حقية عربية » . بمانها

وميارك في هذا كله .. ويهذا الجهد الخارق الذي بننه .. لم

وقد شاءت ظروف المنطقة .. وتطورات الاحداث عنى

ليس بمبب .. أنها تاتي بعد سنوات طوال من انقطيعة .

تغيرات دولية كاسحة .. في العقائد . وفي التحانفات .

● بمبب .. تهنيدات ، قنيمــة متجــندة .. وتهنيــدات

مستحدثة ، تهب على المنطقة وعلى العرب بالذات بقوة

اهمية التوقيت ايضا .. سببها ضرورة ملحة في ان تجتمع

كلمة العرب حول «رؤية مشتركة» وتصور موحد ، وخطة

جامعة ، تحدد استراتيجية العمل ، وتكتيك الحركــة ..

لمواجهة كل هذا الجديد والمستحنث . الذي تحمله زياح التغيير

النولى الكاسح .. وتجمده اخطار وتهديدات . دخل بعضها

واذا اربنا أن نقترب من الصورة أكثر . علينا أن نتوقف عند

بعض المحطات الدالة والكاشفة نما يجرى ويدور حولنا وداخل

فعراوغات السلام .. ليست هي وحدها مصدر الهم والقلق ..

ولا الاستقرازات الدولية والاسرابينية . حول ماتسميه

مخطر الاسلحة العربية » ذات الدمار الشامل. نووية

وكيماوية .. خاصة هذا التركيز والهجوم والوعيد ضد

● سياسة الاستيطان اليهودي في الاراضي الفلسطينية

العراق .. هي الاخرى وحدها سر التوتر والانزعاج .

رغم اجماع الامة العربية على «خيار السلام»

هناك .. التي جانب هذا وذاك :ـ

«البيت العربي » بالفعل .. ومازال الباقي في الطريق ..

زيارة مبارك لدمشق .. وتوقيتها ، اهمية مضاعفة

فقد استعادت مصر معه جميع علاقاتها العربية .. وباركت زياراته لجميع العواصم العربية هذه العودة

> يكن ساعيا . وراء مارب شخصي او مصري .. انما كان عاملا من اجل قضية اكبر ..

> > مجاهدا من اجل هدف اسمى ..

هو لم الشمل العربي ..

وتنقية الجو العربى ..

والتوازنات والعلاقات ..

• وعودة التضامن العربي ..

الساحة العربية ، ان تعطى للزيارة ..

المصرية . الصورية ، وجمود العلاقات ..

وتغيرات في الانظمة ، وأساتيب الحكم ..

تغيرات في ادوات العصر وفنونه وفكره ..

«عاصمة الخلافة الاموية » . صباح امس الباكر ..

تجر معایشته بعد ..

يسهولة ويعر .. وحب ايضا . اد يمكن القول دون تجاوز :



تنسى مدخراتك بالدولار

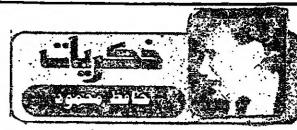
تسميز بصرف العائد بالدولاركل ستة شهور

 فئة الشهادة ٥٠٠ دولار أسربيكي ومضاعفاتها . استرداد قيمة الشهادة ودفع قيمة العائد يتم بالدولار .

معدل العتائد معسوم يحدده البنك طبقا للأسعاربالاسواق العسالمية

حالبًا يُكْمِرُ مِعاقبي





الجاتتي الظروف لان انتفاق الطعام في مطعم متاهم نمبني « عمارة ايموبيليا فَتُلُرِت فِي خَواصْرِي الذَّكْرِي .. فَهَنا مَنذَ أَربِعِين عَاماً كَنَا مَدْعُونِينَ لِنَنَاوِلِ المشاء على ماندة فكري لياظة وكان من مسكان هذا المبنى منذ بنيت هذه المعارة الى اخر يوم في حياته .. وكان المدعوون شم اعضاء مجلس نقابة الصحفيين ، وكانت للمتاسبة تعبيرا عن شكر فكرى أباظة ثنا على حقلة التكريم للكبرى التي اعمناها له

لقد كانت حفلتنا تحبير أعن معنى اكبر من اللقب ، هو أن نقيبنا أذ ذاك كان أول تقيب ، ليس تلصحفيين فقط . بل أوَّل نقيب في النقابات المهنية يحصل على هذا اللقب .. ومن هذا كانت الضجة في اروقة النقابات جميعا وكانت الفرحة في رواق

لكن المطعم الذي اقام ننا فيه فكرى اباطة مأدية العشاء كان شينا أخر غيره اليوم كان مطعما من طراز خاص يملكه احد الاثرياء المنحدين من سلالات تركية

كان صلحي المطعم بكاد ينشد اناشيد تركية في تحية أكرى ، ويين كل فقرة ولمخرى يقدم لنا الهدايا مثل اقلام « الباركر » والولاعات الفضية والمفكرات القلفرة .. وكلما يقدم لنا مدية يحاول فكرى أن يقول له بلغة الأشارة رفقا فاذا بصاحب المطعم يرد على هذه الاضارة بهدايا اخرى يقدمها لنا نعن اعضاء مجنس

هذا الى جانب الاطباق الفاخرة التي كان صاحب المطعم يتحفنا بها

فتما زادت الهدايا والاطباق اتفجر فكرى اباطة اتفجارا لطيفا ، أذ بدأ يرد على الحاشيد التركية من صاحب المطعم بنشيد ارتجله لساعته ولحنه لساعته ، وكان مطلعه : « فكير \_ اي تعبر \_ يابابا فكير \_ ومعندش فلوس كنير » وقد رد صاحب المطعم على هذا النشيد الإباظي بأن قدم لنا رُجاجات عطر جميل . ثم قدم معها الى فكرى باشًا \* فاتورة العساب \* وكاتت الورقة مطويه على طيق من الغضة .. ويبدو ان « الباشا » لم يكن متأكدا بأن معه في هذه النطقة المبلغ الكبير الذي تصور انه سيدفعه . فلم يمديده الى الورقة . وإذا بصاحب المطعم بضعها في شىء يشبه محفظة النقود ويقتمها نقكرى فنظر اليه قاتلاطيب طيب يافكن بك لكنه حيَّتما نظر نظرة عليرة الى ماهو مكتوب في هذه الورقة لم يجده ارقاما . انما وجد جملة مكتوية بخط جميل جاء غيها ان هذا المحل شرقه ان يساهم في تكريم زيونه الهاشا العظيم ، واما المسلب ثقد اختناه سلفا من كثرة الوجبات التي نفع الباشا

وحاول فكرى ان يجتج فاذا بصلحب المطعم يقف خطبيا ليلقى كلمة تحيه لفكرى بلشا ولضيوف فكرى بأشا ، ولاحباء فكرى باشا .. وأنا أتقل هذه العبارات من

فأين صاحب مطعم كهذا في هذا الزمان ؟

ويهذه للمناسبة الكر أن باشوية فكرى نباطة كانت ثها قصة .. طُقد كان الملك فاروق قد « اقتم » بالرتب والنياشين على بعض كيار المسحفيين وليس من يينهم تقيب الصحفيين فكرى اباطة وليس من بينهم صحفى غير زملاتنا الافاضل

حاول رئيس للوزر إم حسين سرى باشا ان يعالج هذا الموقف قطلب « الاتعام » على فكرى لينظة برتية لتباشوية ، تكن فكرى لم يكن موضع ارتياح من « صلحب للجَلَّلَةُ » في تلك الاثناء ، فلم يستجب نطلب رئيس الوزراء . وساهُر فَكْرِي اباطَّة التقيبُ في رحلة الى الخارج ، وكنت اتا الوكيل المكلف بأعمال التقيب فارسلت الى ديوان الملك بمنكرة احتجاج على اهمال المصريين للخلص في هذه « الاتعامات » .. واظن اتني رويت هذه القصة في نكريات

سابقة .. أما الجديد فهو أن الملك أو أد أن ينقى عن نفسه تهمة الحيار و للأخرين ،

فَانَّا بِهِ يَصِيرٍ \_ فَجأةً \_ مرسوما بعنح تقيب الصحفيين الاستند فكرى أباطَّة رئيةً

وكاتت ضجة .. تكن الضجة الاعبر جاءت في أَدُّ الإنعاماتُ » المثالية التي لتعمها الملك في « اسبوع » ولى عهده احمد فؤلًا وقد شمئت الاتعامات حُمسةً وعشرين صحفياً ولم اكن منهم فقرر زملتني اقامة حفلة تكريم له وجاءني زميل ممن لهم صلة بالقصر الملكي ليؤول لي الاحسن عدم اقامة هذه الحللة فكان ردى : قَلَ هَذَا الْكَيْرَمُ لَلْذَينَ فَكُرُوا فَيَهَا وَيَشْرُوا حَنْهَا وَكَانَ فَي مَقَدَمَتُهُمُ الرَّميل محمد على أيو طالب تكثَّيم لم يقيلوا العنول الآبرجاء منى خوفاً من زيادة سوء للعلاقة بينَ



ميطابق تلمعضطات العطية ولقوانين المرور-لحماية عياتك - دبيل لكل الأعراض - احساءة بدوت



من ٣ ثوان . وهذا شيء غير عادي . بالنسبة لاستهلاك الكهربساء بعسد الافطار في شهر رمضان وأنتساء 🗷 «گجمهورية»: كيف يعكن مشاهدة كل البيوت للتليفزيون ويرامج لعاصفة رعدية أن تتسبب في هذا رمضان ، أو يعده بساعتين لماتسييت الاظلام الكلى ؟! • الوزير : أولاً هذه العاصفة في هذا الظلام . تكن الظروف شاءت أن تقع العاصفة في وقت فيه أقصى

> قولت . ثانيا - لم تقع على خط واحد .. بل

> وقعت على المُطينُ في وقت واحد . ثالثًا - أستمرت كما فكت لاكثر من ٣

المهم أتني وصلت إلى مركز التحكم في

المهندسين والقنبين في حالة هلع . فالمجطات وفاصلة ويأستثناه محطة

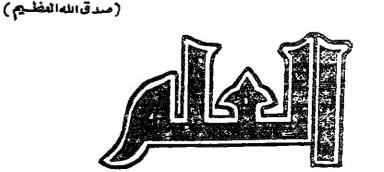
الثَّامنية و ٥٠ مقيقية . ووجسنت

مطارية - سهل الممل و

### يسم الله الرحن الرحيم

" وَهُ لُرَبِتِ زِدُ لِنِ عِلْمًا ". " قَلْ هَ لَ يَسْتَوِى الذِينَ يَعْلَمُونَ وَالذِينَ لَا يَعْلَمُونَ".

• " إِنَّفَاتِيْحَشْتَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ المُلقَاةُ "



مجلة شهرية عصرية

تستلهم الشرائع السماوية. للنهوص بمستوانا الثقانى والعلمى

سكرتس عام التحريب

عَثَلَ هَذُه الصلَّةَ للمطاويسة مع الارصاد للجوية من قبل !؟ ٠٠ الوزير: لم يكونوا يعطوننها البياتات الجوية من قبل . ولم نطلبها منهم لأن هذه الظاهرة الجوية لم تكن مألوفة على الاطلاق . أما وقد حدث مالم يكن في الحسيان فإننا تكاركنا

حمل في الجمهورية في رمضان الذي

يزيد بنسبة ٢٠٪ عن غيره من

الاوقات . فتجمعت كل هذه العوامل

معاً بشكل غير طبيعي فحث ماحدث .

■ «الجمهورية»: لمسادًا لم

تعملوا حسابكم لمثل هذا للموقف

من الاصل ؟ أليس إحتمال هبوب

عواصف احتمال قائم باستمرار !؟

• الوزير : عادة لاتأتى العواصف

الرعدية في الجنوب .. وقد تعودنا أن

تأتى من الشمال . فهذه ظاهرة طبيعية

غير علاية تلك التي وقعت في ذلك

مع الارمسيساد

🗷 «الجمهورية»: على يعدسن

تجنب تأثير مثل هذه الظواهسر

الطبيعية غير المأتوفة مستقبلا ؟

عه الوزير : هذا هو أحد الدروس

المستفادة . ولذلك قررتا إقامة خط

سلفن بيتنا وبين هبئة الارصاد تلجوية

لابلاغنا بالتغيرات المنتظرة في حالة

الطقس قبل وقوعها بفترة . فلو أتنا

كنا على علم بأن رياحاً رعدية سنهب على تلك المنطقة الاستطعاء تدارك

دالجمهورية »: الماقا لم توجد

العوقف يكل مسهولة .

🗷 «الجمهورية»: كيف تولجه الدول المتكدمة مثل هذه الطروف الاستثنائية ؟ ٠٠ الوزير : هناك أمور الاتستطيع أكثر الدول تقدما أن تمنع انقطاع

الكهرياء أشاءها . وعلى سبيل المثال

المندس ماهر اباظه يروى الجمهورية، القمة الكاملة لانتطاع الكهرباء

رغم أنها كانت ماعات معدودة .. إلا أنها كانت أطول ساعات عاشتها مصر عندما خيم عليها انظلام الدامس فجأة ودون سايق إنذار

ومع أن المسنولين عن الكهرباء استطاعوا أن يسيطروا على الموقف وأن يعينوا الضياء إلى البلاد بسرعة وكفاءة اعتبرها العالم الخارجي إنجازا يصل إلى حد الاعجاز .. فإن نَكَ كُلَّهُ لَمْ يَشَّفْ عَلَيْلُ الْمُواطِّنُ الْمُصرَى وَلَّمْ يَكُفُ لَلْرُدُ عَلَى كثير من التساؤلات التي ولدتها الظلمة الحالكة المباغتة. لاسيما وأن وزارة الكهرباء كانت ومازلت من الوزارات حسنة السمعة المشهورة لها بالاتجازات .

فماهي حقيقة ماحدث ؟ وماهى الدروس المستفادة ؟

وهل يمكن أن يتكرر ماحدث ويخيم الظلام على مصر

بأسرها مرة أخرى ؟ بحثًا عن إجابة شافية لهذه التصاؤلات تستضيف مأندة حوار «الجمهورية» اليوم المهندس ماهر أباظة وزير الكهرياء . يشجعنا على ذلك صراحته التي عهدناها في حواراتنا السابقة معه ، وانجازاته التي أعطت مصداقية لكل تصريحاته ، واسلوبه العلمي في تتاول أي قضية .. لاسيما في مجال تخصصه وعشقه .. أي في قطاع الكهرباء .

🗷 «الجمهورية»: ماهي حكاية ماحدث بالتقصيل؟ وكيف تلقيت

٠٠ الوزير : في المساعسة ٨٠٢٥ مساءً تَلَكُ ٱللَّيْلَةَ كَنْتُ فَى بيتَى . والييت عندى - بالصدفة - مزود بجهار يقوم بتقليل وزيادة درجة الاضاءة حسب الطلب . وأحياتا يلعب أحفادي في هذا الجهاز . فلاحسطت أن الضوء اتخفض . فتخيلت في أول الأمر أن الاولاد يعبثون بالجهاز . لكن عنما استعر الالخفاض يشكل غير مألوف أيقنت أن شيئا يحثث . لاسيما وأن النور لتقطع بعد ذلك تعاما . وكان تقديري الاولى أن المحطلتنالمرارية قد فصلت . وعلى الغور أخذت سيارتي وتوجهت إلى مركز التحكما وأن التور اتقطع بعد ألك تعلماً . وكان تقديري الاولى أن المحطات الحراريسة قد فصلت . وعلى الفور أخذت سيارتي وتوجهت إلى مركز التحكم . وفي يتصرفون بمنتهى الهدوء، وهذه سمة أصيلة في الشعب المصرى .

واحدة في أسوان ونصف اسكندرية والمسدن السلطيسية . هدأت روع المهندسين بعد أن عرفت تليفونيا أنّ معطة المد العالى قد «فصلت» تتيجة عُواْصف رعيسة . بدأتسا تجسري

أختيارات على الخط الذي يستلزم تصميمه أن يقفل دائرته تلقاتيا بعد ٣ تُولَىٰ . أَي أَته يِفْصِلُ ثُم يِعُودِ تَلْقَانِيا . لكن العاصفة الرعدية استمرت أكثر

الرعدية لم تكن عادية بل إنها كانت هُوية جدا حرث بلغت قوتها ؛ ملايين

### الشسيكة الانسريقسيسة الموحسة تُوان . ونو أنها استغرقت أمَّل من ذلك لَمْ الْمُسْقِرَّتُ عَنْ أَى شَيْءَ . رابعا – تزلت العاصفة في وقت الذروة

عندما وقع زنزال لوس الجلوس في الولايات المتحدة لتقطسع التيسار الكهرياتي لعدة ١٨ مناعسة بعسد الزلزال -

### العصانة نير بسنولة

🛎 والجمهورية: هل يمكن أن يكون من بين السباب لتى ساعدت العاصفة الرعبية الافتقار إلى صيانة الإبراج أو الخطوط الكهريانية في تلك المناطق البعيدة ؟

• الوزير : الصيلة كاملة . فعندا عربات كبيرة جدا ومجهزة تجهيزا متقدما تنظف الابراج بانتظام بخراطيم مياه قوية قنفع كماتقوم بتنظيسف الملوك . كما أن لدينا أجهزة تعمل بالأشعة تحث الحمراء القحص السنمر لهذه الإيراج والخطوط . ولا أبالغ عنما أقول أن وزارة الكهرياء من أصن الوزارات في مصر التي لنيها صيانة . فتد طورتا محطة لسد لعلى وعلجنا شروخ لتوريبنات التي كلنت سنؤدى إلى

وتف للكهرياء بالكامل

وفي نهلية هذا العلم ستنتهى من إصلاح ١٠ توريينات كما طورنا معطةً أموان-١، وجننا معطبة السوف بالاسكندرية التي فتهي عمرها الافتراضي وتعطى ٢٠٠ ميجلوات . ومحطة السويس التي ضربتها اسرانيل بالصواريخ أصلدتاها وأمنا بصيانتها ومنتطى ٢٠٠ ميجاوات . ناس الشيء حدث في محطة طلخا ومحطة يسهور بالاضافة إلى محطات شمال وجنوب الكلفرة . أي أننا لم نكتف بأضافة محطات جنيسة ، بل طورنسا أيضا المحطات القنيمة . ويعد أن كنا نممُختم ٠٠٠ جرام من المازوت في توايي كَيْلُوواتِ سُبِاعَةً وَصَلْتًا لِلَى • ٢٥٠ خِرْلِمَا نَعَظُ . أي أثنا وفرتا نصف المازوت تقريباً . وجهزنا معطنتا بإمكانيات تجطها تستخدم الغاز الطبيعسى إذا ماتوقر . وكل هذا تم بمتح بلغت مأيارا و ١٠٠ مليسون دولار في خلال ١٠ منوات . أي ثنا لم تجهد ميزانية الدولة

المهنئس ماهر أباقله في حوار صريح مع أسرة تحرير الجمهورية

في كل ذلك . وثعلي لاأتبع ميرا عتيما أقول أن الدول والبنوك تتنافس في منحنا القرؤض العيبيرة لإنتساكي قطساع الكهرباء الجز خططنا في موعدها بل وقيل موعدها . فالمحطات الكبرى تتنهى قبل موعدها المحبد و ١٧ شهرا

■ «الجمهوريسة»: هل هنساك المكاتيسات الوقايسة من مثل هذه الكوارث تطبيعية

 اوزينر : يعكن أن تحسى
 المحطات بالكفل أسا الخطسوط فلاتوجد دولة في قعلم تستطيع أن توفر تها الحملية الكلملة . ويلتمية تلصواعق فأن كل محطلت التوليد والمصولات مزودة بمواسع للصواعق . .

### بعبسنزة بعسرية

■ « الجمهوريسية»: كم عد الموظفين النين وقسعت عليهم جزاءات في هذه تلحادثة ؟

● الوزير : ولاواحد . بل إن رئيس الوزراء طلب منى مكافأة المهتصين وللغنيين للذين لمنتطاعوا إعلاة للتيار الكهريقى في وقت قيلى . كما أن المغير الإمريكي في القاهرة اتصل بي وقال لى أن المصريي قلموا بمعجزة . وأحد عماننا المصريين في تورنتو (عاطف مرشد) المديرا أن السفيـر إلامريكي في القاهرة لتصل بي وكال لي أن المصريين قاموا بمعجزة . وأحد علمائنا المصريين في تورنتو (عاطف مرشد) المدير التنفيذي المبكة تورنتو للتي الهارت مؤخرا أفناء وجوده في اجازة بالقاهرة قال لى أن ماعطية المصريون لاستطيع أن يقبوم به

الكنبون . 🗷 «الجمهورية»: ماهو حجسم الضائر التي نجمت عن القطاع الكهرباء في مجال الصناعة ؟ 🍩 آوزير : قَالَ ئي وزير قصناعة قمهنس محد عداوهاب قه لم يحث مليم واحد خسارة خلال تلك الفترة .

■ «قجهورية»: لكن الكثير من المصانع كد توكف بالقعل ! الوزير : هذه غمارة في الانتاج
 تثبجة التوقف قلط. لكن لم تحدث خسائر مباشرة تتبجة لانقطاع التهار ويالسية أتا لم تحث خستر أي النبكة ولاقى الإسراج ولاقى المعطسات ولصدنه أن لعامقة لرعبية لم ششر أَطُولُ مِنْ ثَلَّكُ وَإِلَا لَكَانَتُ قَدْ بَصْبِيتَ فَي

المأتي تلفيات في محطات التوليد . E دانجهورية، تعرف أن محطة السد العلى تزوينا بثلث التهرياء تقريبا . لَمَا لَلْنُتُنُ الْآخُرِ إِنْ فَتُولِدُهُمَا المحطات الجرارية . المانا كان الاظلام كليا ؟ وتعلقًا لم تعسمل المحطات الحرارية ج

•• اوزير : كل التيسن في كل المحظات كالواموجودين . ولم يثبت لي أن أي شخص أد وقع منه تقصير و عملوا للجازا عبيرا لمصر ولاتصوا أن تشيكة عملالة . وعندما وقع ماوقع في الجوب تنبجة العاصفة الرعنية كان نكك في ساعة الذروة ولم يكن باستطاعة المحطات الحرارية أن تاوم بتلبيسة الاحمال الكبيرة .

ونقوم حاليا يتركيب أجهزة حديثة . هذه

الاجهزة تعمل إذا وقصاته إسدى

المحطات التي عندها أحمال تغذى

مِنْاطِي معينة . فَقَيلُ إعْلَادُ تَشْعِلْهَا تَكُوم

يالفاء الاحمال . فإذا حدث أي شيء عور

عانى الظمر من يعش الإحمال لكي

تزيح المحطات ويعد نكك تعود الاموز

طبيعية خلال تقلق . وعلى سبيل المثال

القامرة عليها أميال تلبر بـ٢٠٠٠

ميجاوات . إذا حدث شء تقوم هذه

الاجهزة بالقاء ٢٠٠ ميجوات وتشغيل

٢٠٠٠ قط . أن يتنجر أحد بالمعل

E دقيمهورية، على عداد نظام

سُنْهِما بِقَارَةَ الْازْمِاتِ فِي الْتُوقِاتِ

کے اوریر : عنتا سوتاریوهات کاملة

.. أي حلة تثوب عرب .. أي حلة

تغير مناسب المياد في السد العالى والد

نجمنا في الطلة الأخررة تجاما بالرا .

كما أن عننا احتياطيا استرتتيجيا في

الشيكة يصل إلى ٥٠٠ وهو احتياطي

النسبئة الدولية

🗷 دلجهوريات تكست معاظ

النبن هذه الملادة قبل ذلك عن السبكة

- الحام . نعلى الشبكة الموحدة التي

تريط أريقيا بالتول العربية بالنبيكة

الاربية الموحدة . ماذا يحدث إذا

وقع شوء غير على - كلعامعة

الرحدية التي وقعت علينا - في هذه

اوزیر : أرید أن أول أن اثنیكة البوحة عن غط مواز النظ المطی

وتربيط بالنبكة المطبة بمحولات في

مناطق معينة . توصلها عند الحلجا

وتقصلها قيما عدا نكك . ولو أن هذه

الشبكة الموعدة لما عقينا من مشكلة بعد

ويهتع المتلبية أنكركم بأتنا سنطد

مَوْتُمُوا بِالْخَارِجِيةُ الْمُصَرِّيةُ فِي ٢٨

يوتيو القائم كحضره ذول مصوعة

الاتنوجو لنحث أشاء تشيكة الافريقية

الموحدة التي من المتوقع أن تثقل • •

ا «قصهوريـــــة»: هل لديك ضمانات الحياولـة دون تكسرار

40 فوزير : عماهنا الإورامات لتي فرت إليها الاضمان بهد أي دولة في

€ دلومهرية: اكن مناك

من الله عليها القطاع التيار الكورياني تأثير المالة الديار على القد

الله العالم توجد مؤسسات لايد أن تكون لهنا معطات معطات

المتواطية منها الاثاعة والتلوازيون

والمستثقرات ومرافستي المرساة

وندنسن الكهيسرياء

🛎 دالجهوزية»: بعيداً عن هذا

الطرف الطاريء الذي حث ..

تلاحظ أن فتاج الكهرياء في مصر

رَك خَلَال مُستوات من ١٨ إلى ١٠

مقار ميجاوات هل تستمر الزيادة

والمهاري ، وشيكات المترو .

مكتوفي الإيدي \*

لف ميجاوات تولد من زالير.

العاصفة الرعبية .

العلقي الذي يعاد وعد دفاتي معدودة \_

الجرجة

ك والجهورية، هل شكات لجله

🕬 توزير : شكك لمسة دراسة ولتهي علها يوم الاثنين المامن وام تجد اللجة ماستوجب التجائل بدادات رَاضِ الوزراء - كماكات - طلب مكافئة

لمهنسين وتفتين اجمسسزة وتانيس

ت «الجهوريسة»: يظل العوال المقلق هو : ماذا تقعل إزاء كارثة طبيعية أخرى . پ الوزير : نحن لم تكن متوقعين أن تلعكل هذه المصالب في وقت واحد على النحو الذي شرحته . ومن جراء لجنماع عدد العوامل غير الموانية معاً في قراساً

حدث هناك تهيار في بعض القطوط تَمَنَ لُم يِحِثُ عَنْمًا ثَلَكُ ، رَعُم أَنْ فَي فرضا شيكات موجعة . كل ما حدث لسنا أثبه يسبحة تقرط عكما فأعتاها كما كَاتَتُ . ومع نَنْكُ فَإِنْ تَعْكِيرُنَا الْجَنْيِدُ بِحَدِ قذى حث أن تضع جهازا وقلوا في محطات الوانيد الإكثير من ٠٠٠ ميجاوات . هذا الجهاز سمح بمرور التيار في الجاء ولحد فإذا دفعاله التيار لقائم من شد قعلي سُعْفِع محطات

للقاهرة مثلا أن تغنى متطفتها للجعر افية يشكل طبيعي ، # «النجهوريسة»: هل أجهسرُة الوقاية العكسية بله متوفرة ؟ وه اوزير : موجودة وغير عكفة وقد ركيتاها بالقعل ..

موجودة وغير مكلفة .. لماذا لم تركيوها من قبل 🤋 🗝 🚉 • اورير : إن ماجدت لم يكن متوقعا كماقتت ع داجمهورية، : مسعناك أيضا تتحدث عن فكرة الجزر الكهريزة ا • اوزير : تم فعينا مصات

# «الجهورية»: طلسا أنها

توليد في مناطق جغرافية منتقة . ويموجب هذا التظلم كل محطة بتكفل بتغنبة شبكتها للخاصة E «الجمهورية»: على تالسائض فكرة لجزر الكهربية مع الثبركة

الموحدة ؟ • وزير : أبدأ .. فك تشظها إلافي حللة للطواريء . 

أن لفطر على شيكتنا لموجدة باتى من أسوان ظط ؟ اوزير : ثم .. والعكن غير
 محرح .. وهنده هي نقن مشكلة

ت د الجمهورية» : هل هناك تدايير وقائية أخرى ؟

 اوزير: في كل محطة نضع نجهزة نسميها لجهزة طرح الصل. وهى موجوبة قعلا تكنها كنيمة

بلاوظه ? أوزير: قزيقة تقرر جنب تقور الإصل القيرية، وتين الدر عنات أن قريلة في السعنات كانت ١٨ ٢ سنويا بدأت تقل إلى ٢٠٠ نتوقع أن - تعمل إلى ٨٪ وقد .

الوقية عن ٢

. شركات الكمرباء الحكومية كلشا تكسب ولا نفكر ني بيعشا

أخر عزبة في بصر . تعلما الكشرياء في الفطة الفهسية السالية

- الهجرة اليهودية المكتفة نحو الارض العربية
- التاويح «بالوطن البديل» .. اي التوسع على حساب حقوق الشعب الفلسطيني .. وعلى حساب ، اخراج نولة عربية عضو في الاصرة الدولية وفي منظمتها العالمية الامم المتحدة، من الوجود ذاته ، وهي الاردن
- هناك كثلك قضية السياد ، وحرب المواد ... ويكاد لايطو وضع عريق ، أو منطقة عربية منها في الشرق على لهر القرات ، ونهر الارين ، والليطاني .. وفي الغرب على نهر السنغال ، وفي الوسط والجنوب على نهر التيل ومنابعه - قَيْلُ هَذَا وَيعَدُه .. اين نحن العرب من هذا الذي يجري في العالم ، ويهزه من اعماقه واطراقه وسطحه ٢٠٠٠
- هل تحن شركاء ، نساهم في إعادة الصياعة .. ووضع النظم ، وتحرير القواعد والقوانين للعصر الجديد ..؟! أم أننا مجرد متفرجين .. تصيينا ليس اكثر من المشاهدة .. وادا اجتهدتا .. لا يتعدى جهدنا حدود المتابعة ، من بعد .. ؟!
- في هذا التوقيت .. وفي هذه الظروف ، وفي ظلال هذا المناخ .. يستكمل مبارك زياراته لجميع العواصم العربية بدمشق ، بعد أن اغلق كما قلنًا اخر صفحة في ملف حقبة صعبة ، لها مالها .. وعليها
- ولهذا .. لم يكن صدفة .. ان تتم زيارة مبارك لدمشق ، بعد ابام فَلَيْلَةٌ مِنْ عُودةَ الرئيسَ حافظ الاسد مِنْ زيارته لموسكو . وقبل ايسام قليلسة .. ايضا ، من وسارة ميسارى للعاصمسة السوفيتية ..والعاصمة الصينية ..
- اخشى .. ان تختلط الاوراق ، والمقاتق .. ويتداخل الواقع الحاصر ، مع الماضي وقواتينه ولحكامه .. فيظن البعض ، ممن توقف بهم الزمن عند اساليب وتواميس

أن هناك عودة «لزمن الاستقطباب» والتحالفيات .. شرق

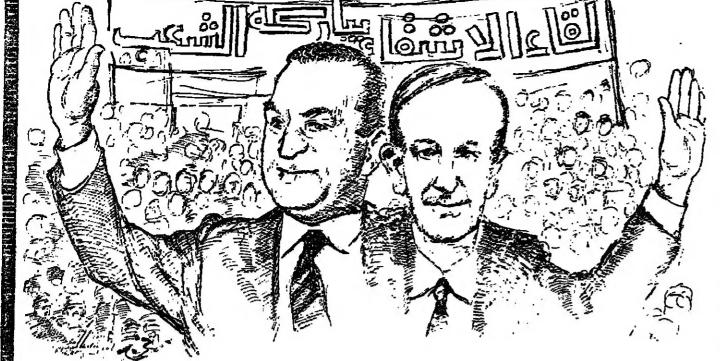
- وغرب .. فقد ولي الزمن وتغير العصر .. ولم يعدشيء كما كان ..!!
- في هذا الاطار ، تحاول أن نقراً زيارة الرئيس لدمشق قيل أن تبدأ .. أو قبل ان تعيشها على وجه الدقة .. • عَيْ هذا الجو وهذه الظروف تستطيع أن تتبين طبيعة المهمة
- والنور الذي يقوم به رنيس مصر .. وهو متجه الى عاصمة الامويين ومن خلال هذا للوضع الاقليمي والنوني والعربي والذي تجرى
- الزيارة في ظلاله وتحت سماته يمكننا أن نتبين نقاط التركيز والاهتمام في محادثات بمشق . ● فتصفية الخلافات العربية ، وتنقية الجو العربي من كل ما
- يشعويه من سوء فهم أو توتر ، أو مشاكل .. لابد وان تكون في قلب ويلا موارية .. اظن العلاقات العراقية .. السورية هي بؤرة هذه
- بعد فلك .. هل يمكن أن تتصور «حديث بمشق» بين مبارك . والامد .. والذي يمتد حسب العادة والسوابق ساعات طويلة ، تستغرق ليل عاصمة الإمويين ، بعيدا عن قمة التصور المشترك قمة

النعل الغربي الواحد في مواجهة كل ما يهند العرب من اخطار .. وما

- يكتمع العالم من رياح التغيير ..؟! هل زحمة المتغيرات الدولية .. والاوضاع الاقليمية . والتهديدات الملاحقة والمطاردة للامة العربية ، يمكن ، ان تسقط او تغيب ، الحديث عن علاقات تناتية وتعاون مباشر بين قطرين ريطتهما على مر التاريخ ، القديم والحديث ، وحدات واندماج ونضال سطرت دماء الشهداء صفحاته ، وكتبت ملاحمه ..؟!
- لقد حدد مبارك قبل ان يتوجه الى دمشق ملامح العمل الوطني .. وللقومي في خطايه أمام العمال في عيدهم . اكد النزامة ، والنزام مصر بالمسلوليات القومية ..

### بريشة الغنان . محمود نرج

- المتغيرات الدولية ..
- سلام عادل وشامل ودانم في فلسطين ، اساسه حق تقرير المصير للشعب .. والارض مقابل المسلام .. بلا توسع أو استيطان . لقد امتنت رؤية الرئيس واتسعت لتشمل عالما اكبر نحن جزء
- عالم ثالث يعاتى ماتعانى .. ويطمح لما نطمح اليه ونتطلع · قارةُ افريقيةُ هو رئيسها .. ومصر تقف على بوابتها الشمالية .. وهذا يضغط على حقائق ثابتة في قلسفته وسياسته .



- رؤية عربية واحدة .. وموفف عربى واحد ، في مواجهة - سلام الفرنسان في الخليج .. بعيدا عن التهديد ، أو التلويح
- ان تتخلى عن شعب عربى او افريقي يناضل في سبيل السلام

### وهنا يعنن أن جميع الاقطار العربية اختارت طريق السلام العادل وهنا يدعو الى وضع استراتيجية عربية للسلام .. ويدعو الو تحرك عربى مشترك والحديث القائم من نمشق

جيمس آدامز

«لن نتهاون في مواجهة العنوان والبغي» .

مبارك يضع السلام وسيلة وغاية ..

التابعة لها إلى القطاع الخاص وينتك تجولت ٨٠٠.٠٠٠

وظيفة إلى نفس القطاع الخاص ومن الخطأ توقع أن مثل هذا

البرنامج الطموح لن تعترضه بعض العقبات أو المشاكل من

وأكد أن إنتقال المشروعات الى القطاع الخاص ساهـ

ساهمة جوهرية في نجاح سياسة الحكومة البريطانيا

الخاصة بإتاحة للمجال أمام ملكية الثروات على نطاق واسع

وهناك دراسة أجزيت مؤخرا وتضير إلى أن ٣٣٪ مِنْ الاقراد

البائنين من الشعب البريطاني حاليا بمتلكون أسهما في

الشركات وذلك بالمقارنة الى نُسبة ٧٪ في عام ١٩٧٩ .

النَّنمية في العالم الثَّالث .. وتهدد الاغنياء بالكساد » .

«لابد من بحث عن حل لمشكلة المديونية ، لانها تخنق جهوا

فالسلام في مفهومه وفكره هو الناموس الذي شرعه الله لعياده

# ماهر اباظه يروى للجمهورية

مغارة لتقرروا لينتعان العرانية الجديدة وليميتا والمزالون

٩ سنايع سيزوسترفي والاسكندرة يسر الشركة أوتعنده عسية

لابتغلال وادارة موقف انتظارالعيارات بجواد مدمنية المسلاحي تمنطقة المعمداة السياحية

ا-تأمسيان دخسول المسزاد مهو حقي ٢- مدة الاستفلال اعتبالات ١/٥ إلى ١٩٩٠/١-١٩٩ ٣- تحدديوم التلاشاء الوافق ١٩٥/-١٩٩ الساعة الحات عشرة صياحا لإجراء بماسه المزادوادارة منطقة المعوية افتاطئ ع- نسب كراسة الشروط من مقرالشركة بالعنوان عاليه أو من ادارة منطقة المعورة الشاطئ . تقليرمبلغ ٢٥ جنيه

٢٨ ش إيراهيم اللقائي د مصر الجعيدة

زصة فادر لتملك (المحارث وعيادات الغ عامت وعيادات الغ عامت تجاري مسطح تجاري

بأكبرمجمع تجلى بمصوا لجديرة (سويت المشربية)

جاهزة للتسليم فورا بالتومسيلية الكرمائية مع

تسهيلات كبيرة بي السداد ... بازي المراقع بمصر

الجديدة - خلف بشيرانون هايويوليس مباشرة .

تعلن الشيكتين مع ٤٤ وجمة إ وارية

تصلح لجميع الكفاحن المهنية (عيادات - معاتب مسالح ، بمساحات نتوادع مابين و ٥ - ، ٧٨ - تعريبا وسطيح إلى

الصلح لما يجاي كبيرا ورورماكة بساعة ٧٦١ مترا مرعباً تقريباً ...

بالجمعالتجاى المشرتبة بالمنطنة لجنيبة الشرقية بمصرالجديرة

وذلك يجلسة المزاوالعلى المحدوليا الساعة المعاشرة من صباح

يوم الأحد المواتور - ٢ / ١٥٠ م ١ مادى الشركة المواتي بالماقة تأسن دخول جاسة المرا د ١٠٠٠ جم (ثلاثة الانجونية) لكاروم الاالية

مترسدارها برجب شياه مصرئ حعتر أومعنوك الدنع اسرثركة

مصرالحديدة للإسكات والتعميرا ونعتدا جتج المسلعة الثانية غشق

عامًا بأن الأولوية ف التمليك تعطى لمن نيون أعلى سعر

محدمت الشركة لكل وجدة على أن يلتزم الراسم عليه المزاد

بسيارنسية . ٥٪ مشكامك ثمث اليعدة الذعب تم إرساء المرارغلية

مع العام بأن جميع الطلبات السيابوه تقديم ويلصدون المايا الإيمان تستريلف ولايت بها وكلشركته المعافدات للمن عائسة المزاودون إدا والأرسان.

على الأقل والسلق تيسط على عشرسوات ويمكن الاطلاع على شروط السع

(مالادارة العامرة الشكون العقارية) بالشركة بالعنوان المتزكورعاليه .

عدد و عمر عشري العنجيد طعير المسطح المعاري ...

ظيري إلبسايت الموانق 194-101 -

### ينقة شنيدة . ونحن الآن بصدد وضع خطَّة هتي علم ٢٠١٠ . ويموجب خطئتاً الحالية سنصل علم ٢٠٠٠ إلى ١٥٠ مليار كيلووات ساعة القطاع الخاص والكهرياء الدالمنهورية»: هل ستطيع القطاع الخاص ادارة الكهرياء في الوزير : الكهريساء في فرنسا قطاع علم ، وكذلك الحال في السويد .

🗷 «الجمهورية»: تضعبون في

اعتباركم متطلبات خطة التتمية

٠٠ الوزير : عنما توليت الوزارة وضعت لستراتيجية في ٣ أُجِزَاء تَقْنُنَاهَا

وفي لمليا لغربية ٧٠٪ من الكهرياء بيد

القطاع العام . أما الجائرا فك وضعت

الوزيع قلط في يد القطاع الخاص في

حين أن محطات التوليد والشبكات فكلها

الانطيري مجال الكهرياء - بهذا الشكل

الجزئني – زاد سعر الكهرياء . أما

الطاع العلم فحريص دلما طسى

لستهلك ذي الدخل المحدود . وعموماً

.. ليس لدينا حالوا أي تلكير في بيع

🗷 «الجمهورية»: ما الذي تبقى من مساهة مصر بعيدا عن سلسوك

الوزير : لم يتق موى ١٠ ألاف
 نجع وعزية إجلى لحلها يوازي

أحمال مدينة مثل طنطا . تكن المشكلة

أتها متفرقة ويسكن كل منها عد محود من الافراد . وأو أنه كان تدينا تمويل

كأف لانتهرنا منها في الخطة الخسية

اليرنامسج التسسووي

قوزير : هو عطاء تمفاعل أبحاث
 ٢٠ ميجلوات .. أبحاث للاغـراض

السلمية في مجالات الطب والزراعة

■ «الجهورية»: ألايشي الكم

تفكرون في البرنامج التووي لتوليد

● الوزير: بعد كارشة مفاعل

تشيرتوييل رأت الحكومة المصرية إعادة النظر في البرنامج النووي فنحسن

معلولون عن حياة ٥٥ مليون مصرى . ولايد من الكفق وتوخى أكبر قدر من

■ «الجهوريسة»: هل هو إثن

قرار بصرف انظر عن البرنامج

• الوزير : لايوجد قرار بصرف

التظر وإتما بإعادة النظر لتوغير الأمان

= «الجمهورية»: كم تبلغ سبة

لِمَهُمُ الْمُقَاعِلَاتُ التَّرُوبَةُ فَى تَولَيْدُ الطاقة في النول المتقدمة "

. ١٠٠٠ الوزير : في أرنسا ٧٠٪ وتصل

إلى ١٨٠ بعد ٥ سنوات ، في بنجيكا

١٠٪ ، في لسيليا ١٠٠ . في لمريكا

٠ ٨٦ (١٢٠ منطة) ، في الاتساد

السوفيتي واوريا الشرقية ١١٥ محطة .

• اوزير: ٢٠ شركة مناعية

والشاءات وتوزيع . كلها قطاع علم

ولاتوجد بينها شركة خلسرة ولحدة . وإن تبيع أيا منها ، ومنظر فقط أسهم

تفكر في بيع يعضها ؟

■ «المهوريبية»: كم عد

الشركات التلبعة لوزارتك ؟ وهل

والصناعة

الأمان .

الكامل

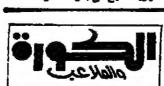
تتووى :

# «الجمهورية»: ملنى حكاية المقاعل الذي أنمتم عطاء اشرقه ؟

الكهرياء القطاع الخلص .

وأيراج الكهرياء ؟

- «الجمهوريسة»: تلاحسظ أن
- الموضوعة . لماذا تبدو وزارتك
- علاقتا بالسال علاقة بالغة الجودة
- وكذلك علاقتا بالتقابة الصالبة . فالعامل المصرى علمل ممتاز . وعندما بص بالاستقرار ويقه يأخذ حقبه يأتسى بالمعجزات . وثنك فاتنى لاأتريد في تلبية أي طلب يتلام بهبليلعامل لمصرى
- علمل ممتاز . وعندما يص بالاستقرار ويروح القريق .. أعطّد أن وزارة الكهرياء تنجح في إثارة مصر .





المهتئس ماهر أباظة وزير الكهرياء

- شركة التصر لصناعـة المحـ
- القاعدة .. والاستثناء
- وزارة الكهرياء بالذات ، يها ادارة متطورة وتكلواوجيا متكدمة وخطط محددة وتتغيث جيند تلخطط
- كاستشاء وسط هذا التخيط وتلك الطوائية في العل وسوء الاداه :؟
- قوزير : أنا مهندس .. تشأت في
   هند الوزارة .. أعمل بها من ٢٩ سنة . وأعرف كل العاملين بها .. ويجمعنا التفاهم والثلة والعلاقة الانستنية . كما أن
- ويلْتُه بِأَخَذَ هُلَّه يَلْتَى بِلْتُمْعِجْزَاتَ . وَلَئِنَكُ فِلْتَمْ لِالْتُرِيدِ فَي تَلْبِيةً أَي صَّب بِتَلْتَمْ بِهِ أى عامل متى كان هذا الطلب فاتونيا وعادلاً . ويهذا قعمل الجماعي ..

### CASIO

قال جيس أدامر سفير بريطانوا في القاهرة ، أنه ليس

صحيحا أن حجم البطالة قد ترايد في بلاده بل العكس هو

الصحيح حيث أن البطالة قد اتخاصت ألى ١٠٥ مليون شخص

منذ أعلى رقم تم تصحيله في يونيو ١٩٨٦ وتسجل أقل معدل

وأضاف في تطبق له على مقال محفوظ الانصاري رنيس

تحرير الجمهورية حول التجرية البريطانية في القطاع العام

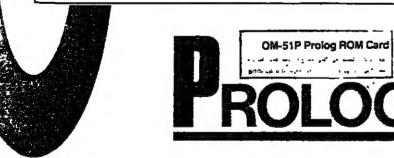
والقطاع الخاص ، أنه منذ عام ١٩٧٩ تم تحويل ٣٩ من

للشركات الصناعية الكيرى المؤممة ومعها عند من الفروع



كمبيوتر الجيب PB-2000C مجهز بداخليه لغية Basic & Prolog & C كارت البذاكرة الإضبافي .







● الآنا مرودة شدة C شنبيرة ويمكر ترييده: بشة Bassc, Protog مؤودة بذاكرة ۲۳ ك ب ويمكر ريادتها أن ۱ ك ب ماداكرة الاصامية ● ادارة البرامج عن طريق القشمة مثل تتبح لما احتيار المرتامج والثعث المعلمية به مسهوله

• ذاكرة تتعدلات

● يمكن توصيل الآلة سمدوعة كليرة من الإضافات مثر الرأس سمنطة ومدات تذائر معتلفة ، وحدة خناعة ، وراسم هميسي بأربعة كلواز ● حماية المعلومات .. عميد العلومات الدرممة المفاك مغيثة محمية تصف عنى ال حالة استندام لكثر من لمة

• وطبعة منك معنومات

الوكلاء سمسر: شسركة كأيرو تريد نج « عيسى وشركاه » ٤ شانع العسراق المهدسين ت ١٤٨٧٤١ ٢ ٢٤٨٧٥١ ٢ CASIO COMPUTER CO. LTD و المركز النيس به منايع عباد الدين - الشاهية المائد المناهية المناهية

العصيات في إشارع محمد محمد مد التي شعاده الدر و الاستهاد المرابع و التعلق المرابع و التعلق الت

PB-2000C

محمد روحى القطيب لمين منينة القدمن خلال

بمثلبة توثيق جماعي لمكانتها التاريقية والمساسية .

هل وصولى لمصر بايام

المتعاقبة منذ عام ٦٧ وحتى اليوم .

وقتل ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تقية دائما تقرض

حظر التجول في محاولات فاشلة لاحتواء تصاعد الانتفاضة

الظُّيطينية وقد تم فرض عظر التجول على كافة الحاء عرة

واعلن امين القنس أن القرارين الخاصين بمجلس الشيوخ

وكلنونب الإمريكي حول تلقيس لاتلتقت اليهما ولايعيزان عن

مُوقِفُ لِلحكومة الإمريكية بل وقرارات المحكومات الإمريكية

وَأَصَافَ : لَقَدُ اسْتَنْكُرُ اهْلُ لِلْكُسِ لِلْقُرَازِينُ وَلَمْ يَؤْثُوا فَي

مصطفى عيدالعزيز مزمى مطير مصر

لدى سوريا زيازة الزليس خستى مبارك

النبشق باتها هلعة تلفلية وستعطى أوة

دفع للعلاقات المصية السورية وتترح

وقال ان قرنيس مياركانه رصيدهن

المحية لدى الشعب المورى واتسه

سينمس نلك خلال زيارته نسوريا ولقلته

بالرئيس السوري حافظ الاسد واكد ان

التقارب المصرى السورى سيدعه

للصف العربي وسيمكن اليلنين من

اعبداد تصور مشتسرك لمختلسف

كما اكد للسلير للمصري حرص

الرئيس مستى مبارك على أن لا تكون

علاقة مصر باي مولة عربية على

حساب علاقتها بنولة عربية لخرى ...

رنية مشتركة للبلنين .

روح الالتفاضة بل زادت حماسا لان بلادنا لايثم التحكم أيها

يقرارات مجلس الشيوخ والنواب الامريكيين.

قد تضرد مدرياً في بعض مواقفها تجاه مصر مرة ، وقد تشرد مصر في بعض مواتقها تجاه سوريا مرة .. لكن يظل هناك دائما بين مصر وموريا تنر هائل من الحب و الانجذاب انتلقائي الذي قد بستعصى على اى تفسير منطقى بارد يما في ثلث اعتبارات الجغرافيسا والتاريخ والامن القومى ويطو على اى خلاف أو اختلاف.

يربطنا بها كل مايربطنا بالنول العربية الاخرى .. نكن مشينا ما، يجعلها اثيرة في قلوب ونفوس عل المصريين. ويجعل مصر اليرة في قلوب ونفوس كل السوريين .. رغم لنها ليست جارة لنا .. اي لاتريطنا بها حديد مشتركة ، ولايوجد عنصر خاص مصوس بيننا بيرر هذه المشاعر الخاصة الحسمة هل هو وجسود اسرائسيل عازلا جغرافيا بيننا ، هن الذي اشار فينا معا .. مصربین وسوربین . روح التحدى والدَّرْهم لنبور العسازل ، ومواجهة الخطر .. ريما

صوريا دولة عربية .. نصم ..

هل هو سيم ودور ومستولوة كل من البلدين .. مصر وسوريا ، وعمق لصمامهما بالانتماء القومي . ربمها ايضا .. وان كانت توايسا امرائيل لاتتش احدا من اتدرب .. كما اته لايجوز المفاضنة بين دونة عربية واخسري في الانتدساء التومسي

والاحساس بالمسنونية المشتركة . ثم أن هذا التواصل التلقاني بين مصر وسوريا ، كان سابقا على قيلم اسرانيل نفسها .. ضاربا جنوره في اعماق التاريخ منذ عبد صلاح الدين . ومعيرا عن نفسه في العصر المديث مع بواكير الحركة التومية .

ومع نلك ، يبتى «شيء ما ، هو لتدى جعل أول تجربة تلوحدة العربية في العصر المنيث ، تتسم بيسن مصر وسوريا . كان ننك عام ١٩٥٨ ولم تكن سوريا يومها . ستد مي النولة التربية الوحيدة المستقلة ، حتى تبادر مصر الى الوحدة معنها .. ولم تكن طروفها تختلف عن ظروف غيرها من النول للعربية الاخرى الاعضاء وقتها في الجامعة العربية .

شيء ما ، دي السدى جعل مصر وسوريا بالذات تتعرضان في يوم واحد هو للخامس من يونيو ١٩٦٧ ، لعنوان اسرائيل ، وتنك كل منهما جزءا غاليا عن اراضيها .. سيناء من مصر والجولان من سوريا ، بالاضافة الى الضفة الغربية وتضاع غزة ، اتتى استهبسدنت اسرانسسيل من وراء احتلالهما ، استكمال الاستيلاء على كل

شيء ما ، هر الذي جدل تجرية الوحدة ، حين تتكرر بصورة اخرى في مطلع السبويفات ، في شكل اتحاد الجمهوريات العربية . أَذْتُهَا تَتَكُرُ . ایضا ، بین مصر وسوریا ، مضافا اليهما ليبيا .

شيء ما ، هو الذي چط الاعداد والاستعداد انعشتسرك بيسن مصر وسوريسا ، هن حجسر الاساس في فتصار الارادة المربية في حرب اكتوبر

ولذلك ، كان هدفا اساسيا للحو بعد هذه الحرب ، أن يقرق ـ بدعوى المسلام - ماتحقق من تلاحم بالعرب . ومضت مشوات القطيشة ثقيلة واختثفت المراقبف ونسم تختسف المشاعر ، بل ريسا كان الاحساس موحدة الخطر ، ووحدة مصير الشعيين هو اساس اختسائف المواقسف واجتهادات الاراء .

وهاشى مصر تعزد ثموريسيا ومنوريسة تتسود لمصر .. وهاهسو مبارگ ، رئیس مصر ، واحد صناع نصر اكتوبر التظيم ، يهيط بطائرته في مطار ممشق ، نينتقي بالرنيس الاسد والشعب السورى السَّنيق ، لينتمش الامل مرة اغرى ندى كل عربي . في امكاتية قيام تضامن عربي وثين ، يعيد الامة العربية الى مكانها الصنيح ، أو المفروض ، على خريطة أتعالم ومتفييرات النصر

مدده ایواندید

الكسيوة واللاتسنيا تعصدار کیل و السما

زيارة الرنيس مبارك لسوريا التي بدأت امس .. اجمع الخيراء على أن الزيارة تصحيح لمسار العلاقات العربية ، وتقوية للتضامن العربي ، وخطوة مهمة نحو استراتيجية عربية موحدة في مواجهة التحديات التي تتعرض لها الامة العربية.

> تصحيح مسار زيارة الرنيس مبارك لموريا تؤكد

ان مصر تسير في الطريق الصحيح ندى اصلاح الخلل الذي سأد العلاقات المصرية العربية

وضع خاص في النظام العربي وحينما تختل هذه العلاقة يختل النظام العربي .. ولايمكن تصحيح المسار ألا أنا تم تصحيح العلاقات المصرية المورية. وفي الفترة السابقة كان الموقف المصرى والمنورى على طرفى نقيض فكاثت مصر تتزعم الاتجاه المطالب بالتسويسة السياسيسة والتقساوض وسوريا تتزعم الموقف المطانب بتحقيق للتوازن الاستراتيجي قبل البدء في التفاوض .

بداية صحيحة لاستراتيجية تكثسر عقلانية تتحدث عن السلام في الوقت الذي تحاول على ارض الواقع تحقيق التوازن الاستراتيجي لانه لايمكن ان يكون هناك مثلاح حقيقي في ظل خلل استراتيجي وبالتالي كلُّ طُرف يملك جاتبا من المقيقة ولكن يبقى صياغة رذية عامة شاملة تضع قضية التسوية السلمية وقضية التوازن في اطارهما الصحيح ويالتالي لامغر من أن يكون هناك اجماع عربى حول استراتيجية لادارة الصراع مع اسرائيل سلما وحريا وهذا مايتعين ان تسعى اليه سوريا

وطريق العلاقات المصرية السودية تواجهه تحديات كثيرة اول المحانير التى لابد أن يضعها صاتع القرار المصرى في اعتباره هو الاكسون للعلاقات المصرية السورية علسى حساب علاقة مصر مع اطراف اخرى ومليجب ان تسهم فيه هذه الزيارة هو محاونة تحسين العلاقات السورية العراقية لان هذا سوف يجنب مصر ان توضع في موقف يترتب عليها فيه ان تختار بين سوريا والعراق ويجب على مصر ان تنصار للتظام العريسي

فيمكن ازالة الكثير من اتحبات التي

دلالات هامة

تحزل دون ترميم النظام العريسي

١٠ شايع أحمد الرشيرى / أرض ابولف / مصرا لجديرة يعان قطك الأين الغذائ عن بيع بالمنزار لعلي لاصناف الاكتة .

تحدث لهبراء واساتذة السياسة والقانون والاستراتيجية عن

● و . حسن نافعة الاستاذ بكلية الاقتصاد جامعة القاهرة .

والعلاقات السورية للمصرية نها

والتقارب السوري المصرى هو

ومصر وكل الاطراف العربية

ومستقبله في اطار التوفيق . ومن هذا يمكن أن تخدم العلاقات المصرية السورية تخفيف حدة الازمة اللبناتية لان اذا نجحت مصر في تخفيف حدة التوتر بين سوريا والعراق سوف ينتكس هذا على الوضع في تبنان في اتجاه تسوية سلمية .. واذا حدث هذا

٥ ٥ د . احمد شوقسي استساد الاستراتيجية والامن القومي . زيارة الرنيس مبارك الى سوريا لها

عدة دلالات مهمة اهمها : 6 محاولة لم الشعل العربسي من الناهية الاقليمية لانه بعودة العلاقات مع سوريا تكون مصر قد استطاعت جمع العقد العربي الذي اتفرط.

٥ سوريا مازال جزء من ارضها تحت الاحتلال الاسرائيلي وهذه للزيارة تعطى دلالة على أن الوضع السوري مع اسرانيل لايلقي القبول المصري . @ وتجيء الزيارة لتؤكد ان مصر بالرغم من عضويتها في مجلس التعاون العربى فان هذا المسجلس لايشكل محورا .. وانها مارالت قادرة على التحرك العربى بشكل قومي لاتها تعمل بشكل متكامل دلخل النظام العربي ونيس محوريا فبالرغم من وجودها في مجئس التعاون العربي الا اتها لم تتحاز للشقيقة للعراق على حساب الشقيقة

 وريما تكون من اهداف الزيارة أيجاد نوع من انتضامن العربي تجاه العراق فالتوجه المصرى السوري نحو

جسهاز مشروعات الخدمة العطنية

# الفطاع الأمن الغذابي

١- ﴿ مَلْيُونُ بِصِينَةُ مَاسُدةً طَارَحِيةً مسترمزويم الاربعاء ٩١٥/٠٩ واللسة بجية مكاسة القطران بالعقوان عاليه

٥- ٥٠٠ عجيلة سناج صالحة للترسية جلسة مروديم الأعدم ١٥/٥/١٥ وافلسة يجهة مزير الكور بغرب الغرياري علام الكيل مذا/القاهرة بالاستنوع لصحارى ٢- يافت البيانات بكراسة الشيط والمواصفات بالقفاع







ليهاب كساب للعراق يعنى انتابنا واحدة ضداى خطر

• والتقسارب السسمصرى السورى ضروري لان التغريخ يؤكد أن الانفاق بيسن سوريسا ومصر افضل وضع للمقاومــة .. ومــن وجهــة نظــر الاستراتيجية العسكرية فان العمل العريس المشترك لايكون جيسدا الا يلاوفاق المصرى السورى ..

ظروف معقدة ٠٠ المقير وفاء حجازي .. الزيارة تتسم في ظروف دوليسة

# واقليمية باتغة التعقيد واثرها واضح

على دول العالم انتألث يصوره عاماً والنول العربية بصورة خاصة .. وهذا الموقف لايمكن مواجهته الا بعزيد من التضامن العربي ووحسدة القسرار السياس العربي .

حسن نافعة

فالعالم العربي يواجه ازمات منها الهجرة الجماعية لليهود السوفييت تقلسطين واعدة تبلعل التعشيل المنبلومامى بين امرائيل ودول أورويا الشرقية وتقديم المعونات لتعويض اسرائيل عما مأفط التبازي والقرار الامريكي باعتبار القدس عاصمة موحدة لاسرائيل ومحاولة امريكا الفاء القرار الذي يساوى بين العصرية والصهيونية ثم الخيسرا الاستقسزاز

الموجه للعراق. وفى ضوء هذا الموقف المعقد تبدو الاهمية الكبرى لزيارة الرئيس لسوريا باعتبارها خطوة هامة نحو مزيد من التماسك ووحدة الصف العربي واعادة جسور التقاهم بين العراق وسوريا والخلافات التي تعوق الاستفادة من الامكاتيات المشتركة للبلدين.

اهميسة سسوريا ● • د . حسام عيسي الاستاذ بحقوق

التطورات التي حدثت على مستوى العالم والعلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد المسوفيتي الني يترتب عليها تغير جنرى في المناخ العالمي تحتاج لعواجهتها الس استراتيجية عربية جديدة خاصة أن هذا التغيير يترتب عليه - لاسباب مختلفة - تقوية مركز اسرائيل عالموا واقليميا ودعمها حتى بهجرة يهود العالم اليها .

الشعب ووكول لجنسة الاقتراهسات

قوة المنطقة وهذا امل الشعوب ـ ونجاح القيادة المصرية في عودة

المولجهة مع اي عدو .

للحاوق السابق . التاريخ يؤكد أن مصر وسوريا التقتا عبر العصور بداية من طرد مصر للهكسوس حيثما تثبه تحتمس الى

ولهذا فان توتر العلاقات بين مصر وسوريا كان بمثابة سحابةصيف ولايد ان تزول لصالح البلدين واصالبح

اصبح امرا حيويا ولايخفى على أحد سعية عبدالسرازق الثَّقَلُ النَّمِينِ لِمُورِيا والمميتها . واعتقد ان اهمية الزيارة تأتى في اطار محاولة للمصالحة السوريسة العراقية للتي اصبحت ضرورة لاغتي عنها ومواجهة الهجرة اليهوديسة والحملة ضد العراق حتى يتمكن النظام العربى من مواجهة الاخطار الجنبية

امىل عسريى ● ايهــاب كساب عضو مجلس

وفاء حجازي

ويالتثلى قان محاونة اقامة جبهة

عربية تدعم هذه الاستراثيجية الموحدة

و الشكاوي -زيارة الرنيس لسوريا بعد ١٣ عاما من توتر العلاقات لمل للشعب للمصري والسورى معاكان تعقيق التقارب يعثى

مصر للعرب وعودة الجامعة العربية تمقرها الزليمي بالقاهرة واذابة الجنيد الذى كان بين مصر وليبيا ولخيرا زيارة موريا تساهم في ازالة كافة التوثرات العربية - العربيسة لتحقيستي هدف

تقوية تلجيهة ● ﴿ د مناهمان الطماوي عمود كانية

غرورة طردهسم من سوريساً ليضاً والحق بهم هزيمة ساحقة .

أن مصر وسوريا عندما تلتحمان فلهما تصيحان القبوة الاساسيسة للاسنة واوضح العماد طلاس أن الهدف الاساسي من قيلم اسراليل في عام

المجهول .

الملكي تكريماً الرئيس مبارك . حضرها

اعضاء الوقدين ، وكبار المستولين

وقد اكد العماء مصطلى طلاس ثانبي

زنيس لإوزواء ووثور الدفاع السوري

أن أي ثقاء بين مصر وسوريا هو دعم

للامة للعربية بمشرقها ومعربها .. وقال

وعلمت أن المباحثات تناولت عندا من القضايا العربية والدولية في مقدمتها :

• تصفية الجو العربي من الخلافات ، غاصة العلاقات السورية العراقية ، وعلاقات سوريا ومنظمة التحرير الفلسطينية. تطورات الوضع في المنطقة ، خاصة منتطق بالهجرة اليهونية إلى فلسطين المحتلة ، وعملية السلام ، واستعلاة الحق العربي على أسلس من معلم داتم

الاسكفرية - محمد عبد المجيد :

وتتاول كافة الامور دون اتفعال.

مقدرة فانقة على بتاء الجبيور واحتواء الخلافات

واكد في تصريحاته الخاصة للعد الاسبوعي أن زيارة

قال أن الزيارة تستهدف تقريب وجهات النظر بين سوديا

والعراق وسط للمتغيرات التى تعايشها المتطقة كما انها تهلف

واضاف إن مبارك اعلا الربط بين مصر والفول العربية

يسياسته العكيمة تاراندة وفى فتزة قياسية واصبحت المنطقة

العربية تشهد مع تحركاته نشاطا ببلوماسيا لم تشهده منذ

وقال أن مصر الان وكما كانت قلب العروبية والأسلام

ولايمكن لاي نحد أن ينكر ثقلها ومكانتها باعتبارها محور

البلاد العربية والاسلامية وان قرار نقل الجامعة العربية هو

للى توثيق الرياط الاخوى بين مصر وسوزيا ...

الرنيس مبارى لموريا امس تعتير مهمة جليلة وتأكيدا لعمات

شخصية الرنيس ألتى تتعيز بالهلوء والرصانة ويعد النظر

الاعداد الجيد لها . العلاقات الثنائية وإهمية تطويرها . وقد قام الرئيس مبارك يعد ظهر

التنسيق بين البلنين خلال هذه الحرب كان على اعلى مستوى ويحبّبنا دولية

واعرب طلاس عن امله في ان يسقر

١٩٤٨ كان هو اقامة جسر عارل بين امس بزيارة النصب التذكاري للجندي

وحدة في التاريخ العربي الحيث .

واشار السي السه كان عضوا في المجلس الإعلى المتقطيط المسكري تحت رئاسة المتهور الرلجل لصد اسماعيل . . وإن المستولين في اليندين

• للقعة العربية المقترحة وضرورة

خطرسة الجندية الإسرائيتية .. وإن

التصام موريبا ومصرعن الخيس

والمستقبل للأمة للحربية كافة . ومن تلحية اخرى وصف المكتور

وشامل وقلم على للعدل للجميع . ● المتغيرات الدولية وكيفية مواجهتها بموقف عربي مشترك واستراتهجية

اعلن محمد روحي للخطيب لمبين مدينة للقدس إن الرئيس مبارك نموذج فريد لزعامة الحكمة والتحرك السريع ويملك

سوريا ومصر في حرب ٢٩٧٢ قد كسر

اواخر الخمسينات اللي شكلت اول وقى المساء ، اقام الرئيس الاسد ملَّدية عشاء في قاعة بمشقية بحي

كاتوا يعملون بروح الفريق الواحد .

مضر وموريا وانه من هذا المنطلق كاتت توحدة بين مصر وسوريا في

وتكر العماد طلاس أن اشتراله

وقال أن مصر حيصة في هذه الفترة والتكتلات العربية لان مصالح العيب لم تعد تعتمل اي تقييم او خلافات واشاف الدكانور مسطفي عيد العتير أته لبس مئذ اللحظة الاولى لوصوله الى معشق قبل ليلم وحتى الان أن لمصر رصيد شعبى قرى لدى كافية قطاعات الشبب السوري وهو امر يدل على عدى العلاقات واسالتها بين الشعبين كما لله لمس ليضا استعدادا طبيبا للغاية لدى كافة المستوليسن السويين النين الثقى بهم تطوير العلاقات بين البلدين بما يثمشي مع امال ومسالح الشعيين

وكان الرئيس محمد حسني مبارك قد وصل اس الى دمشق في قدارة وتنعية لسوريا .. وكسان الركسيس السورى حافيظ الامد في مقِعساً مستقبلی الرایس میارگ ندی وصوله . . كما كان في استقبال الرئيس مهارك في مطار دمشق الدولي عبد المليم خدام ثائب رئيس الجمهورية السورية

ومحملود الرغيسي رنسيس مطس الوزراء وكبار رجال النولة وقد أستقيل الرئيس حافظ الاسد هنيقه الزئيس حسني ميارك عند سلم الطالرة مصافعا ومعاتقا بيتما اطتقت المدفعية ٢١ طلقة تحية تارئيس مبارك .. كماً احتشات الجماهير رافعية غلافتات والاعلام للمصرية والسورية التي تعير عن فرحة الشعب السوري بشرف البات الكبير . .

وقام أفزئيسان الشوزي والمصرى باستعسراض حرس الشرف السذى اصطف لتحية الزعيمين الكبيرين ، وصافح للرئيس معدد حبتني مَبَارِكُ كَبِأَر مستقيليسه من السادة الوزراء واعضاء القيادة العركزية للجيهة الوطنية التقدمية ورجال المملك النيلوماس العربس والايقبس النين

وقة ريسترنيسان حسنى ميترك وحافيظ الأسد التحيية تلجماهيسر المحتشدة حول مدرج مطار بمشق بحثونى وهم يهتئون بأعلى اصوفتهم بحياة الزعيمين المصرى والسوري رافين دانت الترحيب. ثم اصطحب الرئيس عاقظ الاسد طيقة الكبير الرئيس حسنى مهارك واستقلا السيارة وسط متافات جماعير المنعب بجياة البلدين والشعبين في

الضيافة حيث بدأت محادثات الزعيمين وقد نكل رهيو تمشق نيأ وصول لرئيس حسنى مبارك نلى العاصمة السورية على الهواء ميسائرة .. وصف المليع زبارة قرئيس بلها تعود الى الإنعان تكرينات تضال الشعبين للعصرى وللسورى عند العسلمسيين عير التنويخ لتعربي الذي شهد مللعا ملاحم التضال المشتر إد الشبين دفاها

طريقهما الى قصر تطرين وهو قصر

تهريسها في اطار المهام المكلفة بها لحماية سواطنا ومياهنا الاقليمية بالاضافة ازيادة قوة النيران سواء بالمدفعية والصواريخ المضادة الدباسات

والطائرات اما بالحصول على كل ما هو حديث أو بتصنيفها داخل مصانعا وأضاف ابو طالب ان حصول مصر على النبايات الامريكية الـ ٧٠٠ ووصول الدفعة الأولى منها لالميل على اصرارنا على تدعيم قواتنا الميكانيكية والمدرعة ودعمها للعمل في الإراضي الصحراوية .

وقال أن القوات العصلجة تولى المتماما كبيرا في تدريباتها على التريب باستعرار على معركة الاسلحة المشتركة التي تشارك فيها جميع أغرع القوات في تعاون وتنسيق تام مع أعطاء جو المعركة الإبعاد الحقيقية والواقعية للوقوف على المسترى الذي وصلت اليه ، مؤكدا بأن قواتنا تولى اهتمامات بالتكريب الحى الواقعى بالنخيرة الحية لحماية المضايق الجبلية وكيفية استعادتها من خلال تطبيق أساليب وصور معركة الأسلحة المشتركة التي تشارك فيها القوات الجوية والابرار والامداد الجرى بالتعاون مع قرات المشاه الميكانيكي والمدرعة ووحدات الدفاع الجوى والمهندمين الصكريين. وقال أبع طالب إن قواتنا المعددة تَعَكَنْتَ بِالْتَدْرِيْبِ مِنْ الْوَصُولُ لَمَسْتُوى

تعطى تفرد المقاتل رعاية خاصة أثناء مراط المعارك والكريب باعتباره القوة الرنيسية للمعركة . مسيناء ٩٠

راقى لععارك الاستجة المشدكة

ومعارك العضايق الجبنية مؤكدا لتنا

وكان الغريق اول ايو طالب والفريق صفى الدين ابو شناف رنيس الاركان واللواء فاروق علم الدين قاند الجيش الثاتي قد شهدوا على مدى ساعتين المرحلة الثالثة والاخيرة من المشروع التكتيكي بالجنود (سيناء ٩٠) الدَّى اقيم على بعد ٩٠ مترا شرق القناة بعمق سيناء واستخدمت فيها الذخيرة الحية لمختلف الإسلمة . وشارك في البيان طائرات الميراج ٠٠٠٠ واقد. ١٦ والمرح ٢١

والهنبوكبتر جازيل وشنبوك وللدبايات

تي . ٥٥ وتي . ١٢ و العربات المدرعة توباز ووليد والمدفعية والهاونات والصواريخ المضادة للدبابات تاو وسوينج فاير والمدفعية المضادة للبيابات والمضادة للطائرات أيام ليلا ونهارا أربع مراحل أساسية بمثل معركة دفاعية لاستعادة احدى العضايق الجبلية التي تمكنت قوات العدو من احتلالها باستخدام القوات المدرعة المشاد الميكاتيكية تحت ظروف التثوق الجوى واستخداه الاسنحة الكيمارية والالكترونية وهي تطير من المقدر اصحب المعارك

طائرات ميح ٢١ يعمليات استطلاع تتقيم قولت العدو المدرعة ثم قامت طائرات آف. ۱۱ ومیراج ۲۰۰۰ بتمثيل معركة جوية فيما بيثها لاظهار امكاتياتهما في الدفاع والهجوم اظهرت فيهما قدرتها على المناورة والهجوم والعطاردة وبدأت بعد نتك طَلَراتُ أَفْ. ١٦ بِتَنْفَذُ مَهُامِ المقاتلات القاذفة لتتعير ديايات أتعلى

ويدأت المرحلة الرابعة بقيام في الصل مع غيام طائرات الهايوكيتر .

تضمن البيان الدى استمر أريعة

والمدرعة . وتضمنت المرطة الرابعة من المشروع الذى استخدمت فيه الذخيرة الحية آريعة مراحل فرعية لصد وتنمير هجمات العدو وتأمين الجانب الايمن للقوات بالتعاون مع القوات الجوية ووسائل النفاع الجوى .

الدفاعية لما تتطلبه من التعاون التام

بين القوات الجوية والابرار الجوى وقوات السعشاه الميكاتيكيسة

جازيل المسلحة بالصواريخ بالتعامل مع ببايات العدو. بدأت المرحلة الثانية التيران للمدفعية بعيدة المدى للتعامل مع اهداف العدو حيث برزت القدرة الفائقة في اصابة الاهداف المتمركزه على ميول المضامين الجانية . . وتضمنت المرطة الثالثة التعامل

على اصابة الاهداف من الصاروخ والطَّلقة الاولى وإصابة الإهداف في ظل ظروف الستشويش والاعاقسة الالكثرونية . شملت للمرحلة الرابعسة القيسام يهجوم مضاد ٣ يالنبابات والمشاه الميكاتيكي المسلح بالصواريخ تاو التمسر العدو استعادة الاوضاع لتنفاعية عما كانت عليه ضم تلك المرطة ألبام طائرات الله - ١٦ يعمل

يعادل حجمها أن أن الهدف الحقيقي برز في البيان الذي يأتي في اطار خطة العام الكريبي القوات المسلحة أدرة الضياط والجلود علس ادارة معركة الاسلحة المشتركة في المضايق

مظلة جوية لتأمين القوات المسلحة

وتُعثيل هجمه جوية للعدو من قواتنا

بواسطة طائرات الهنف كوماندو التي

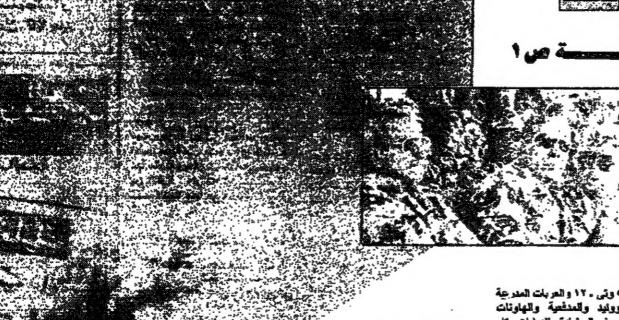
مع ديايات العدو من خلال الوسائل

المصلا سواء بالصواريخ سوينج ثاير

أتتى تصنع بمصر بالكامل والمدفعين

یی - ۱۰ ویی - ۱۱ واربیجیه - ۷

يرز خلال هذه المرحلة القدرة الهاتلة



الجبلية ومدى التعاون بين القوات الجوية والبرية والنفاع الجيوي والعينى الذَّى وصلت الله قولتنا في اصلية الاهداف بمكتلف لنواع الاستحة وتحقيق الاكتفاء للذاتي من المواد للنبأبات وللمنفعية والمشأه للميكاتيكي الغثانية مزرعة القرسان بالجيش والطكرات مدى المتصنون بين عوات الثَّالِي على نسامة ٥٠ أدامًا تررع الابراز الجسوى والقسوات البريسة بالنفسيل والزيتسون والرمسان والاستيعاب الكامل لقواتنا للاسلمة والسغطروات والشعيسر والقبسع الحديثة . في تهلية البيان لكد اللواء بالاعتماد على مياه الأبار والامطار فبروق علم الدين قائد الجيش الثاته وتكلفت ١٠٠ كف جنيه وهي مزرعة الميداتي أن البيان هو صدى الاشطة أقيمت بين معسكرات وهدات الجيش الرئيمية لقوات الجيش التي تجرى

على مدار العام وهو تؤكد الكفاءة

القتآلية لقواننا وقدرتها العالية على

تنفيذ المهام في أي وقت بتلسيق مع

شهد البيان اللواء بشيب

عبدالرحمن قائد المدرعات واللواء

حسن سليمان قائد المدفعية وايراهيم

عطوه رئيس هيئة للتدريب وكينر قادة

خطة القوات المسلحة لترشيد الاتفاق

الأفرع الرئيسية .

القوات المسلحة .

للثَّاتي الميداتي تصل طاقتها ٥٠ طن نين و ۱۸ مان رمان . كما افتتح الفريق اول ابوطالب منيئة صلاح النين الايوبي لاحد أنوية الجيش الثأتي اقيمت بالجهود الثاتية وتكلفت ١٠٣ مليول جنيه انتهت خلال اربعة شهود وتأتى في اطار خطط القوات المسلحية لإقامية المسون العسكرية بالجهود الذائية تلمحافظة هلى المعدات وصيانتها وتوفير افضل اختت الفريق اول أبوطالب في اطار

الظروف لاقامة واعسائلة الجنسود عن مكلسات الامة العربية وثودا عن عرضتها والضباط وحيادين للرماية والتدريب









-				The state of the s	A		/ * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		<i>/</i> 2000000000000000000000000000000000000				1	A	
\$ * * 1 V7 > * \$	יוברוסודוברי	** ** ** * * * * * * * * * * * * * * *	I TEFFI PAT					A		a salara	-	•	1,	The later than I de ten	E 645/25
£	TTOIVITE	- 444 - 7 - 47		LP	LIMBI	AL ATT	T. T.		11160	DEFE	4				ALTERIA
\$\$Y.7Y.9	177-5165	TT - 1 1T - YT		THE STATE OF THE S	ARE			A	ATTENDED TO	-	334440787			194	اشهارة فا
£ Y 7 9 - 9 4		TT-5 VT 2 - 2			47.051		And the second second				*7. YOLALL.			- DEPTHER	
E+157777A	#TV1-9-21	7514-3115	3-7774-67	710177777			122	STEET C	\$17.77Y00	T0707177.	YPOPTABPT	3+4657417	o Pha Fra 71		025
£ . 7 Y 5 Y 1	737747.3A	TT 1A15A=0	•	77-71-777	113735-41	774713331	ه دارت کل	A CALL	• Po•oY713	23770P70T	THOEATTAN			TE STATES	ACZENII.
245380703	-17447.a-1	*******		F7'00FY77	14.418877	125547111		The second secon		71-770707	1-4808087	***	17Y-7971		1
FV FA I TE + 3	TORKINGT	TTTVV	791175777	1114-12114	17141174	1222717	2-20	Add The	515474713	101011-11 A77703307	7-51A1587		TYON TYY	T-10YTEET	
E-oyroti	#7AA5AYAY	47-17:51	791197607	774179.47	1X10EY177	18094111.	THE ROLL OF		\$12.04TE1		*17747567	1 7 4 4 7 7 7 7 7 7 7	18-749740	SAFTSYLLT	
E+A9 EST 17	" "Y-174-Y"	777781335	ì	c9333cA77		15977-117	A9 1777 1 .	740P-63	177191713	7307007	770717577		167773134	FITARTYET	1 14077777
ME-1		5 3	79 1007-7	7.67-471	1477177	1077-4-51	15114177		KOKOTTEIS	C3AcP7Yc7	30.4.3767			TAEY19-01	ATABABATA
CCO3A75-3	1	77215-774	זרייונודר	YAP-7YA77	147-14577	107298400	מזר דר ארן	1 1	24-4-14.	73777707.	304Y-0FFT		187707-17	***********	
£1.721,79	TY- (Y3-9Y	7759	7977-7750	YOPALAATT	YITAKPTAL	102717739	TRATILE	1	13.101.13	COYATPYOT	797714917		127100.42	£1-Y1A-AE-	1 han
21712727	747775	71017744	737317187	77 129 2 2 2 7 7	PSYAPPTAL	7YAA3-701		• 1	88	FIOPTAKOT			127727.77	12117119 DA	
E 17 YT EAT 1	TY1817 (7a	TT = 18 - 1,7 F	757750175	777-0-177	140455461	VAYE FAGE	97779117		310101173	TIPITPAOT	144-11154		LIATIES	4000	77777-1
£174797=7	-714.4175	TTDVATTET	7477774	777998189	1444-550T	109-1-777	7Y3767YF	157005-1	672131373	POALIAPOT	79 YA-7111.		107178719		1
ElC.otovi	771X32173	2497411	7771	771-0787	144-559		97717778	124434	21471EV-7	7AA077-F7	LLYALYLL	The state of the second of the	107747719	12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
£107.57.7	TYT+Y+FAY	Trotovila	717072217	1 1	1 1	1099-984-	al TAPIAF	. ,	579 ET 179 Y	77-777877	GAPCTTPPT		108418Y00	5,5	ا غراق و
£17177.4A	#77****17	TT15770Y7	197777-1-	YA1015A77	14479917	17-1-75-4	7797501	1 PY 7 73 Y I	1727 119V	77-7YET7A	7776887	*** * * ***	10778.740	-	Drug Con
ETT LATAE	- 414 144-	TTTYTEINT	T45.7.X517	765174137	31 73 84 - 91	17.5.4154	3709774.	1777477		APPYTITT	T-19YFTAY	I M M A M . A A	17.0711.074		
2177477F	0733737Y7	77797-807	795-775	7.4.99737	פרגו דודף!	778143-51	1-1011779	FAFATOPE	( X PY 7 X ( Y 3		PF31-17-7	(דדדדזדדן	3747.475		Men !!
211. 7A.11	TYCE-2-47	777170140		72777799	197279092	6343-51	1-1771107	1979719-	37631+373	777199170	FYYATTOT	1	177771417		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
21 211779071				75770577	ATAGFP3P1	1714.4447	1-057974-0	4	. 1771-3Y3	33747475		TT90EY-9A		harrenter.	1 1 1 4 4 4 5 7 7 1 1
<b>原</b> 3	TYETOOAEE	7-77cPY 77	131047397	ABATIFEBT	190.97101	171717-44	1750-574	7-711279	EVETOTERO	717101717	13457-7		1777449	778907877	YAATTAIY
<b>日本 11 17 17 77 7</b> 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	770Y-9717	353047577	77:80-177	70-777775	190015790	171777057	1-172 77		5757-YTT0	********	073 P1 P7 • 7	• • • •	178087417	77774-977	T THE STATE OF THE
777201X13	77777757	7794.975	*******	70-897-77	190175077	AATY-cifi			277197777	777-E7Y	7-79-1977		733A130F1	779-79-97	NI JOEDI
ELAFFERALS	-445/4-44	779A71710	ABYCONSET	i ''	19 777 7041	1	1-9807479	1171.044	173F33AY3	CTTTAPTET	1777903-7	TEEYAEAAO	1	**************************************	
8711=1-7A	**************************************	TE-TRAKER!	74697567	PG3770-07	1 1	וווספורו	7-33AAP-1	40PT-Y37	27979T-27	3.6247377	T-98-77	X-7300037	17747577.0	TTET	
- Papri73	TYASTRAS	78"1=2.50	*92*Y87*8	4701-167	194774277	1717(217)	1-9980401	Y6774.47	TYOPPYPY3	772702717	ELLYYLSILL	133803537	17700-177		
AFA-54773	TYAT-TAEY	787108747	1737.YETT	791414167	1117.7147	17757757-	111-8971-	P73P57X7		P3Y77789	777787177	TE9110Y1T1	17704777	AATHENYT	
\$2777775 J	* YAA • A 7 • 5	FETOREALT	CV-717667	737778987	199841.97	177184847	111-74-41	1 18°88°47° I	(T71FAPY3		7105-14-0	371317.07	17917-474	TYLITYLEA	10100.1.5
[PYcaYk33	**************************************	787-00-737	•	378-47707	-AFA07	LBYPAITFI	111198-77	31 Y3 Fa P7	TYPYFAPYS	777-80878	717843017	TPF773107.		TAY1-TAY-	174757444
			X1131P6P7	377777707	YPA7177	177070777	111799410	717-777	Af 30YAPY3	777-YTY08	1	701477977	17977707	The state of the s	T-122717V
F7 PF0YA33	7 • 1 Y • 3 F Y 7	TETTY4791	0004c-157	0YYF34707	7 7 7 7 7 7 7 7	175059189	111010-17	TY-47-70	\$X+7+717Y	7774-9777	Kaltopolt	1	1.111.115	01-341464	* T * T & T T T A *
\$0.414401	7A-1705AY	V17Y5X37	3aFYA+AFT	31074707	7707.49	430-407F	1	X+V317Y7	713035043	X7Y18-77X	7177X89-9	3 PATIFIOT	119ATTOTT	10Y031713	
PITTATITS	7.47.791 • A.7	771463337	750441487	PPT3APTOT	7407210-1	1	111040111	LALISANY	1 F F T T T O A 3	1-77A3AF7	Y-1707YA-Y	P - 7 A V A 7 O 7	TILL IN LET	ETTTOYTT	, , , , , , , , , , , ,
27179747	TX-T007Y7	Y-5701037	3 • YA3 FAP7	, ,	7.0770077	1774.17497	34774711	1 1 10 11 1 1	\$7-1-TE	******	OYLALL L		IVYEGET OY .	ETETATYOT	4 2 2 1 3 6 2 3 1 7
43073Y1 F3	74.414144	CX-717037	11779-577		1 1	7771771	117075444	£7£79.YY	3-4170	T7474-117	FAFAYAYIT	7089 89 149	LESTITAYL	PYTOVICE	1 - 1 - 1 - 1 1 1 1
VYI POYITS	Y-4178-AT	~6~X~637	79997 49	XOI3F7VO7	7770777	3-4-7475	112779781	2511.152	Y37407770	TTAYYATTO	YTFOFAPIT		14-14-717		
-YYA173	TAIOAYAT.	TEATTTE7.	70-20-077	70477777	7-78-1877	178170770	11291277	51.15171	OF I LUN	77497110	OTT3AKFT7	1 .	T-FOFTTAL	destail saired	TYTOTTE IA
4774-F7F3		1	1	314362402	**************************************	172777711	110+89877	TABPFAFE	1 /	· I	FTFEÖTTTE	TOAOT 1-99	T377-7787	YOUNTE	**************************************
	Ye3+PAIAT		T-171-751	1	T-19 14-14	374447371	713077011	717-3953	1 /	334571-77	777077-0-		1.97	EYTYAFFY	791727709
\$75798 ! \$25775 !		w	X3F•171•7	Y717-3407	1-1077174	175975714	73717271	FPTASTAS	( / ·	TOPOSTIYT	1	1 FFO TFACT	PATTYPEAL	EN0809191:	: Ya Liva Ya Y
\$15Y77908	1 1	1 = 2 = 2 = 1	04/337/07	FA-437-F7		17078.714	11171727 A7377-A11	AYFAAFAS	1 / 1	7718774	1	GY PY PPAGY	3 -Y3ATIA	FYFY+03F3	197708071
P7A0 PY3 F3	1	1 L	7973457			17079777			1 / -	OSPTASIYT	777177010		ACTS . VAI		1711000
\$108018 · Y	1	7010-9777	7-19877-7			1 .	1707.471	V3.57.770	í / ·	*********	Y777X1-7Y		1444-9797	16-11-6	ALT. IN
E775A7A-1	7A7179-08	TAIVIYTE	TITLIVALA	1	1	177111.40	-F-PAYY71	VA3A+130	( / ·	370734377	1 . 1		1917188	1000	A TAY
17-107773		1 4.4131104	7.707YA-			17711744	PAPSTYATE	04144-61	<i>i</i> /	77591077		1 1	19 8407 148	دة فارشكل •• أجنيه	ALC: NO.
7 P1 703 V F3	*AT" - EOT -	1 1	T-7408484	1 1	X273077.7	137177787	01 44 57 571	717707	1	TY79-4717	770777770	77187747	70 A07 A3.P1	QUA O	<b>第二</b> 列建學
ETATYATTE	TA0-TTEA1	FAT3 VTT#4		1	747507747	177179918	3AYP1 - 71	77780719	1		1 1	7777779	7-171-091		
17077C+V3	**************************************		T-7978797	177171EV7	7-7909789	AYBYOYFFE	343711-71	77871797	4	P3X77•YY7					1
170776.V3	* 3 Far Fakt	1	T-T-TYA7-		T-44374-7	174-1-421	17-77-077	7755775	4 7	137475YY7	- PFIAIYT	33 61 3 5 7 7 7	197759940	Treeses	144224
34	1	1 1	33675-7-7		7-YETYOFF	177747077	171-7-171	777-0777		77V97Y077	77,770000	*7789-998.*	Y73030AP1	1451.450	. 1
EY10-7499	7A771107A	1	1 1.11.1A.	. ,	7-98-7700	174-017-4	1	1 1	4 , ,	*****	03-40K-77	777704557	19.47:77.4	7-705345	97+170+
TAFBEYTYS T	747-758Ya	750V97,785	1 7 . TT 4 V7 1	1	I	1 1	7-14-4-4	7000007	( )	I FPY FANTY971	773-09-77	******	1944-441	AAPIYOAF	
A.C. 0 V P / T Y 3	TAY-SY01A	FVATFPOO"	1 + . < 2 1		I	37174.771	1717710AY	14001-11	1 ,	PFOPTTAT		4141.481.	194447797	41111010	1774-77K
**********	3 • 7 7 • 5 4 4 7	701-1477	F-07851FV		1	7.4517.41	171077777	. TTTAYPIY	1 ,			Y34440+84	7****	99779707	120770-0
-77AA7743	**************************************	TOX131370	I manuage. I		1	30173-171	6c370Y171	75340574	, ,	. , , ,	1 1	1	T-1799771	99777077	OBBBBAOT .
TEVYSAPVS	7X5076.20	70.377.60	1 707711504 1			זרוזונוען	177.57900	177-1784	1 7	1			7-1271772	1117.27709	OPANOPFT.
EA-BYTTT-	TARYETTAN		I waves and I			14544114	177777974	c37cP7YY	. ,	1471-1-144			7-707171	111797-09	74877-19
277 TA3	-2-17-573	المرسون والمالا	1	1 1		17581-708	177070171	3741974	4 ,				T+TYAETT+	1177-1077	7-7971
£477-0164	-9 T9 TAA	1	1-1-1-1			177-77770	TEPLAYTTE	391-7-54	, ,	1	, ,			017339711	707.7700
£ / T 7 9 1 7 1 5	75-777717	1	7-A0717VA			177797749	377710371	Y708YTY-	• .	79-111179					1
	, ,	1	ן דורונספרדור ן	1	1	FE3-37AV1	TABPFABTE	PYTIYYFY	, ,	1 1 1 - 1 2 - 1 1 2	1		1	AITENTIET	10 73 2 7V3
EX=~~ V3 E1	7517-7587	1 1	ו דסיורידין		1 I	14444-141		1 1	, ,	*9 18 EAAY*			1.11.1141	LITTTATES	PTSAIOIO
EAYT-TRE	751772751		1-1830-1-4	1 1	I		170175171	7377 P7 • A		T914-1400				OFOTIABLE	
SAAF+33P3	7919817-7	TERVA VAR	דוקרדו שאו		! !	736337871	74163071	1.68204V	e' I	T97817-17		0-17X1 YYT	T-47ATETT	110000180	1 PPTYAFO
0*=875755	*=*** {Y · {	72836 FF 5 7	1-17:2712		1	VI-751-XI	177770777	4.EY014+	4 3	7977770	PTFPAPATT	13557-147	T-477777	1177-1547	37 FAGGYG
435-134.0	757-A5737		1-177773		1 1	773451-41	77 1003 471	77P3-7VA	4 J	T3T71EV11	TTT IATTIA			YTOTETATE	7774-875
37.4134.0	######################################	-212.Yez.	lessesses. [		717711777	14-515517	1-1347131	FF7307YA	4 J	1 . 4				11444-719	3717775
01711-775		77,774734	1-14.44.177	1	714-174-7	TATEATTT	127-7717-	A75-AT1A	4	1 1 2 1 - 4 W 2 1 C 4	781717VV1			14-9700YE	- 7.70Y.T.Y
0173-517	-4-7-4-08	1	lesa-abaes l		717168777	14-272-41	15707771	1-737044		1 1 2 2				77771.P071	FTTAPYTV
דעי גפדדזם	73517-775	1 , - , - , - , - , - , - , - , - , -	719790971	ALVELISAL	T144.5747	1	1	1		אואוסיורו				1	1
	#4517*7"S		1 7 12 778 58 4	1 1	T1ATTA-TT		ن لي المراكز ا	ALL DESCRIPTION OF THE PARTY.	1000	105117777				177-17-A	OFBYIFBY
0~~\~\~	1 1	1	1 "* 'A*!"A"	,	YIACPBAIT		ATTIE	93937	413	*9 AT 7		**************************************		17YYarqry	730°CAFY
A / 1	737723728	1 1	1 10-045-4	3	T1447-747	A HOLD	ALZENY	1664		AAAOTSAPT				7307XYX11	SATTTAN
<b>4</b> / 1	TRACTICACT	1	FEFAARST	1	717-52-F17	AND TOP	公司任			K3XEYITEA				17 . Y. 1 YTAA	47 TYOTT .
1 1	-47774481	1 -237744			111170711 V		A CE			5 07 Y 1 E 0		19-17-777	PAPFSTYLT	171-150-9	73 - FFY PY
4 / 1	-4XYT-7A=	177 AT 1972			T14777917		ANDERSON			2 0 [ 1   20 ]		and the second second second		TTILATTTA	YTTAFPP
4 / 1	CTTTCAFFT	7721-27-7	#*Y5=5*55	1 1	FVPc···Y7				: Li"	6-141-11.1				17778-790	SOSTYYTA
n /	749AV-888	1 44812-1444 1			7777-1177	موادمص	TO PARTY	وعساماوج	العرص	2-1111111				37379777	P30P.TOA
4	-=4==7F4V	-78:17:		7 1		A	Section Section	A 1001 5		Seri AINTA				177007-1	AGEYODA
4	+444 VF 547	1 was			777735799	6 015	بمنع حظاطيبا في الس	21.0000	6166	5-V21 11.11				יוודפזזוור	90778148
4		FREVVERT	* * V2.124.24 F	*FAYYEAF	7777 - 157A	A SALES OF THE PARTY OF THE PAR	ALL LANGE TO			437711113	101		1 10 10 10	, ** * = * * * * * * * * * * *	

أنت سال وبث هادات الاستثمار تجيب

- س : إذا اشتريت شهادات أستثمار من المجموعة «ج» فمتى تدخل الشهادات السحب ؟
- ج : شهادات استثمار البتك الاهلى العصرى ذات الجوائز المجموعة «ج» تدخل المحب بعد مرور شهر واحد فقط بعد انتهاء الشهر الذي اشتريت فيه الشهادة .. وعلى سبيل المثال فإن الشهادة التي تشترى خلال شهر مايي تدخل السحب الذي يتم يوم ٢٠ يوني هو ويستمر دخولها كل سحب بعد ذلك طائما للسمة لتسمقرد
  - س : هل يمكنني إيداع شهادات المجموعتين ١ ، ب في البنك الاهلى المصرى ؟
- ج : نعم يمكنك إيداع شهادات الاستثمار بمجموعتيها ١، ب في البنك باسمك وتحت تصرفك حيث يقوم البنك بتحصيل عائدها وتجديدها نيابة عنك من غير أن تدفع عن ذلك أية عمولات ١
- س : كيف يمكن معرفة نتيجة السحب على شهادات استثمار البنك الاهلى المصرى ذات الجوائر المجموعة «ج» ؟
- ج : يخطر أنبنك الاهنى المصرى جميع السادة الفائزين مهما كانت قيمة جوائزهم بخطابات مسجلة على عناوينهم «ونهذا فإنه من مصلحة مالك الشهادات إخطار البنك في حالة تغيير عنوانه » .. تنشر النتيجة الكاملة لنسحب بجريدة الجمهورية بعد يومين من إجراء السحب ويمكن الكشف عن أرقام الشهادات من فرع البنك المصدر للشهادات .
- س : هن تخصم ضرائب من قيمة الجائزة التي يحصل عليها الفائز في السحب على شهادات الاستثمار المجموعة «ج» ذات الجوائز ؟
  - ج : تصرف قيمة الجائزة بالكامل من غير أن يخصم منها أية ضراب أو رسوم .

إرس باستفسارت عن سهاد ات الاسكنمار إلى إدار العاراقا العامة عالمنك راتهاى تافيتي المالي على المنظم المنطق ا

حكداً من الاصل

ويسفيرة وريسية مجلس ادارة .

بكلية الهندسة

لشينون .. والبليسيه والكلوش .. لسجهرات الصيف

انبلوزة والجاكسيت

المشغول بالخسرز

الكلوش الجديد

غيسبر متساوى

الطول بـ والإلوان

لِمبرسيسوطية فِي

آيَتْبيقونِ هي الإبيود .

والتركب بواز

والفوشيا .

والترتر .

فنحية زوجة لميبيبار وأبوني واه

لمبالى ابو جبين طالية تجارة وياسر

و وتقول عواطف عبدالعظي

عضو النقابة العامة للنقل الجوي أن

حباك عقبات ومتاريس أيسام أيعرأة

العدد الأسبوعي

م عراطف عبدالعظيم

لتبرز في العمل النقاسي .. رغب

الموجودة في الساحة

القيادات النسائية الواعية والمتحركة

ان تكون هناك سيدة على الأقل عفيد بمجلب الإجماد .. وهنسك عاشة

عبدالهادي وهي شيطة بشايط واكفأ من

يثير مِن الرجال ومع ذلك لم بصل الى

ويضيف عواطف : إنها تقيهم

بخيمة زُمُاهها بَيْوِنْ بْقَامَةُ وْمِنْ أَبْلِ أَنْ تَرِيْحِ نَفِسها وَلَهُذَا كِانِبُ الْإِوْلِي فَي

تقذأبساب العيسال بغراسة معي

وهي يُعملِ مِنَدُ ٢٧ علما وقد وصلت

إلى منصب مبير إدارة المنهمة العلمة.

وهي تكيمل ويثنوار زميلتها التقابية

المسآبِقِة قابِدَةِ يرويش وهي تتمنى الإن

انشاء اول دار حضاتة العاملين

فهيلا بتجاد العمال كان الماروض

فلد بعنا ، إرثساطن ، السلطان

الله المربط وفية سلطان، دون أن القرب منه أواقل منه .. قانوا أنه منجهم بالما ينتسم للنوا ،

وأري إلك قالمًا يضعه على وجهه يحدي به تفساء ..

والبحل يهدى الإيلام ورحيد والعللة ، ملا عان

والرجل بهوى للعمل ويحب والعزَّلة » ، وتن بعد

وألم عاميل والإلا منطاقة أن أنه روية وأنه

عرف عادية وقه بدائل على أهر طلقة في سيل

بدأ يوماً علد أعوام - أنه وحدة يسبح شد النيار ، ألذا يُعَلِّدُونَ معه في البحر

رضعود يوما الفروج من الوزارة ، ورشعوه يوما

لان يصبح الوزيد الأولى .. وفي قل الأحوال لم يسمع للوزارة أن يُعربه يطهرا ، إذ حمل استقالته بيمينه ألما

أن يتير على تحليق مايلين به ، أو الإداجي

ولكي بعرف وأولد ميلطان ، على حقيقته لايد وأن

يُعْتَمَم عَنِهُ خَلُوتَهُ فَى «سَلَطْتَهُ» بَمِيدَانِ «فَوَالَّهُ الْوِرْيِنِ » فَي «أَلِهُ الْوَرْيِنِ » فَي «أَلِوْرُينِ » أَلَّهُ بِهِ مَافْطَتُهُ

ويبهير عبالمتارم لصاب مجلة «حريتي» في

هِنَاتُم بِخِلْع الوزير القَتَاع ، ولانتمجوا ، فهو

ولكن من الذي يستطيع أن ينبخل «السلطنة ه؟!

وزيسر التبسوين .. مسكين

ا الله عند يتعرض الهجوم هو وزير التموين ·

وأتا أعتد أنه لاينام الليل، وأنه يغزل برجل

حمار ، وهو يعرف أنه إن يقلقي يتطابها أبكر ، ولو

والتابي في قطولير عندهم هل فلها ظهر الأرز اجتلى البحر وإذا توفر الزيت تصاعف الثون ..

واوتصادي - وهو وتصابف كليرا - أن وتلهف

البريات كل اليصاعة ، فإن الناس لاتلوم الموظف

والتأس المرتاحة خارج الطوابير تتكلم

السياسة فإذا تحر عليها الهجوم على وزير الدلخليأ

رأت في التعوين مايشفي البليل ووجيت دانما حكاية

الما المسحف فلديها وزارات مصونة ووزارات

أخرى مهدر يمها ، وعلى رأسها وزارة التموين ..

وإِذَا أَفْلُسُ رَمِيْمَ الْكَارِيَّةُ لِيَّالِ أَوْ خِلْقِيْ وَ فِيْتِهِ يَمِيْعَ إِلَي

لأيمني تلك أن عذارة المتبعين مظلوعة على طول

الغريب أنتي تأثره بما يقال - حيًّا ويأطلا - عن

أزمات الصوين في عصر ، وأصبيحت الصور الوزير

والغريب أن البكتور دجلال أيوالذهب وزير

التموين الحالي أو وفلي بأكبر أبر مِن الهجوم ،

وخصوصا أن أبيمه وأبو الزهياء .. هذا بينما حال

التصوين وقد الإيام أقصل بكثير معاكان عليه (عان ،، على هو فقد الناس وقاة فرية الجنيه أم الها

التيمقراطية وكل وأجد وقول طلي قطة . ولقد جمعتي بالبكتور «ولال أبو الأهياء ومهرة

رمضتية فيجنته وفي غير مايمورون وغير ماتوجت كن يتحضيفاة وعن عم ، وكان يشكو

مِؤْتِدَا مِنْ يعضِ الاحوال المايلة .. وكانت الرؤية أمامه

وامَيْجة . . وكان يبتيسم

الخط ، فهي أحيانا طِلْهِ .. وَطَلِهِنَّا جُمِيهَا عِنْهَا ،

سلسلة موزير على هريته .

مِثْلِنًا - يستمع إلى التكات ويلقيها

وهو مسكنين .. وأجيانا مظلوم .

وإنما الوزير على طول .

التموين يفعل فيه ماينياء

وتظلمنا أيضا يمزاجها

لاييتهم ولاينام

1.02.5

الزيائن بالاسم والشكل وزام الجيهارة .. عادة بصرح المنابئ بها: مرحبا بالقائم ومنبها الحاضرين اوصيله .. واحد عن المقانين أله ا

ارتفع الصوت عالمها ؛ فالربون بدفع غالبه بصمة

النظر عن كونه وزيراً مرموقاً وعن أمرة معوقة : حورة صاحب السعادة «عاهر أواقة » وزير الكهريا

لم يكد ينتهى الرجل من كِلْمة كهريا حتى القطع النور ومساد الظلام وكان الوزيد أول من ضحك . كانت نكنة عارضة إذ عامية الأوار ساطعة ، وعان

لابد أن تعود فمن رّمن والتبار الكهريالي ملتقا

والمخضرمون مثلى يتذكرون كبفي كأن يسود الظاه

مرة على الأقل كل ليلة وكيف أن مصيولًا ظل بديد أنَّ كل شيء تمام ولاعيب قينًا واللهنة كلُّها على «ألم

البياتية ، الذي يأكل «الكابلات» ويُصيب في هذا

و لأتنا لانملك شيئا فقد ضحكنا من المسلول ومن

أنفسنا وأصبح دفار السبنية، نكنة مرية وعلنية ،

امنت من الكهرياء إلى قطاعات أخرى حدرياته » .

ويقد كان المد العلى وكفاءة المهندسين المصربين وغيرة الجبال وحماستهم بالاضافة إلى تجديد

المحطات والآلات سيدا في القصاء على دفوان

حتى جاءت ليلة الأربعاء النَّهيدة والنَّاس تتعيد في الأيام الأخيرة من شهر رمضيان أو تتابي الندي

والهجان ، عندما أقلمير الدنبيا فيأة .. ألبنا : يسيطة

وابتسمت .. والوزير مازال أباطة .

دَقَائِقَ ويعود النور والتَمِينِيات .. تَنْكَرِبُ الْمَنْدِي إِيام

كان طَلامًا كَلِيبًا مُؤْمِصًا قِبَلُ الْإِنْسِامِةُ .. لايصِيصِ من تور ولاشعاع .. لِلْكِلْفِقِنَ بِنِقَ عِرْبَيْتِهِ فِي الطَّلْامُ

يختلف .. الحدد لله أن التليقونات تعمل ويبوقي يذكر

تلوزير دسليمان ميولىء أيه أجيا البليفويات وهي

رميم ، ومهما والواجئ القواتين أو شطحات الكمبيوتر والحسابات فاتنا على الاقل نملك وسيلة إيصال فورية

وشبكة محلية ودولية ثم تكن تحلم بها منذ سنوات ،

وطائما هرب مستثمرون وصحفيون أجانب لأن

القاهرة يبون تليفون أوتلكس وكثيرا ماتكون معزولة

المعونات الإجتبية والخيرة المصرية وهمة دمتونى»

غرب غريطة الاتصالات السلكية واللاسلكية بمجيح أن تليفوني يعطل أحيانا ، فأتبرم ، الألتي

مِا أَكِلَةٍ أَجِثْرُ بِالْمُنْكُولِ حَتَى أَحِدُهُ عَادَ بِرِنْ ، وَلَا أَعْفَى

عليكم أتنى أجس أحياتا براحة عندما يتقطع نفس

التليفون لايكف عن الرئين في الظلام ، والعيارة

واحدة: التور مقطوع .. إنها ليست القاهرة وحدها

وإنما القطر كله .. وألمياه أيضا سوف تنقطع .. ترى

ماذا جرى .. أو ماذا يجرى ، نعب فأر السبانية في العب

وأصبح إلى واحد منا «مفتيا» يتكلم في السياسة وفي

لم اتتضح أن العطل فني وأن المحطة الرابيسية

أصيب يسبب الرياح والعواصف في جنوب البلاد ... هدات النفوس وأحسنت الخاعة إذ قطعت ارسالها

وأعِنْتِ السبي ، وقد كانت هي الوسيلة الوحدة الإعلان قال الناس يمتكون أجهز أراديو تراترستور

التحتاج إلى الكهرياء والتعقد على (ماهر أباطة) .

وحتى يتنها عانت الكهرياء في نفس الليلة ، لعنز التيليزيون أول ما اهتم بإعادة المسلسانية حرصا على

المشياطيين ألاتفوتهم حلقة ، ونس الظلام ولم يقدم ليا

وزير الكهرياء كي يشرح للثابي حقيقة ما جري الابط

أَنْ مِضِي عِلَى الجالِبُ مِسْلَةً أَيَامَ كَامِلَةً .. وكَتَا بُحِنْ أَد

مِاعِئِينًا ، ملالم التور قد عاد ، ومادمنا تعرف

صِدِيج أَنِ الأمر قد يتكرر و وأنه يجدي في أحسن لَلْبِئَادُ وِ أَخِرُهُمْ مِدِينَةُ (تيويوريَّة) .. وميجيح أنْ الطَّلامَ

العربية وفي الإرهاب .....

يوكس التليفزيون

بخيف وترجو الانتعود عليه .

واللهم لجعله جيرا

تهيينا

쪨巜<del>驑</del>坄驑垥魖垁魖垁魖垁魖鉃魖鉃魖鉃魖鉃魖鉃魖鉃魖鉃魖鉃魖鉃魖坄鰗坄鰗鉃鱕鉃麣鉃驑坹驑坹驑坹驑坹鰼坹鰗坹鰗坹鰗坹鰗坹鰗坹鰗坹

الإسبيات

الْيَلْيَغُونُ وَمِوْلِهُمَا مِ .. وهكذا كايرضي الاسسان .

ونبرة معنة اشتهر بها .. مِقَابِلُ هَذَا الْجِهِدُ فِيْكُ النَّهِيدُ بِفَاتِ الْبِهِيدُ

يطرح نفسه بصرفي النظر عن العمر

في البيت .. لماذا تتناب الطفلة مشاعر الخوف عند اهتمام والديها بأخيها وتتبير بمرض مفاجيء ؟! ` هل هو الخوف من فقيدان حب

في المدرمية: إمادًا يصبح الطالب ! ﴿أَنْصِدِهِ زُمَلِيْهِ وَيِنْظِرِ أَنِهِ نَظِراتِ

في العمل: ثمانًا بواجه الموظفي! المتبيز مشاكل لاحصر أيها ومضايقات ! نشاط الاتجاد العام للعمال ابلغ بديراً الانظار إليه وطمس دور الأخرين ؟! والروج الذي يغار بشكل غير منطقي علي زوجته .. دافعه الخوف من فقداتها وألخوف من المقارنة مع غيره في عيون زوجته .

الزوجة التي تحاسب زوجها علي كل كبيرة وصغيرة دافعها هي الاخرى سلاح لمواجهته غير الحب .. والحب فيلغ بحما سن الاجالة للمعاش . في كُلُّ مكَّانٌ .

اجرت مجنبه د سان و النسانية النبي تهيد في بريطةيا استفتساء لمعرفة اثواق الشياب المقينين على الزواج واشكال النساء اللاتي يتونون الإرتباط بهن . وكينيك متيبوسة

كِانِّتِ لِنَيْدِيَةِ الإستِفْتَاءِ أَنْ ١٨٠ مِنْ المثبياب وفضلون اختيار الزوجات بعبر رِيَّارِبِ اعْمِارِ هَمْ بِرِنْمِا فَضِيْلُ • ٢٪ مِنْهِم المتنبل عروس بصغره ياريع سيولت على الإقل . واوضح الاستفتهاء ان ١٩٢ من

الرجال لا يولون اهمية كبيرة لشكل ويقاطيع وجه العروس في حين فضل ٢٠ منهم اختيار الفنيات الجبيلات واميتع الباقون عن بيان رابهم وتركوا اما فيما يتعلق باللون فقد فضل

247 من الصَّياب البروسُ السمراء اوَّ التي تعرضت طويلا لاشعة الشمس . د كسسسوة على

### فيستعمل لجاوستما

دعا المعهد العلمي لليجوث الفدَّائية الامريكية لزيادة تتاول النبن واعتباره ملاةً لا غني عنها للإنسان وتَنكُ لنقو أند الكبيرة التي يقدمها لجسم الانسان فقد البيت الابحث التي قام بها علماء المعهد على اعداد من محبى اللبن واخرين من الذين لا يحبون تناوله قدرة اللبن على تحقيق نسبة الكواسترول في الدم وخاصة بالنسبة للاطفال المصاييان بالسكسر منية

تضمن البحث ضرورة ان تشتمل وجية الطفل منذ الصغر عنى كوب لين مبواء يعمم الفوائله ال الشيكولاتة او يدخل في صنع أي وجبة يقضلها الطبق ،

هَمِسة رِجِالِ أَمْ تِكْرِيمِهِم فِي عِيد الْعِمالِ أمسُ الاول .. بينما وسدة واحدة هي التي تم تكريمها علي مدى سنوات هذا الاحتفال الذي بدأ في عام ١٩٩٧ !! وهذه العبدة هي خيريه عبدالكريم عضو نقابة عمالي النسيج واحدى العاملات الراندات في مجال النسيج مِكَانَ هذا عام ١٩٨٨ !

وهناك اسماء عمالية نسانية كثيرة بستجيق التكريم مثل عابدة فهمي الرانية في مجالُ البترولِي :: وقرياً لهنه ابل سينية بخلت الإتحاد العام للعمال ثم سديت منها العضوية إلها نجدت في الوصول لمنصب مدير عام ويذلك تم عرمانها من العمل النقابي بدلا من تتورج نداطها

اول نقابية منية ١٩٦٤ في مجيال الإدبية وفتحية المسيد عضو النقابة العامة لعمال السياحة والفنانق لمدة فى البيث :. في العمل :. في محيط العامة للمال العباحة والفلاق لمه الاسرة .. في محيسة العباقب ألي الين يورات وكائفة عبالماني عض والعلاقات الاجتماعية = هناك بيزال النقابة العامة الكيماويات العسة اريع بهرات وعائقة عبدالهادي عضو دوران وعواطف عيدالعظيم عضو النَّقَابَةُ الْعَامِةُ لِلنَّقِلِ الْحَوى .. والفياث الاخبرات يمثلن المرأة

هناك تعسفا وتعصبها خدوجبول ليمرأة الدورة بتعليقا على اشبتراك المرأة في

إمام المرأة فيها الكثير من التجني

الوحيدة التي تم تكريمها .

الطلاق في ظروف يعلم الله مقدار الظلم الذي تعرضب له فيها والخلاف الان الحسيح في الوسيلة التي استطيع بها المصول على مؤيدر صداقي الذي لم

القيوم يرد على المشكلة التي اثارتها رسالةُ الْقَارِئَةُ ﴿ يَسْرِاءَ \* فَأَثْلًا : ۗ

وَاذَا ادْعَى الزَّوْجِ إِنْ مَا قَدْمَهُ مِنْ هدايا كان من المهر وادعت الزوجة ان ما قُعمه كان هديةً فيكون القول للزوج

العاملة من خلال المستويات الطيا في النقابية وامين عام مساعد النقابة ونعل اطرف يَطبِق يوضِح كيفِ انِ العامة للمبياحة والفنانق

### نروط تعسنية

• و بَقُولُ عَالَيْنَةِ عَبِدَالْهَادِي عَضُو الخوف من فقدان الاستقرار والامان . ﴿ وَقَالِهُ الْكَبِيادِياتَ آبَه بِشَيْرِطِ أَنْ تَكِيلٍ

مستوليسة البسيت ورعايسة الاسرة الله و الله المراب عليه - دون بمعلى هذا الشرط والتي استطاعت تحقيق هذه الشروط هي خيرية عبدالكريم وكسانت هي وبتضيف عائشية : أن بسية البرأة

١٨ الى ؛ ٢٪ والْطَرُوفِ الْطَاصِةُ بِٱلْبِيتِ ورعاية الزوج والاولاد والاعساء المِزيوَجِة تَجُولُ بِاتَّمَا نَوِينٍ الْاقْبَالُ عَلَي الإيتيانات .. ومع هذا فهناك ٢٠٠ مبدة منتجبة على مستوى اللجان المياضية كان عيد النساء المِنتِخِياتِ ١١٧ .

### تسانون بتمية

مساعد التقايسة العامسة للسياح

وفيتحبة البيد هي التي اشتهري ﴿ اللهُ الرَّبُونِ الرَّاجِلُ السَّادَاتِ بِعِبْرِاتِهِا ﴿ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ الشهيرة التي اطِنْقِتها الثِّياء خطابية في 🚣 عيد العبال عام ١٩٨٠ م ايلية في رقينك ياريس ء قانون القطاع الخاص وضحك الرئيس السادات بومها ومي يريد اسمها بم كان صنور القانون .. وكان إنها دور في العطالية بِتَعِيْدِلِّ البراة في اللجان التقامية وفعيلا اصبحت لا تخلو لجنة تقليبة من سبدة . وَهُنِ الجَالِياتِهِ اللَّجَانِ النَّالِبُيَّةِ اللَّهِ تعرض عليها الجالات قبل الفصل.

نَجِندُ مَقَدَارِهِ فَمْ وَتُبِيُّنَّةً الرِّواجِ ؟ `

وهناك اسماء اخري مثل نيلي صالح

من خيرتها أن تجاج المرأة في

العمل النقابي اساسه الا تجرى وراع

مصلحتها الشخصية وان تسعى لخدمة

وهي بُري أن العِرأةِ لم تعصل بعد

على المناصي القيانية في العسمل

النقابي رغم انها أجبيجت وزيرة

سوش عادا

تنظهور من جييد في

ازیاء سهسرات هذ

الصيف والمطلوب

ان يكون القماش مِن

الشيفون ليظههر

اما البينوزات فقد

عاد ايطها التونيز أي

جماله وإتباقته

العمال الذين اتتخبوها

إلى المستويات العليا في النقائبات كأن العِجد الملتزم مكروها من الإخرين ﴿ فِي احِدِي نوراتِ الْحِامَعِةُ الْعِمَالِيَّةُ لتبيريب المسرأة العاملية .. كان الكاريكاتير الذي قبمته احدي عضوات لاتنتهى. هِلْ هِنْبِكَ أَيْ مبِبِ سوي ق لِحالها . والرسم كان يمثل الاتحاد الخوف من هذا الموظف واتجباه ، وتحيّه بطيق واحد يؤول : « ممنوع الدخول للعر أد م ا ويالفعل فان الصعوبات التي توضع

الخوف .. الخوف .. الخوف . هو ع المراة لربع تورات منتالية في عضوية أسلب كثير من مصاكلتا .. ونيس من 1 الاتحاد ليكون لها الحق في التكريم وأن وظروف المرأة العاملة من

العاملة ألى القوي العاملة كعمال من

معنى هذا أن القاعدة للعمالية لا ترفيض تعييل المرأة لها .. ولكن المسيتويات العليا واضح فيها التعصب ضيد البرأة ،

• و وتقول فيدية المديد اميين • وتقول فيدية والغنادق . أن القيادات العمالية من الرجال يُعِبَقِبُونِ أَنِ السِيدَاتَ لَهِنَّ مَجَالً الخدمان العامة والمعارض وألاعلات المنزلية ويجب الجالات الاجتماعية .. اما العِمِل التقابي فمقصور على الرجال

وفتحية بدأت عاملة يفيدق النبيل 🚺 ٥ - اشاهد - ( معكوسة ) - التعريف -هيلتون وتدرجت على مدى ٢٠ عاماً لتمثل في اللجنة النقابية لمدة 4 بورات الكوتشينه - لاعب بالمصرى . وهي تشغل منصب نانب رئيس اللجنة 李松长春春春春春春春春春春春春春春春

يكون مهرا ليثل الزوجة يقض يمهر كا المثل فاذا كان مهر اليثل إلى يما تقول

حكم لها يه ، وأن كان اكثر مما تدعيه

في نلك ولا يؤخذ باقاتة الزوج لايه 🌃

ويقدر المهر فن حالة عدم تسميته

وينات اعمامها مع مراعاة التماثل

وترى نفس القاعدة اذا تار الخلاف

بين لعد الزوجين وورئة الإخر او بين

بمهر مثيلاتها من اخواتها وعماتها

بينهما ويين ما يقاس عليها مهرها في

به الزوجة أو متبياويا مع ما تدعيه

حكم لها بما تدعيه لأن الظَّاهر يؤيدها

مستنكر في العرف والعادة .

الصفات والرمن .

يوم عقد هُرَاتي ّ.. ويعد أنْ اكتبِلَ حضورٍ « المعازيم » وهَبل إنْ يقومٍ للمِأْنُونَ بعد القران .. علنب العريس الا تصد مقدار المهر الذي اتفقا عليه في وثيقة الزياج هتى لا يدفع عنه رسوما كثيرة لإن النبير كَانَ كبيرًا خلصة المُوخِيرُ \* . كِن المِقْيِم كان رمزيا حيث لم ينظِّر اهلى لمثل هذه الماديات وكانوا في منتهي التفاهم مع العريس وعدم الضغط عليه لان ظروفنا والحمد عد كانت مرسرة .. ولكنهم الْمُسْرَطُوا الْمِوْخَرُ الْكِبِيرِ بِمُبِمِانًا لِلطَّرُوفِ فَقِطُ ! وفعلا صح ما توقعوه .. عقد تم دعواها . آما افا ادعى الزوج ما لا يصح ان

🛎 🗨 هشام اسماعیل انقاضی بعدکمة

ادًا اختنف لنزوجان في مقدار المهر فالبيئة على الزوجة فان عجزت كأن القول للزوج بيميته الا اذا ادعى مالا يصح أن يكون حلا لعثلها .

ييميته الا اذا اقامت البينة على صدق

افقيان ١ . مِعْلَةُ مِصِرِيةً . بولة الريقية زوجة هارون الرشيد ٧٠ منازل . انجواب ( معكوسة ) اول جبار في الارض ـ ازيز ﴿ مِبعثرة ) . قربي ( معكوسة

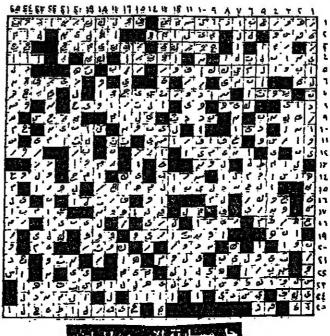
قرئمی زاحل .

هندية راجلة . تشاهد .

٣. متشابهان، عاصمة عربية (معكوسة ) ـ يعلم - كاتب رواني يسبق إلريد . بُوم (معكوسة) - رمش - في نيات قطبي .

مسعط راس عمر الخيام - بطلا القب نيله وليله (معكويية) جيوان حيلي . يبرون ( معكويبة ) ١. متشابهان . حرف موسيقي بَلِينِ ۽ بُلُبُ دير ۔ الاسم الاول لزعيمية

مِنْ بِخِلِ الإسلام مِنْ غِيرِ العِيبِ ( مِعكوسة ) . حبوات وابيع .



فريد الاطرش واسماعيل يس . ٨ شَاعَر جَاهِلَي (معكومة) مرشد - الشجن (معكوسة) - ملكة قديمة . ممر بسيئاء . A ـ حاجز ( معكوسة ) ـ نصف مراد ، لتصب متشابهان عش التمييز .

١٠ ۽ ڀهاءِ ۽ مِئرِنة امريكيــة ( مِحكوبية ) - ضعف ( مِحكوسة ) -

١١ ـ من الزولجف ( معكوسة ) ـ شجعان - مِنَسَانِهَانِ - لِلْفِينَ - كَثَيْرِ أَ ١٢ . مِن الزواحف ، مطرية مصرية

الله الرقى - من الطيور - سوسيه

١٤ - النداء - رسيام قرنسي ولحل -٧ - مقاطعة استرائية - فيلم بطولة بجر ـ يرشق، ۱۵ ـ یلوم (معکوسة) نکٹا دور ـ یغویض (معکوسة) صلحب کتاب حَيَاةِ مَحْدُدُ : ١٦ - مِمِثْلَةٍ لمِريكِيةِ راطة - اقصد

(معكيوبة) للتخيير، نصف ١٤٠٠ مِتشابهان صاحب مسرها ببسيّانِ الكِرزُ . لان . ١٨ ، فيلم بطولة عمر الشريف

(معكومة) - اجرى لينتي . ١٩ . مِنظِيلِهِمْ . لَوْلُوْ . بِمِيطْ . نَهِدِ الماتي ۽ ايداُڇاڪِ ۽ `` ٢٠ . أيمر نيساوي بليينا . للتخيير .

دارمب براتبلين (معكيومه) القدع ١١ - التوكيد . عاصمة اوروسة . فِرِقَةُ مِنْ الْجِيشِ . ١٢ - قاهر التبار . منطف ، من الحارات

٢٢ و أصبو و هريد عنصرية عشهورة في جنوب افريقيا خاعر الايني ( معكوسة ) . مكان البيقينة ٢٠ البية عربية راطة، شهر قبطى . نصف بورة . رُواية ليوسيني السياعي ـ من ابطال الاساطير . ٦٠ - شهر شيبي ( بيهكوبية ) -ممثل مصری . خد .

اً - فَرَنْسَ لِقُرِفِ عَلَى حَفْرِ فَوَاءً السويس - متشابهة - سلم . ٢ ـ بجيب (معكوسة) ـ خجول (معكوسة) . ولايسة امريكيسة أُ معكوسةً ) . شبة جزيرة اسبوية . ۴ ـ متشابهان منوال كريم ـ شاعر مهيري زاجل . ٤ - منشابهان - الامان - دولة عربية ميناء فلسطيني ( معكوسة )

معكوسة . الجز الرلى .

ولاگ ۽ يغيث التنفيذ وبتشابهان. ٥. معر ارض. لاعب قليم

گومیدی عالمی راحل .

١١ - صوف الطائرة (معكوبية ) . ١١٠ - معلقة بصرية (معكوبية ) يالاسماعيلي - مخلوق من تار

معكوسة ) يطل منهلجة مصري الم من الاسمام الحمش، قالي ٧ - أهد . من الابراج ( ميكوسة ) لقب اطلق على مصطفى عيد. اجرب - شخصية متها غورى ٨- يقتى (معكوسة)- ماركة راديوهات (معكوسة). التخيير . روماني يترك .

٩ ـ بحيرة مصرية ـ مطار غرب بورسعيد (معكوسة). ولجب ١٠ ـ التقر ـ ملك العاتي - رجل بين -عليمة افريقية . حيوان ( معكوسة ) . مرمدى ( معكوسة )

متهابهان له نسبي ، من اسبهاء ١٤. مقدمة برامج ومنبعسة الليةزيونية متشليهان طاغية و ١ - حرف موسيقي - سوسته - حتى ( ميعرة ) . للنبية . يلامظ ١١٠ مناص مصيف المبيري مقاطعة صينية . ارشد ( معكوسة ) ١٧. شء قدم. لاعب بالعطة.

دولة اسيوية (يعوسة). مدينة على حدود مصر العربية منينة بلجيكية (معكوسة) ١٤٠ ياقد مصري كيد راجل-عاصمة لمريكية - ميناء فرنسي ١٢ - يفوندو فكاء (معكوسة) ( معلوسة ) الثعلب للتصب يظن

9 7 5 6 7 4 A P -1 11 91 11 3 10 1 P1 11 AI P1 17 17 97 47 27 97

معجم - حيواتات - متسيهان . سنىل حيوى - جزيرة يوناتية . كثرة . -٢٩ - يك. رضيع - من فيناء ادم.

عاشق شكسيرى فوتوغراف الأه بيادة مخارة (معكوسية). ٠٠٠ من عجالب النتوا القيمة وبنم ميناه فاسطيني خيلاه ١٦ . منشجهة ، ولاية صينية . لاعب بالعصري ـ حاومل مومی مغربی . . ٢٧ - التنبة - سنم -مرض جلبي - ثلثا مها . منينة إيرانية تجدها في زيت. ۲۴ و بلاغیة رومانی و من اسمام ١٠٠٠ أولم لام كلفوم - متشابهان .

اغتية لعيد الجليم

ا رؤفر طاق ،

ساجدة موريسس

وكان المنطقي ان ترفض الفتاة العودة

لهذا الفتى قليل النصح ، المهزوز وان

يدرك المشاهد قيمة الاختيار الصحيح

تشريك الحياة التابع من المرء وليس من

الاخرين وأن التهاية غير ظميعة كثيرا

ما تكون الافضل والاصدق وقد كشف

الفيلم عن موهبة جنيسنة هي هشام

عبدالحميد وثم يضف جنيسنا لاتسار

🛘 في ( صائد الاحلام ) ينمو احمد

وهناء معا منذ لتصغر من خلال علاقات

الجيرة في المنزل والشارع والاحلام

والامال ويتفوقان معا وعند التحاقهما

بكلية الطب يرتبطان رسميا بالخطية تكن

ثينا ما يتسلل بينهما ليفعد لنخطأ

اتكاملة لحياتهما المشتركة كما وضعاها

يعد التشوج وهى المعاتناة وأحسلس

وتبدأ خلافات صغيرة تصبح حقيقيأ

بدخول طرف ثانث هو مصطفى زميل

للطغولة النى فشل في دراسته فابتعد

وعاد بعد أن أتنقلب الهرم الاجتماعي

واصبح ابوه للجزار مطما كبيرا اهدى

تتنهى المعركسة بهزيمسة لحم

واصطياد مصطفى لاحلام هناء .. العيادة

والعربة والشقة آلخ .. ولا يجد الطبيب

الا التوحد بقاتته واستعادة قوته فيخلع

ذاته كاملة مع البانطو الإبيض ويتحولُ

الى المطم احمد المقاول اتشره الذى

اضافت له نكافته السابقة مزيدا من

القدرة على التحايل وامتصاص مماء

وعنما يصبح المال سهلا يقرر

الانتقام من البشر باننا باخته وخطيبها

صديق طفولته ثم اصطيلا الفتيسات

المكافحات مثلما اصطاد اخر ذات يوم

خطبيته .. وييرع في هذا الفيلم اولا

الكانت الجنيد العوهوب حلمى خلال الذى

اعد صائد الاحلام عن قصة حقيقية

صاغفا الكاتب الصحفى عبدالوهاب

مطاوع في بريد الاهرام فلم يقرط في اية

قيمة وعبرة ثم ذتك الحوار الذي يعبر عن

كل شخصية ومرحلة بدون تزيد او

ونقد كاتت أول أعمال حنمي هلال

التثيفزيونية هو تعثينية (الهلباوي)

وهى دراما مختفة عن صاند الاحلام وها

خلالها قعده ما يقدمه ايضا .. استطاع

الفنان محمود عبداتسميع مدير التصوير

السينمائى أن يؤكد موهبته وحسه للقتى

العالى في التقاط المعاتى وتفجيرها

واستخدام الاضواء والظلال وهو مكسب

أكيد التثيفزيون ثم تتعمشين واولهم

ممدوح عبدائطيه الموهوب والمنكف فتبا

في أن واحد وقسد قدم اناء لا ينسى

الشخصيته التي لا تنسى .. وكذلك تثنق

فنوح لصد وصابرين وحنان شوقي

لخيرا فان هذا الفينه درة الافسلام

الجديدة اتتى رايذها حتى الان ليس

غريبا على مخرجته انعام محمد عنى التى

تؤكد دائما انتماءها العميق نهذا المجتمع

ومعنونتها اندانبة نتطوير موهبتها وغنها

نَّى تَغْمَنَ أَتُوقَتَ بِأَمِنُوبِ هَانِيءَ وَمَوْثَرُ

واذا كنتت هنك فرصة لان تنطور

للنراما والسينما من خلال الشيغزيون

فهى متاحة بالتأكيد اذا اغتبع العسنولون

وعبدانه محمود وعلا رامي .

الفتاة باتها تريد الراحة

أيله المرسونس

ماند الأحسلام



 أخيرا لتهى «العطه الثنى ...
 أمف الجزء التهى من «رافت الهجان» . ويدأت منسلة أخرى من الازمات للتم سَبِب فيها المشلل .. فيعد الإزمات للدَّاخُليةُ بِينَ للمؤلفُ والمخرج ، وبينهما معا مع التليفزيون والتهاء مشكل والمسكينة، إستر - بعد نلك كله - بدأت نوعية أخرى من الازمات لاحل لها على الاقل حتى الآن (!)

الازمة الاولى هي فتهاء واختفاء الممثلات الجميلات مماسيب ارتباكا شيدا لمفرجي السلسلات الاغرى ميب إصرار لهجان على الاحتفاظ لتفسه بكل هذه الوجوه الصنة! والثانية .. هي ارتفاع أسعار السجائر لأن الهجان دخلص، على كل أتواعها

تموجودة في السوق خلال المسلسل ● توع مختلف من السمشاكل والازمات أحنثها مسلسل اغر هو وليلي الطمية، أولها .. الصعوبة الشديدة التي سيلاقها تقتنون والقيسون لليسن

الشركرا في المسلسل حتى يجنو تصا أخر ومخرجا اخر على هذا القر من وأزمة لُخرى لِملايين المشاهدين في مصر والنول العربية وهي إذا حدث -لاتكر الله – وأتى رمضان ينون «ليالى الطمية» فكيف سيكون التصرف ؟! ويارجال المرور والامن فعو للصدة وسليمان غاتمه الذي جعل المشاهدين

●● نِيلَى مسلسلان عرضا في شهر رمضان ألكريم يريطهما خيط مشتركه ولحد وهو تتعاقهما تصراما البيتية. أولهما كان رفعا بحق وهو «القضاء في الاسلام، فتحية ولجبة نكل المشاركين

يرابطون في المنازل حتى العاشرة

والتصف فقضوا علسى اختناقسات

وتأتيهما : دوجاء الاسلام بالسلامه وكما جاء السمسلسل بالسلام قال له المشاهدون في التهاية .. مع أسف

سلاء دواره

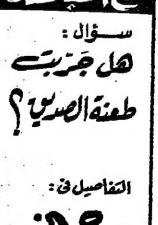


### تموق هيئة المسرح

فوجيء كرم مطاوع الرئيس الجنيد ئهيئة المسرح يان كل الخطط التي اعلن عنها لعوسم صيف الفرقة العسرعية التابعة تلهيئة لا علم ندى رئاسة الهيئة

دعا كرم مطاوع آئى لجتماع لرؤساء الغرق المسرحية لتقديم خطة عملهم خلال شهور الصيف مع الانتزام بأن تكون كل الترشيمات للمشاركين في الاعمال المقترحة من العاملين في الغرق او في الهيئة نون الاستعانة بعناصر من

كان المغروض ان يستأنف المسرح للقومى عرض مسرحية الملايتيكوات في بداية ألموسم الصيفى والتى كان يتقاسم بطولتها محمود ياسين المدير السابق للقومي مع التجم حمين فهمي .



مضدفوزى

# ــزيون .. نى رمضــــان

 ال حمائد الاحلام .. هو القيام الذي قدمه التليفزيون ضمن مجموعة من الافلام الجنيدة وعرضها علينا تباعا من اول و مضان ، و هو الغلم الذي لأبد من التوقف عنده لاته في تقدري اهم ما تنتجه التليفزيون سينمانيا منذ غيامه الهام ( طالع التخل ﴾ لعصام الشماح ومحمد فاضل والذي عرض في رمضان منذ عامين .

ولا يعنى التوقف عند ( صاند الاحلام) أن الاقلام الاخرى خلت من القن او الاجتهاد بدرجة او آخرى كما اتها بالتأكيد استنفت جهدا وميز انيات كبيرة ولكنها السباب عديدة التقنت الكثير من مقومات القوة والإبداع بقعل افتقادها للصدق القنى وحيوية التعبير وجرأة الطرح واقتراب يعضها من درجة الافتعال الكامل وفي للثلث الاخير من رمضان مثلا ،

عرض فيلمان اجتماعيان يكونان مع ( صائد الاحلام ) و ( اسعد الله مساءك ) رياعية تتعرض للمجتمع العصري اليوم لكن القارق كبير جدابين الافلام الاربعة ، وهو قارق يعود بالدرجة الأولى الى عثصر الاختيار تعناصر العمل ومنها الفكرة والسيناريو وهو اختيار يتحمله المخرج لساسا مئذ البداية وتبدو من خلاله ترجة وعيه اما المستولية الاكبر وهى لختيار القصص بداية والاتفاق عليهاواتحصارها في عدد قلسيل من الكتاب قهي مسنولية المسنول عن قطاع الانتاج لان مصر ملينة بالمبدعين .

### جسواز نی السسر يقدم قبلم ( جواز في السر ) تأليف

شاب ريقي يحضر للقاهرة مطرودا من عمله ويحلو شبابه في عيون المطمة الصاف زوجة المعلم الكبيسر صاحب الورش والاملاك العبيدة فتتحقه بالعمل عندها وتلمح من خلال تظلينية الطرح مسار القرئم قيما بعد فالمطم يموت والريقي المقتول العضلات زاهر -سعد صالح - بأخذ مكاته سريعها كزوج للمطمة ومديرا لاعمالها وييدأ بالطبع في البحث عن شبايه خارج المنزل ويجده مع زيونة حسناء جاءته تسأل اسرا ويتزوجها سرا لكن المطمة - برلتتي عيدالحديد - تتنقم وتسجله ليعسود مهزوماً للى الريف من جديد .

. ولا يمكن مقارنة هذا الموضوع ونلك القيلم بافلام خالدة قدمتها السينمسا المصرية عن تض الفكرة وهي ﴿ شيكِ امراة ) و ( الفتوة ) بأي مقياس فالابداع فيها ولضح والافتعال هنا واضح ايضا لكَ خَلَا الْغَيْلُم مِنْ الْتَحْلِيلُ وَيَدَأُ كَأَنَّ الْإِمُورِ تمبير بشكل ميكاتيكى ومحاولة خلق كومينيا ماتت في عهدها بالإضاف لفقدان بطله سعيد صالح نفسه للياقله



ليني طاهر وفؤاد المهندس في مشهد من اتفيلم التليفزيوني ﴿ اسعد القمصاعك

لسنوات لم يغير اي شيء فيها او فها

حنظت نفسها في انتظار البعث الجديد

من هنا تخاف سلوي من لخباره

بتجرية زواج فنشلة لثناء غيابه وتطلب

من وقدها أن ينوب عنها لكن الاب لا

يقول الحقيقة كاملة بل ويشترط شروط

تصفية امام المأنون .. وينصاع الفتي

من جديد وعندما بطم يتهمها بالخداع

فتبرنه من قيوده وفجأة ينبري والنده

تندفاع عنها بعد هذا السلوك .. فيعود

اليها الفتى .. وهي نهاية توفيقية وغير

عادتة قصد بها المخرج المؤلف جمع

راسين في الحلال على حساب القيم

الصحيحة آلتى يجب ان تقدمها الدراما

### سؤخر عسداق

عند اول مواجهة تتطَّب الصراحة .

بها من جديد وقد تصور ان فراقا امند

ويتعرض فيلم (مؤخس صداق) تأليف واخراج محمد يسيونى للفكر الكديم عندما يتمكن من الشباب فيفسد عليه حباته وللتخلف الاجتماعي المظل يقشور المضارة التي ما تلبث أن تسقط

فالمهتــــنس هشام ( هشام عبدالحميد ) الذي هاجر لامريكا ونجح هناك يعود الى مصر ليتزوج وينصاع لضغط لخته الصغرى فيخطب صديقة لهآ ثم يقابل سلوى خطبيته السابقة ( اثار الحكيم) والتي هجرها بسبب المقر ويعود الحب القنيم بينهما فيقرر الارتباط

### سرا تعتذر عن مسرحية ، ك



۱۵۰ سنة على ميلاد

بَدَأً لِلْمِرِكِــرِّ التَّقَافِــي السوفيتـــي احتفالاته بمرور ملكة وخممين مستة على

ميلاد الموسيقار الروس تشايكوفسكي

بشارك في هذه الاحتفالات للتي تستمر

عشرين يوما قريق المعهد العالس

تلموسيكي كما تجري في نفس الفترة

المتقالات المركئ بأيام الصداقة

السوفيتية للمصرية ونكرى تحسويل

لعسسن المؤلسف

أفكرهت المنظمة العربية لتتربية

والثَّقَافَةَ عَلَد دورة تدريبية في مجال حل

المؤلف خلال شهر قرابر من العم

القائم: تلقت العارة المركزية للعلاقات

الثقافية الغارجية هذا الافتراح ويناقشه

المكتب الدائم لحماية حق المؤلف يرناسة

د . لحد خليفة الاسبوع القلام .. كما

يتاقش قضمام مصر للاتفاقية للعربية

لحق المؤاف .

دورة تدريبي

مجرى نهر النيل .

بان تبقى تحت الملاحظة الطبية لمدة تزيد عن شهرين .. عاد التفكير في تقديم مسرحية الكاتب الغريد فرج الملخوذة عن الرواية العالمية و كارمن ۽ بنجمة اخرى .. رشح سمير خفاجي

كما اعتذرت عن الاشتراك في مسرحية المتطون التي بخرجها عصام السيد وتنتكى فيهاشويكار وفؤاد المهندس ایضا اعتذرت لیلس عنوی عن اکثر من عرض لاعمسال مسرحية جنيدة ستعرض في لتصيف تقرارها انقيام بلجازة تقضى فترة

### الدولسي رالذي بيدا الخموس القادم ... وقتسرة اغسرى في متأبعسة مباريات كأس المن في العدم البطائيا في يونيو القائم .



نبطولة المصرحية النجمة يسرا .. تكفها اعتذرت .

# مباريات كأس العبالم

معد الجراحات الاخيرة للفناتة شريهان وقرارات الاطباء

منها في مهرجان مكان » السينعاني





عَجرى انتخابات دورة جديدة نفرقة صناعة السينما خلال الاسبوع القادم .. رشح لشعبة منتجى الاقلام أيهاب الثيثى ومنيب شافعي وجمال النيثي وايهاب شافعي ومعيد صادق وسمير عبدالعقيم ومحسن عنم النين وناهد كمأل صلاح الدين وحسام ألدين مصطفى وسرف عدائرحمن وسعد شنب والسيد احمد درويش .. ينتخب منهم خميسة اعضاء لمجلس الدارة .

رشح نشعة موزعي الافلام مدمد حسن زمزى وعيد التادي واساسة صقر مينتخب منهم عضو واحدثمجنس الإدارة . فاز بالتزكية سعد عبداترهمن رنيس

مجلس ادارة شركة مصر للاستدوهات أتمجنس من الشخصيات السيتعانية ذات عن شعبة الاستديوهات كما فاز بالتركية

عن شعبة المعامل .. يوسف فرنسيس وعن شعبة دور العرض الدرجة الاولى عدائهادي ابو طالب ويتنافس على تعثول اصحاب دور عرض النرجة الثانية علاتمة اعضاء ينتخب منهم عضو واحد . ويعين وزيسر الصناعسة لمسة اعضاء في

زيادة اسعار تذاكر السينما

وكان قد صدر قرار وزاري قبل العيد حسب الاهمية .. وحصرت جميع الأثلام بناء عنى دراسة مشتركة بين غرفة انتى تنتج وقررت ان تقدوء لجدان المشاهدة المشاقة من النجنة الطوا بتقييد أتسيئسا وشركة مصر لنوز العسرض الافلام باهتزاع سرى واختيار ما يناسب وأصداب دور عرض القطاع الخاص برف ثمن تذكر مشاهدة الافلام في يور المهرجاتات أتعالموة حسب اهميتها او تمهرجتات المطية واسابيه الافلام العرض لني منتين وخمسة وعشرين الثقافية بحبث بكون امامنا الغرصة قرشا وحتى خمسة وسبعين قرشا بزيادة قدها خسة وعثرون قرشا عزكر تلاشترك في المهرجاتات التي تتمثى مع ما هو موجود من الناجنا من خلال نسخ

### نسكرى مساأج

اخيرا .. نكلم فكرى صالح امين عام

المجنس الاعلى للثقافة ووكيل اول وزارة

انتقافة حول اتهامه بانه وراء استقالة

معمود يلسين من اثارة المسرح القومى

لتدفئه في اختصاصاته .. فتح فكرى

صالح اوراقه بالنسبة لما سيحدث في

قطاعي المسرح والسيتما في المرحلة

القلامة . ولعاقا قرار استمرار صلاح

السقا مديرا لمسرح العرايس رغسم

ونامته للمركز القومى للمسرح بنوجة

• حول موقفه الحقيقي من استقاتة

ً كما اتنى لحرّم أن وابداع محمود

ياسون وتاريخه الحافل كنت اتمنى ان

يحترم محمود فن ادارتي وسياستي

تلعمل لان ما قاله عن التجاوز من جانبي

كان يمكن قبوله لو تدخلت في عمل فني

يقوم به في مجال تخصصه ولكن التجاوز

أن يتنخل الشخص فيما لا يكون في مجال

تخصصه .. وهناك سياسة للسوزارة

منبئقة من سياسة الدولة وعملي أن أنذذ

هذه السياسة واعتقد اتنى لست وراء

تقديم محمود ياسين للاستقالة واتما

ك قتت: يتردد أن تعيين الفتان كرم

مطاوع رنيمنا للبيت الفني للمسرح هو رد

على رفض محمود ياسين تقديم مسرحية

( ثَلْرَ اللهِ ) على حُسْبة للقومي من اخراج

● • قال : لا علاقة لهذا بذاك مطلقا .

🗀 فكت : هل في الافق تغيير في مديري

● ● قال: بعد تعيين رئيس لقطاع

المسرح خاصة واته فتان متخصص وته

رؤيته . فبالمعارسة له ان يضع الشكل

المناسب الذي يستطيع التعامل معه في

ظل رؤية شاملة للنهاوض بمسرح

تَ قُلت : ولماذا الابقاء على صلاح

● قال: لانــه من المتخصصيــن

المتميزين في هذا المجال وعليه أن يربي

كوادر تتولى القيدة بعد نلك .. وصلا

رَا قَلْت : والرأي النهائي فيما يترند عن

بيع وتأجير مسارح ودور عرض سينمأ

قال: بالنسبة للمسرح لا تفكير
 مضقا بالبيع ولكن المشاركة في الناج

مسرحي متميز نه ضوابط ويواغق عليه

رنيس قطاع المسرح بعد الدراسة الفنية

فنسيس هنست ما يمنسع من ننك ..

ويخصوص السينعا فقد أعنن الوزير

استراتيجية العمل والتعامل مع الاصول

النتي تمكها وزارة اتثقافية من دور

للمينما المتعددة ومنها المؤجر ايضا من

لغير وفى وقت قريب ستتضح تصورة

تماما بعد تقنيسم نراسة نوضع نور

تمينعا وقتونية التصرف في بعضها

عن طريق حق الاستغلال أو أتناجير ..

وستكون هذه تدراسة اماء توزير خلاز

أيام لاهد القرار في ظل السياسة العامة

ئلاتتاج المسينماني ؟

🗀 قنت : هل نتوی اتوزارة فعلا العودة

• • قال : خلال الاسبوع القائم بعقد صنعوق التنمية الثقافية تأتى لجندع

له .. لدراسة خطة عمليه .. وكيان

الاجتماع الاول برناسة الوزير .. وتعت

فيه مناقشة اتتاج الافلام الميندانية

رفيعة المستوى وتصوير المصنفات

التكافية كالمسرحيات التسى تتنجها

الوزارة والانشطة الثقافية المنتوعة .

🗀 قنت: كم تبنغ ميزانية الصندوق ؟

🔹 🛎 قال : ثم يتقرز حجمها بعد .. وان

كتت قد نوقشت مع الجهات المطية . 🗆 قنت : باعتبارگ رنسسا تنجسهٔ

المهرجاتات السينمانية العنيا ماذا اعدنا

• • قال نهمت اللجنة نهجا علميا

وموضوعيا بادراج جميع المهرجالات

لتعتمية ووضعها تحت نظرها وقسمتها

تمهرجتات تقانعة ؟

لاراتت قدرته على العطاء متجددة .

جاءت بناء على رغبته وحدد

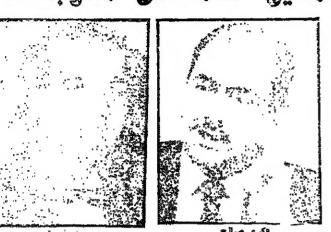
انغرق المسرحية ؟

السقا منيراً للعرايس ؟

التجم محمود يامين .. قال :

### است وراء إستقالة معمود ياست نظام جديد لتحثيل اللامنا في المعرجانات

معنوح عبد العليد ( صائد الاعلام ) ميدى صبحى وعلا رامى



### مسلاج درويسش

متدة اعدادا مناسيا لعرضها بالترجعة المطاوية □ قلت : وتكرار عملية تأخير وصول افلامنا للمهرجاتات؟ 🙃 🙃 قَالَ : كَانَ بِحَنْثُ لَعَنْمَ وَجُودُ اقْلَامُ

مننة الاعداد الجيد من حيث الطباعة والترجمة وتكن اؤكد أن هذه الظاهرة قد تلاشت تماما . 🖸 تَشْت : ما موقف وزارة الثقافة من

مهرجان القاهرة السينعانى النولسي و قال : الوزارة تدعم كل عمل ثقافي ناجح بل وتشجع كل نافذة بطل منها

الثقافة واتفنون ومهرجان للقاهرة اصل وجوده ودعمه مع عبيد من النول في ألعالم وخنصة أتمتعيزه في صناعة الميثما بن اصبحت له القدرة على أن يختار ما يعرض به من ناهية التقنية و تموضوعية .

🗀 قنت : اول قرار وقعه وزير الثقافة بعد العودة من اجازة عبد الفطر ؟ قال : تشكيل لجنة صندوق تعويل ومشروشات دار الاوبرا ويضم النكتور طارق عثى حمن رئيسا والتكتور محمد عثى هافظ رنيس بنك مصر والدكتور هشام الشريف مستشار مجلس الوزراء تشنسون الععلومسات والسيمستشار حبدالرهيه عامر المستشار باستناف القاهرة ومنير عام الشنون الماليسة

بدوبر

# وليسحة الكنيب

المسوية والدنيط مافرت رئيبة المثنى تى تمويد نالاشتراك في حفل غنتي تتسم فيد مختارات لموتسارت كما تثنى محاضية ع الموسوقي العربية لد تسائر أبط ننك عر ميونيخ لاتاء معاضرتين عن عوسيم العربية وفى التهنية نزور سنريرج تتزاه

### نطة ليام .. تتود بطب عن تدعرة .

. دكتسورات ني ألحسب قرر الفتان حسن يوسف النزول الـ ميدان الانتاج المسرحي بعصرحية الكاتد ابو العلا السلاموني ، دكتسوراه ف العب ، ليعرضها في الاستنزية خلا الصوف القائم . يجرى الان ختيار أيت المسرحية التى لا يشارك فيها حسر

### كممثل ويكتفى بالانتاج . ركة الصرية الدارة الادوية ع

في حدمة المواطنين إلياحثين عن الدراء اتصلوا يائى من مركز الخنعة التالية:

797V997 و مركز المعلومات والخدمات الدوائية MATTYPA 7957066 7957717 ۱۸ شارع عرفسے مراساع ۸صابة إلى الباع ۳ بعالظو و عسرع النصير ۱۸ اشاع ۲۵ پولید من ۹ مد ۵ م 3-797 😝 مكتب شكادى منطقة القاهرة Y205.2 الدلائة ٧ بناسع زكحت مكتب شكاوى منطقة الوجرليجري 77:570 الدندنية رميرك الساعة رطبطا و مكتبة تناوى منطفة الإسكندرية ESTSIAY الدنائية و؟ طربق الحربية و مكثي شكاوى منطقة الوصرالقبلى 4654.4 الدوائيّر-ش٢٦ يوليواُسيوط مراساعهما ما الحالباعة 2 مساق Y29098 : 5 ٥ صيدلية ابسعاف القاهرة

خدمة ٤٤ مباعة @ صيدلية مطارالقاهرة القديم 14. 4616: C عنيعة ١٤ ساعة 5075 97 155 155 1405 ٥ صيدلية المطارا لجديد خدم تا العز ۵ صیرلیهٔ داسی اللووت TASAARO: خدمة من ٩٣٠ ص إلى المساعر ٣٠٠ مسادً صييلية بنؤاس ٩ من - ٦ م
 صييلية بنؤاليخ خية ١٤ باعة 5: V-377 ٥ صيرفية الاسماعيلية خدمة ٢٤ ساعة ت: ٥ ٢٢٢٨٩٥

د . تييل سالم

تم بها تجديد فريقي الرسالة والجزيرة

على يد الماعيل سليم والمدرب الاجنبي طنيت جزاء سنعار استقلت والا مرتاح

البال وشكر الهم قبلوها في الحال !!

في المعال مناسم مدرب
 لزمالك في المناة

لم يعد عندي في فريق السَّلَة بالتأثير من الكبار غير اللين فقسط : هيله

وعيدون والباقي كله جديد في جديد من لشيال التادي القين صنعناهم ... والقريق

نهذه الصورة يستطيع لن بيلي ١٠ سنوات

بنون تجديد .. لكن الرحف . وراجم

المهديس سمير عدلي المدير الإداري المنتخب التومي الإداري المنتخب التومي المديد

الأحة المكافات الخاصة بالفريق

القومي تتص على ١٠٠ جنو مصرى في

وليست هناك مكفاة على الهزيمة

منوّل : طيب يااخ عُلَىٰ إذا كان الامر

كنك .. فلملا كاتت عقوية صام حسن

غرامية ماليسة بالسنولار واسببت

المهتبس ثور الدائسي
 عضو إتحاد كن الأدم السابق :

• من الإخطاء اشائعة التي يجب ان

تصمح التاريخ والنكرى أن الإثماد

السابق لم يوافق على المتراك القريق

الاواميي في نورة فريقاً بلجز قر وان

قرارة المسجل زمميا ، السه طلب

الاثتراك بالفريق الاول للذي يدرية

تعليق داراوتاول او اشتراك القريق

التمويسل ني الأهلي

مشكلة مستورة !!

حلة القور و ١٠٠٠ في حلة التعامل .

يمن يتافيهم !!

بالمصرى !!

في الم

# نهائى الكرة الطائرة بالاسماعيلية

### استعت منطقة الإسماعيلية للكرة الطائرة لاستقبال زعيمي اللعبة الاطي والزملاك في الله يقلم يوم ٧ مليو بالصلة المقطاة واصدر عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية واللاعب النولى السابق الكرة

الطائرة تطيماته الصارمة الخراج المباراة في اجمل صورة على الوجه تتألى : • اصطحاب الوات التشجع إلى داخل الملعب معنوع ! بيع التذاكر تلادية ممنوع لاها سلمت

كلها للاعتباك • يحصل كل ناد على ١٥ تذكرة للاعيين و١٠ تذاكر لإعضاء مطس

استدرك مجلس ادارة المنطقة يرنياسة

طنعت فواز الامر فكتب للتعديل لرنيس

المجلس الاعلى للشباب مع قرار تعيين

مدير متفرغ بعد قبول آستقالته من

عضوية مجلس الادارة .. وممارت الامور

طبيعية لاكثر من سنة كاملة الى ان رقى

ابراهيم محمد وكيل الوزارة بالأسكندرية

كنانب لرنيس المجلس الاعلى للشباب

وتسلم المهمة بدلامنه حسن عامر لتشتد

الخلافات بين الجهة الادارية ومنطقة الكرة

وقد ابدى كل اعضاء مجلس ادارة

المنطقة استياءههم من هذا التسعنت

الادارى . واستعدادهم لتقديم استقالة

جماعية مالم تتعاون الجهة الادارية

لاسيما في المرحلة المقبلة حيث ينوى

مجنس الادارة بالتعاون مع رجال الاعمال

بالاسكننرية الهدء في نهضة كرويسة

شامنة تتضمن اقامة ملاعب مجهزة بكل

المرافق فور صدور تخصيص الارض

حيث قدمت المنطقة طلبا عاجلا لمحافظ

وعلى الجاتب الاخر اعلن مدير

الشباب والرياضة عزمه اغلاق الاندية

الشعبية الصغيرة وحل مجالس اداراتهاء

دون سبب الا وقوعه تحت تأثير وشاية

مفرضة من بعض مستشاريه أن تلك

مع أن العكس هو الصحيح لان الإعاثة

تمارسها تلك الانبية بشهلاة الاتحادات

حمسدى اقسسوى

الرشيهين للشيلالات

● 🗢 بعد خلسو منصب الرئسيس

لمجلس ادارة مركز شباب الشلالات

بالاسكندرية لوفاة مرسى محمود رئيس

المركز ، اصبح حمدى مرمى المحامي

عضو مجلس الادارة السابق بنادى

الاتحاد اقوى المرشحين بالتعييسن

لاسيما بعد ان ابدى استعداده لدعم

المركز والشطنه الرياضية ماديا .

الرباضية .

الاندية تمثل عبنا ماتيا على المديرية

انشط المناطق نشاطا .

المدينة .







مكندية \_ فتحي سيد احمد :

تصاعدت عدة انخلاف الاداري بين الجهة الادارية بالإسكندرية ومنطقة كرة القدم ملت أنى هد التهديد بعل مجلس الادارة بعد انتهاء المهلة التي هديتها الجهة زية وبقأء الاوضاع الادارية كما هي . في حين يرى مجلس الادارة ان الجهة رية مخطئة غيما شادي به .

نقصة باختصار بدات عندما صدر قرار د . عبد الاحد بتعيين المناطق وبينها عتدية لكن مع استبدال منصبي امين الصندوق والسكرتير العام عما كأن مثقفا · يمسودة الثَّرار بما يعنى ان الخطأ تم عند آعداد القرار .

وبعد توزيع التركة امس وا مصلحة مصر في اجتماعكم م قبل مصالح الاشخاص !!

 أضلت رئاسة المكتب التتفذية ناد الكرة عن رناسة الأوليميي . يا مميزاته نكثر !! سلم عيد المنعم:

• يوجد حساب لتمنتخب بأحد ، سور نادى لتزمانك بصفتك أمينا أيا ندوق .. ياترى عننگ علم ؟!

نحن في موسم الامتحانات .
 امتحانات أصحب !!

 لاتطلب منكم الفور بكأس العالم تريد أن تثبتوا أتكم تستحقون عَرِاكَ فَي كَأْسِ الْعَالَمِ ! باده امام :

@ اختيارك رنيسا لبعثة المنتث التجنترا اختيار موفق المهم الا ، في فندق مستقل مديدا عن

اده عبد النضيف:

 سحرت الجماعير في الإمارات نعشوا لندم اختيسارك في تفيد .. مشكلت الك لست م اد (عرایی) !!

الل هيكل: • مازالت امامك فرصة للخول

المشمورة بعثمورات

the second second second second second second second

### تقام اليوم ٣ مباريات في الاسبوع الثالث للثور الاول ليطولة كأس مصر حيث البلاستيك ويمنهور ينعب المقاولون العرب مع الاوليمبي بالجبل الاخضر والمصرى مع الزمالك باستاد

بالتعادل باي نتيجة . لقاء بورسعيد

بورسعيد والبلاستيك مع دمنهور بملعب الاول بشبرا الخيمة وتختتم لقاءات الاسبوع غدا بين السكة الحديد والشمس بملعب الاول بمدينة نصر . تبدأ المباريات الساعة الرابعة وتلعب ركلات الترجيح بضربات الجزاء بعد الانتهاء الوقت الاصلى ليصبح رصيده ٣ نقاط من مباراتين

ايضا للطرفين وإن كان للمقاولون اكثر

اليوم لسيل فوزه على الشمس باريعة

### • • مباراة البلاستيك ويمتهور متكافئة للمستوى .. للاول ٣ نقاط بعد القوز على جمهورية شبين بهنف سرد شعبان والهزيمة امام الزمالك ٢ / صفر اما الزمالك فمؤجل له مباراة أسام ويسهولة .. اما فيق دمنهور فرصيده • • مياراة المصرى والزمالك هي السويس لظروف اصابة لإعبيه عقب نقطة واحدة .. حيث همر امام المصرى اقوى نقاءات اليوم بل مباريات الاسبوع

# طدع والحشيسي

حمام السباحة المهدى من القوات المسلحة منذ ١٩٧٢ لمحافظة البحيرة اصبح الان فرورة يتحاكى بها الشباب خصوصا بعد ان خرج من مخازن مديرية الشباب بعد ان اكلته الفئران مازال حتى الان محل بحث واخذ وعطاء من المدورية والنادى والمقاول رغم أن المجلس الإعلى أو في بوعده ومند حصته وقدرها ٢٢٥ الف جنيه والخر هذه المعصة ثمانون الفا استلمها النادى ووضعها في حسابه تنفع وقت اللزوم ندفع فريق الكرة المدلل وتبقى الادارة ضحكت على مديرية الشباب وأعضاء

# 

الاوليميي البورى في اجازة لمدة شهر

اسباب هزيمة الاوليمبي في مباراتي كاس مصر مع المنصورة والمكة ) ادارة مع الغريق بالاسماعيلية .. في مباراة منشية الشهداء سافر كل من طلعت

عودته من الاسكندية بعد المباراة الودية بيورسعيد بهدف طلعت منصور وخسر ايضا لمام جمهورية شبين بركلات الجزاء مباراة الجيل الاخضر قاء المقاولون والاولميس هام

الترجيدية بعد التعادل في الاصلسي وتعطية اللاحة الحق في الحصول على نقطة ويحصل الفائز بالركلات على ميث يرشح تلصعود ندور المُشية أو فاز تقطنين بدلا من ثلاث نقاط

### ني حبسام السسياحة بدونهيور دمنهور من حسن عشبه

التادي للطم الحمام نبئت به الاعشاب الخضراء واصبح مستنقعا تعيش فيه

ومجلس الادارة الجديد يتفرج

ككل لان الطرفين ينعبان من اجل النقاط

الثلاث للصعود للدور الثاتي من المسابقة

دور الثمانية لعب المصرى مباراتين فاز

في الاولى على نمنهور يهدف طلعت

تصور وخسر امام السويس بنهس

النتيجة بالهدف الذي سجله شكوكو

# ● • نزل عبد المنعم عمارة محافظ الاسماعيلية الى هجرة ملابس لاعبى منشية

و الشهداء في مباراته مع الاتحاد السكندري بالاسماعينية ووعد لاعبى الشهداء بمنح كل لاعب مائة وخمسين جنيها اذا فازوا عنى الاتحاد . جنيها بينما تكلفت الرحلة ١٨٠٠ جنيه .

الثالثة من الجلوس في الشمس حيث لم يتم بحد احلال مظلة للمقصورة التظارا وصول ميزانية نورة الالعاب الافريقية لتركيب مظلة جديدة .

● • ايقاف خمسة من لاعبي الاولمبي وغياب احمد الكاس في الفريق القومي من ● و بعد حادث انقلاب اتوبيس الزمالك حرص الاتحاد على سقر عضو مجلس

446510:=

### المالية لاكبر ناد من الاندية الشعبية لاتزيد عن ١٠٠ جنيه ولاتكفي ابدا تشاط واحد من الانشطة الرسمية المتعددة التي

• • تصيب نادي الاتحاد من مباراته مع منشية الشهداء في كاس مصر ٩٨ يعانى المشاهدون من مقصورة استاد الإسكندرية مايعاتيه جمهور الدرجة

● 🗨 البوري مدرب الاولمبي السابق شاهد مباراة السكة المحديد وتاثر لهيهمة

ا ناصر وفاروق ابو زيد عضوا مجلس الادارة .

### حتى في لجأن الاتحاد

• • اعلن ديعض ۽ اعضاء اتحاد كرة القدم عن عدم ارتباههم لترشيح بعض الاسماء في لجنتس الحكسا والمسابقات ممن لهم خيرتهم في هذا

المجال بحجة أتهم سأتدوأ أتحساد عيدون .. الطّلاء داخل الاتحاد الجديد قالوا ولو .. لابد ان نستفسد بكل الكفاءات ومعن اثبتوا وجودهم خاصة

والاسماء المرشحة سائدت عبدون واعتنت رايها شجاعة ولكنها لم تسء الى احد في مجموعتنا ومازال الحوار



احتماع حكام الكرة

على الفطيسر اليحوم

تلبى لجنة الحكام الرنيسية لاتحاد كرة

اللهم برياسة على قندل دعوة ثلاثة من

حكام الشرقية .. تتناول القطير بالجيئة

الشعكام هم : تبيل ندا وسعيد رحنوان

وينتهز الجميع القرصة التشاور أي

امور التحكيم .. وأن تكتصر جواباً

الحكام على الشرقية .. بل ستطوف في

الاوليمبسس وانسق على

اعتزال عبد المكيم عثمان

● ● واقسق مجلس ادارة التسادي

الاوليميي في اجتماعه الاخير علو

الطنب الذي أدمه عبد الحكيم عثمان

كلبتن الفريق الاول للاعتسرال عقب

اتتهاء مياريات كأس مصر هذا الموسم

على أن يتم الاتفاق في وقت لاحق على

الحرية بطل الانقسال

الحرية بمحرم بك على بطولة الدورة

التنشيطية التى نظمها مركز شباب

كرموز في رقع الانكال بعد أن جمع ٩١

مُقطةً تَبِعة مركز المطار في المركز

الثالي برصيد ٩٠ نقطة ثم مركز

شيأب كرموز الثالث وله مد تقطة

ويقوم محمد أيريدا رئيس مجلس ادارة

الحرية باقامة حفل تكريم تنفريق انفائز

\* • بشرف تخبير الاملى بول

تينعان لذى وصل للآمة عنا النسبوع

يستعد للمنتخب المصرى الاول الكؤ اليد

المغر الالاء مجوعة من المباريات

الودية مع فرق الكويت بدعوة من

الاتعاد فكويتي ونلك ضمن أعداد

الفريقين لكلن فلسطين التي تقلع

بالقلدة خلال نسمير اللام .

هذا الاسبوع .

يلمبون ض

لسراكز الشبسب

موعد مهرجان الاعترال .

القنيمة والحسل في القايات اليوم ..

وصاير پلين .

مختلف المناطق .

المكسساء الانسارتية في القساهرة اليسوم • • يبدأ بعد ظهر اليوم تواقد الحكام الإفارقة المشاركين في الدورة

الدراسية التي ينظمهما الاتصاد الاقريقي لكرة القدم بالقاهرة وتبدأ يوم ٧ مايو الجارئ وتستمر لمدة ١٥ يوما .. يكوم الحاج مصطفى كامل: محمود بالقاء محاضرات عن مادة للتملل ومحاضرات إيسرى طوال الدورة يلقيها عيده سالنح الوحش ومصطفى فهمى وفاروق بوظو من 225 July 1

• • اعلن مجلس ادارة تادي طنطا عن حاجته الى مدير متفرغ .. تقيمت مجموعة من أبناء النادي ومعظمهم لا تنطبق عليه الشروط وكان المهندس سكرتانية النادي لظروفه للخاصة



كرة المبلة السابق والمضيف بمطار

الاستحق اسرة الشهيد البطل مبارك عبد المنطق لاعب الزَّمَالِكُ الدولُي عبد المنطقة الدولُي عضوية عاملة بالنادي الذي لعب له

• قىكتور تىيل سالم ئائب

اصبحت للنول الأقريقية التي تتعهد

بتنظيم بطولات ثمترجع في كلامها غيل

البطولة بليام .. معروفة وعشهورة واي

افريقية عربية ، الله بازم توقيع مبثاق من وزير قرياضة في كل بلبد لان

معنوح شكرى مدرب
 الاهلى للملة المستقبل

اردت أن اصلح ، وأمهد الطريق

الماية تجدد وتطويز الفريق ، فاحن

اللاعون الكبار بالخطر ، ولمساعلني

النادي على تجنيد الفريق بالصورة التي

رنيس الاتحاد الغريقي لكرة اليد

ومثله وشرقه في الايد .

📰 الاتحادات غير مضمونة

## الاول في يطولة افريقيا لما يتحدر الى عاصم ليو فريخة قد تكدم باستقالته من.

اعتذر حسام حسن لاعب المنتخب القومي لكرة القدم عما يدر منه في رحلة المنتقب الاخبرة كجاه زمانته بسبب طرده من أحدى المباريات ، لكد أن مزته كان على حرماته من اللعب ، وأنه لايتظر الى العانيات .. وشرح قدرى عبد العليم البعثة تقاصيل الخلاف بين اللاعين ، و هو الخلاف الذه المسطى المرافق ، واكد زملاءه في المؤتمر أنه بتنجة تثلك حطت الضحافة

تستقى المعلومات من اللاعبين فوقعوا في الخطأ ، وطمأن أفرى الجميع الى أن لللاعبين تعليشوا عائليا بعد سحلية الصيف التي خيمت على علاقات شوبير وربيع وكان النكتور عبد الاحد قد افتتح

المؤتمر الصحفى يكلمة نوه قيها جن دور النقد واثره فَى وصولٍ منتخب مصر لتهاتيات كأس العالم ، وأن كان لابد ان تستوعب حاجة الفريق إلى المعاونة في المرحلة القادمه

ثم تحدث الجوهــري عن عطتـــا المستقباية للمنتخب في المرحلة القا دم ولم يتس شكر الاعلام والتثويه ايضاعن دوره ، وقد حاوره النقاد وتساولوا عن سر الخفاض المستوى برغم مواصلة الاعداد وتوافر الامكاتات !.

وجاء دور اتحاد كرة القدم، فتحث السيد محمد احمد رئيس الاتحاد رسميا ابتداء من أمس ، فجدد النكة بالجوهرى ولاعبى المنتغب وطالب بمؤاثرتهم . ثم أستأتف الدعتور عبد الاحد حديثه ققال : أن النقاد يجب أن

ممتازة وتحتاج الى رعاية . وأشاد النكثور عبد الاحد بالجوهرى ، على اساس أنه قام بيعض التمويل الذاتي ، وأنه يتعنى أن تعتد كل الإتعادات المصرية على تفسها كالحال مع أتحاد الكرة وقال : أنه لا يتلفر عن مساعدة أي فريق قومی مِنْ أَى لَعِيةً . وطالب بزيادة عبد الثقاءات بين

الجوهري قال فيه : إنه يعد قريقا شرسا أن يفسر بسهولة في كأس العالم وسيكون من الفرق المعدودة وأعلن أته لا يتخذ غرارات فردية ولكنها جميعها منبئقة من الاتماد وهذا قيما يتطلق بالمكافأت عن العباريات والتتالج والمكافسات

يتحملوا مسئولياتهم الكاملة تجاه المنتخب وخاصة إن عناصر الفريق

> لتحاد كرة القدم والنقاد هذا وقد سجل الثقاد تصريحا الشهرية .

وسوف بلقى مكافأة التعادل في

المباريات التي سيلميها في كأس

### مازال الشويل في الاطلق مشكلة مستعزة رغم مزوز القر من 1 إ شهرا على المجلس الحلى الذي يشم عندا كبرامن روال الإعمال الكان .. بهدا !! .. أو لظمنوا . . لكلمبوا الإهلى من عله العشكلة المزمنة فتى وتصلها التكلون حيد الاحد ( مشكون ) بجنفة قد تكون

شهرية ١١١٠ ٪ واعلادي أن تأجد مرمى طرح فتهر وفتحة الجماهير مقابل ٠٠ ٤ الف جنه سنويا إن يحل المشكلة ..

وأن يغطى فكط فصف شعطز كارة الكلع وحدها ؟!! أ. وأو تقرع هؤلاء الاعضاء الأن أن و يسرفوا عن الاسواء ..

المتطاعوا أن يخدوا الاهلى باستيب بديدة ومتوعة مثلما نفعل المهنس حمن أبو المتوح في الزملك . متعلما المعارضون لمجترد المعمارضة والاهلي بيجاح في جراة وشجاعة في التنفيسة عون الإهلسات للاتهامسات والشاعات .. أو الخوف منها .. وشرط أليط عن المصلح الشخصية "إا

خساروق يبوسف

# marraman and a second

كان لنا لقاء مع الاستاذ عبدالعزيز حسن مدير شركة الاخلاص لصناعة بطاريات الارائب الذي أكد لنا أنه لابد من وجود خبرة كافية في تربية الارانب قبل القيام بطاریة رأسی مروی مید ۸ عبرے - ۲۰۰۰ مید بمشروع الإرنب حتى لايعلق العربي فشله على العشروع .. تُم مع العمارسة ترَّداد الانتاجية وليكن في الحسبان أن مشروع الالف ارتب يبدأ بأرنب .. هذا بطارية أفقى و مولاً عب بجانب النظافة المستمرة لتجنب وقوع الامراض فالوقاية خيرا من العلاج ... التغنية المطلوبة والصحيحة والتى يدورها تعمل على تحسين مستوى المشروع رون الدولية المام مربية مرون الهدمين أو اولان ٢٤ وضار الهدويم العرض المان وتبعله يخرج الى حيؤ التسويق ليعود يعاند كبير



المالي من المالي والمناع ١٠٠ والمنادرا ٢ معماق الشرق ولتأنين بمدينية نبصر أمام مدخل الحربفة الرديسيض مبابئرة

ت: 193377

لانصارى للتحاق لعائدًا كثرمن • 10 حيثيًا شهونط امتلك بطارية أرانب أسعارتبدأس ١١٥ بحنيها • إبرّان طبى ديننى ويتسوييت الرسياسية مسينة بالرسياس مسينة ما يات عادي المالية المرسية ال

لوبينه عبسرب المواشحت - المغيولست ٢١٩٤عبدالخالق ثروت ١ ١٠١٦ 2107AT - CLOTTT - 014



Manufacturers Poultry Equipment SHĂCO

العدل القادم تخجرىر المذدامة - ٢٢ شاع إيزهب عبدالارز من تاخ عبن فسيس وللصائغ آخطي بسوالسوم والايوارية ك ١٩ » : ٦٨٧٩٧ - ٦٨٧٥٢٣ حلامرة الحرفيدين





المارة : ١٥٩٧ قالجاز . مصطفرية

الأيمان الزراعية بالاشتراك مع بنك نامير اُقلِے مقدم \* ؟ جنیه اُقلِتُسطِ شہریٰ ۸ جنیه مجانية كل خميس ع إسرا بولمى سروستان ل ليجزؤ علاسط بالزر ٢٤٧٤١٩٨

تقديم لأوك مرة: بمصر

بمقدم 67% وبسدت ولالد

تستلم بطارية الرانب

نقطارك المهامية

والبرامتروعلي

الإسراف أبحاف - ضويق الزيراع

دوران تدريبة ت٧٨٠٠٨٧

بيطاريات أرائب موديترات مخيلفة • بىلك بىك يميانى على لسائن ستريس من بهريما فظام شريب مستويز من أخانيا الفرماية ● معالمفُ- صناوليه عظاءة أشكال مختلفة . 10

● اكد المحاسب عيد الحكم جميل رئيس ثلاق طنطا أن مجلس الادارة قرر ايقاف اللاعب الذي صافر مع المنتخب الى المانوا وتسبب في فضيحة علمنا بها من الصحف كما قرر حرماته من دخول القادى وفلك حتى يضل الى التادي نتيجة التَحقيق الذي يجريه لتُحاد الكرة . . وقد طالب ففرى عبد المؤمن عضو مجلس الادارة بالتحقيق في المذكرة التي

تقدم بها احمد رشاد مدرب الناشلين والتي أوضح فيها سوء سنوك اللاعب ولم تعرض على مجلس الادارة كما نشرت الجمهورية في الاسبوع العلمي وسوف برسل النادي خطابا لاتحاد الكرة يستفسر فيه عن كيفية اختيار اللاعب ووصوله للمنتخب رغم أن النادي لم يرشحه لمنتخب المنطقة الذي يتم من خلاله

وقال فغرى عبد المؤمن .. إن اغرب ما قر أناه ماجاء على لسان ابو العر مدرب القريق من لته قد ساحد على المراف اللاعب مشاهدته لفيلم جنسي في المصحر عل هَـُنا مَعَقُولَ وَكَيفَ بِتَركُونَ الْنَاشَلِينَ هِكَنَا بِنَوِنَ رِقَابِهُ . . `

# مع الساعدة .. الجرع الشاني من كناب المحتمورية دا الكفل عليه السلام بيونس عليه السيلام موسى عليه السلام رسومحلق الإدارة المشروعيى للمري فاروق وامي

اجتماع مشترك يتم ظهر لليوم بين و تحد رفع الآثال ويوسف زين رنس

ع جهاز الرياضة ، لوضع الضوابط التي

تكفل عنم تورط للاعين في تعاطي

المنشطات التي تحقق لهم أرقاما ترضي

🔯 عنها تنونة والاتحاد . وكان اللاعبون قد

الم تورطوا بالفعل في بطولتين يستراليا

وموسكو وقامت الاثلة على ثبوت نلك

الله وندن مقبون على بطولة الإلماب

کلام مسوعته

وه قالوا لي: إن مكاتبات رسمية كثيرة وصلت اتحاد كرة القسم

تستفسر عن حقيقة ماتشر في

«الاسبوع الرياض» عن عدم

الانضياط في شنون المنتهب

قلت: تشاط موظفيسن لايقسدم

ولايؤخر .. لأن عين الرضاعن كل

وه قالوا في الاتحاد الدولي الكرة الطائرة

بانصين خلال الصطب القائم !

وكرة القدم ثم تترك للبنات شونا!

فريقا تحصل على تذكر مجانية !

وه ألغى اشتراك فريقى الكراتيسة

والدراجسات في بطولتسي دول

التعاون بالعراق فبيل المفر

ساغات وتمت المواققة على مفر النيسة للسعب بالأرنن

قلت: سبب غير فنى بالمرة

تجده في ثنايا السؤال: هذا ناد

ه سمعت أكثر من صوت يدعــو

المنتخبات القومية في أكثر من

لعبة لتنعب على المنشئات الجديدة

لاتحاد الشرطــة ، قلت: صوت

جميل فيه تبرة من الحس الوطئي

والشعور بالمسئولية القومية

وه انشئت في معظم الإنصادات

الرياضية الوطنية بالخارج لجان

«التسويق» على غرار لجان

المدريين والتكام .. وعندما لم

تظهر غير لجئة واحدة موقشة

بمناسبة الاعساب الاقريقيسة .

واعتبروا أعمالها من الاسرار

العسكرية .. حرام عليكم .. أفيدونا

المشهود له باتقدرة الفائقة عد.

أعمال العلاقات العامة في أتحاء

العالم العربي .. شعر يواجب في

عنقه كمصرى عندما علم بحريق

الاتجاد المصرى للكرة الطائرة

فأرسل يعرض عنى الاتعاد شقته

لاستخدامها لحين البحث عن مقر

أي شهامة وأية نخوة هذه باحاج

لايظهرون وتثيازيونياء إلافي

شهر رمضان مثل لاعبى اتكرة

اتشراب .. ويختفون باختفاء

المسلسلات والمسايقسسات

. الهايقة » وهم والله معنورون ..

فانحصول عنى عمل .. يحتاج إلى

وی الحاج مصطفی کامل محمود .

والمغرب: فما السبب ?

وذاك اتحاد !!

تحيا مصر!!

أقادكم الله !!

نماذا تميزون بثات مصر بتذاكر مجانية

للإشتراك في بطونة العالم للكرة الطائرة

قنت: لأن افريقها في حاجة إلى تشجيع

رفض المعارضون ، فكان القرار : الـ ١٦

الإفريتية وللبحر الابيض

القومى !

عيب كليلة !!

ويدنيه يوسف زين الاتحاد إلى خطورة

عقيات كثيرة وتفت حائلا دون تنظيم الدورة العربية للكرة الطائرة التي كان مقرداً أن تقام في دبي خلال أكتوبر القادم . أهم هذه العليات تنظيم صوريا في نفس الوقت لدورة الألعاب العربية ومن للعابها الكرة الطائرة . بالإضافة إلى أن الإتحاد العربي أرتبك في تنظيم التصابات المقررة ، سواء في المجموعة التي تضم مصر واليمن وموريا والعراق والارتن ولبنان أو التُصفية التي تضم نول الخليج !

في مجموعتنا كان آخر موعد التصنية ٢٠ أيريل ، واعتدرت اليمن عن عدم تنظيم التصفية وام يصش الاتعاد العربى القرار لمصر لتنوب عن اليمن وهناك عليات أخرى بعيدة عن «تصرفات» الاتعاد العربي ... باي .. باي!

تجرى حانيا محاولات جادة لاصلاح الموقف الحالي للمنتخب القومي لكرة القدم، ونبد سياسة الارتجال، وتديد الاختصاصات، وهجم المعاونات

وعقد لجتماع خاص لهذه المسأنة مع مسائل أخرى منها توزيع تذاكر كأس العالم بين عد من أعضاء اتحاد الكرة برياسة محمد أجمد والدكتور عبدالاحد جمال الدين ويوسف زين رئيس جهاز الرياضة الذي لم يذكره المتحدث الرسمي وتم بالفعل الاتفاق على إصلاح الاخطاء ، واتخذت القرارات بالر رجعي مثل

صرف مبلغ علاج أشرف قاسم بالعملة الصعبة ، وتصحيح الوضع عن طريق

كان والاسبوع الرياضي، قد ناقش هذه الامور .. وكان يستحق الشكر وبدلا من النقد والهجوم، ولكن نقول: نحن نعمل من اجل مصر .. ولاشكر على

عتيما سجل عادل ليراهيم لاعب

وعندما علم كارلوس أن هذا

اللاعب كان من لاعبي الزمالك ولم

يسجلوه يرغم أتهم حصلوا عليه أي

عهد عصام بهيج بعبلة ٨ الاف

چئىيە ، غىرب كقا بكف .. وصرخ:

علال ابراهيم جنساح أيمسن

وأجمع الخبراء أته خليفة مصطفى

عيده لاعب الاهلى الدولي السابق .

وهسدا كبان تعبيف

بعد أوز الزمالة على البلاستية
 إصفر بعد من اللاعين الجند ..

على على . هن صمد أمام الضغوط

لتني طالبته بالاسحاب من كأس مصر

.. ولكنه أصر وأعلن فنه إذا تسحب

الزملك من الكأس فان يبلى في مصر

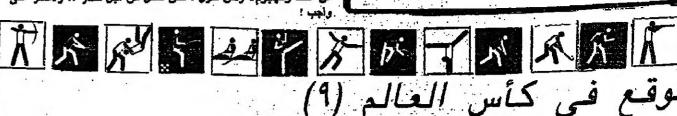
كأن اللاعبون يؤينون فكرة عدم

تتفتى للفزيق فقومى وبيسيع لاعيى للفزيق

شنون مطية

عاطلا حتى للموسم القائم !

أهذا اللاعب يتركه الزمالك ا؟



بكنباور جديد ستشاهده الجماهير فى تهاليات كأس العالم القائمة بإيطاليا ولكن بين صفوف فريق يوغوسلافيا وليس فريق المغيا الذي تثلق بين صفوفه القيصر فراتز يكتباور في السنينات والسبعونات . ويكنباور الجديد هو النجم اليوغوسلافي (سيريكو كانتائيتش) الذي يشبه صورة كبيرة القيصر في طريقة لعبه وتحركاته في الملعب وكذلك المراكز التي

كاتقيتش بدأ حياته الرياضية في مركز قلب الدفاع وتميز في هذا المركز لطول قامته ونحاقته ويهاتين الصفتين أجاد ألعاب الهواء والتغطية الدفاعية السليمة مثلما فعل ايراهيم يوسف نجم الزمالك ومتنفب مصر قبل إصابته ولكن امكاتيات كاقاتيتش كانت دائما أكبر من الانتقاء بمنطئيات مركز اللبيزو أو الظهير الحر الذي لعب فيه وإنما أضاف إليها التقدم الايجابي المستمر خلف المهاجمين وإجادة التمريرات الامامية المنقلة للمهاجمين .. بل وتسجيل الاهداف بضربات الرأس التي يتفتها تعامأ وكتلك بالتعديثات القوية من داخل

وبنقس تلك الصفات السايلة حكل القيصر الالماني يكنياور مجنأ وشهرة واسعة ريما يعدها كاتاتيتش في كأس العالم.

لكاتاتيش ليشقل مركزه

يو غومىلاقيا هي أحد المعاقل للكبري. ما الكرة في اورويا ولاحوها يتنتون سمعة علمية والاقبال طيهم شديد الاحتراف في الانبية الاوروبية وكذلك المدريون اليوضيلاف الذين لتتشرت خططهم في ملاعب العالم ورغم ذلك عجزت الكرة البوغوسلافية مرارا وتكرارا عن إثبات جدارتها بصدارة الكرة في اورويا ولكن مع وجود المدرب البوغملافي الجديد (أيفيكا أوسيم) تطورت لتكرة اليوغوسلافية تطورا ملحوظا لأته أستغل لمكاتبات كل تجومه المحترفين في الخارج مثل كاتاتيتش الذي تتحث عنه وهو مافشل فيه كل المدريين السابقين ، وجاءت تتيجة ثلك سريعة حيث كان منتخب يوغوسلاقوا. المتأهلين لتهاتيات كأس الغالم والقصل الاول في نلك يرجع في التجم المتألق كاتاتيتش الذي فأد المنتخم بيراعة في التصفيات فلم يتوض المنتخب لأى هزيمة بقدراته الدفاعية كَفَلَكُمَّةُ وَسَاهُمْ يَنْفُسُهُ فَى صَنِيعٌ وِيُسْجِيلُ

الإهداف التي يلغث ١٦ هدفأ مماء دناعية هجوبية

وجد المدرب البوغوسلافي وسيم أن نجمه كاتاتيتش بمثلك من المهارات مايجعله يقوم يدور أكبر ع من الدور الدفاعي الذي أولاه في يُجُّ يداية توليه المهمة .. فدفع به إلى خط الوسط المستقل امكاتباته في ي النقدم والتهديف مستغلاً قدرات زملاته المهاجمين سوسيتش وستويكوفيتش وبازدرافيتش وهم الهيكل الاساس للمنتسخب يُّ البوغوسلافي الذي ينعب في كل

وفي ناديه سامبدوريا الايطالر تذى يخوض نهلى كأس أورويا للتدية أبطال الكلوس أمام أتدرلخت البنجيكي يوم ٩ مايو القادم في جونتبرج يلعب كاتاتيتش دورأ مشايها ولكنه أكثر عمقأ حيث يستقله بيسكوف منرب ساميدوريا كصاتع العاب أيضأ لتغنية الهداف الإيطالي الشهير فياللي بالكرات الطويلة والعرضية تتسجيل الاهداف كما أنه يقوم بدور حاسم دائما في تعديد ضريات الرأس من الكرات الثابئة والضربات الركنية -

ويشكل كاتاتوتش مثلثا خطيراً مع رميليه فياثلي وماتشيتي تجوم المنتخب الايطالي ويعتبر كاتأتيتش هو رأس المثلث الخلفي في حالة الهجوم .. كما أنه يعتبر رأس المثلث الدفاعي مع قلبي الدفاع الايطاليين غيروشود ويارى أي أن كاتلتيتش يلعب دور المايسترو 🕏 بقاعاً وهجوماً .

### يدايستة يوغوسسلانيا

وكانتقيتش من مواليد مدينة

بند اليوغوسلافية

في ١٩٦٣/٧/١٦ ويدا حواته الرياضة في نادي أولمبيا لوبيلياتا البوغوسلافي وأبه طور إمكاناته الدفاعية ثم انتقل إلى بارتيزان يلجراد وظل به حتى حصل على أول عقد احتراف خارج يوغوسلافيا وكان من تادى شتوتجارت إلااماتي تغريى ظعب له واستطاع أن يصل معه إلى نهائي كأس الاتحاد الاوروبي عام ٨٩ أمام نلبولي وفي هذه البطولة برز كاتاتيتش بإمكاناته الهائلة التي أسالت لعاب المسئولين في نادي سلمبدوريا وعلى رأسهم باواو ملتوفلني رئيس التادي فدفعوا فیه ۲ بلایین و ۲۲۵ ملیون الرة ليطالى في نهاية الموسم الماض لينقل إلى ساميدوريا على حسف النجم البرازيلي شيريذو



كاتاتوش .. يخشونه في أورويا مدافعا .. ومهلجما :

عد مجلس ادارة اتحاد كرة القدم اول اجتماع له صباح أمس تم

خلال الاجتماع فتتقاب محمد لحمد رئيسا للاتحاد والعميد ابراهيم

الجويتي وكيلاً عن القاهرة وقدرى عد الطيم وكيلاً عن خارج تقاهرةً

كما تم تشكيل المكتب التنفيذي للاتحاد

برئاسة كلصيد ابرئعيم للجوينى وعضوية

عصاء عد المنع وحمادة امام وكسنشار

عيد الحديد شاهيڻ ود. حسام بدر اوي

وتم تعين رؤوساء اللجان بالاتحاد

محد فبواجى درليساء تلجنة

المسابقات .. وعلى قنيل الحكام ..

وعادل فجرار رايسا للجنة للقية وطلعت غُوارُ الجنة المالية والمستشار عبد الحميد شاهين الجنة القانونية .. والنواء محد

خليل النيب منيرا علما للاتحاد ومتحنثا

رسمنا بلم المجلس والمستشار حسن

المبادة والأواء مصد عد العقصود

وحضر مصود الجوهري المنيز القر

الجوهرى يشرح للعجلس

ولستمع المجلس تشرح من مصود

لجوهري عن المصكرات التي فأمها في

أورويا والمباريات الودية قلتي لعبهآ

القريق في الفترة الماضية والتصرفات

المالية وقرر المجلس تجلود الثكة بالجهاز

مستشارين فتونين

يونيو لقائم .

واللواء عد المنعم الحاج المدريين

على النحو التالي:

وعصام عد المنعم امينا الصندوق

اتصل الكابئ تبول قطب رئيس

القريق المصرى القومي سابقاً ،

ومدرب منتخب الاسارات للكسرة

الطكرة حانيا برئيس الاتحاد المصرى

الكرة الطائرة وأبلغه رغبة اتحاد

المأرات بقيانة الاستاذ أحد سيف

يقمصا رئيس الاتحاد في رد الزيارة

لاتعاد تشرطة الرياضي ، وتنظيم عند

من القاهات لمنتخب الامأرات عن

طريق الاتحاد المصرى كما طلب

سيف بالسحصا بأن ملاهب مصر

مقتوحة لمنتخب الإمارات في أي وقت

سواء تلعب مع المنتخب أو الاندية أو

الاتعاد المصرى سبق أن أعان أنه

يرحب يأى فريق عربى للعب في

مصر عن طريق القوات الشرعية ،

ولوس عن طريق المملسرة ، ومكاتب

رحب الالماد لمصرى وأبلغ أحد

الواء مش عران .

الحدسيف

الامسارات

نى القباهرة 🏲

 أ في كل مرة شاهدت فيها مصرحية «الواد سيد الشغال» كان لمَّي هدف مختلف، فالمرة الأولى .. كانت لنفمي . فما تعونت أن أتخلف عن مشاهدة مسرّ هيأت عاش لمام!! وفي المرات المتكررة ، كاتت مشاهدتي من أجل ضيوفي لعرب الافارقة الثاء بطولات افريقية أفيمت في القاهرة . 🚡 فأهل تونس والمغرب والجزائر لايعتبرون أنفسهم قد زاروا 📷 مصر إذا لم يمروا على كل مسارحها .. والأشبعهم كل 🚎 مسرحيات مصر إذا لم يكن بينها أو على قمتها المسرحية المعروضة لعادل امام .. شاتهم في نتك شأن كل ظعرب .. 🍱 يفارق واحد بسيط. وهو أن بعض صيوفي من العرب 🔳 الافارقة بحتاج إلى ترجمة بعد كل موقف مضحك .. وعليه 🖪 أن يضحك وحده في كل مرة بعد الترجمة نيضحكتا ويضحك

ومشاهدتي الاخيرة لمسرحية والواد سيد الشفار وكانت يدعوة من عليل لملم .. وهي المرة الاولى لتر أتنقر فيها دعوة .. وقد سارعت بتلبية الدعوة رغم أنتي أكاد أحفظ المسرحية كأي ممثل فيها ، تقديرا نفكرة نبيئة تجاه المنتخب القومي .. ورغبة في الوقوف على تقاصيل تنفيذ الفكرة . ومعرفة شعور المتفرجين تجاه هذا العمل إ

والشهد اننى كنت كمن يشاهد المسرحية لأول مرة .. برغم أنها نيست في حاجة إلى شهادتي ، واستغنت بذاتها أما عن فكرة عادل إمام . يأن تكون له مساهمة قومية 🧰 مع الغريق القومى ، فهى رانعة ، وتعوذج يجب أن يحتنى .

فهي على حد قوله : تخفف العبء عن الدولة .. لأنها 🖪 لاتستطيع أن تقوم بكل شيء .. وهي تعبير عن شعور عام تجاه أديق هلق الهدف المطاوب منه ووصل إلى نهابيات أما عن تنفيذ الفكرة ، فجاء مختفا عماتصورته .. إذ

كان تصوري ، أن معنى تخصيص حفل نفريق كرة القدم .. أن يكون لاتحاد كرة القدم - المستفيد الأول - دور تتفيذي .. فيتخذ الإجراءات الادارية التي تجعل شعقل معقيا من الضرائب وهذا ما أتاحه له القانون بنص المادة (١٦ - ج) التي جعلت لكل التعاد ؛ حقلات معقاة من الضرانب التي تصل

وأن يجعل الحقل استثماريا لصائحه بأقصى حدود الاستثمار ، فيصبح الحد الالني للتذكرة مانة جنية ويعمل على تسويقها .. ويذلك يحقق من الحقل الواحد مبلغا يزيد على إيراد مباراة للأهلى والزمالك لكن يبدو أن اتحاد الكرة - كما وصفناه من قبل - لم يقم

بعد بالدور المطلوب منه ؟ وتركت ادارة المسرح الحفل على طبيعته المعتادة وحددت بعض التذاكر بمبلغ ١٠٠٠ جنيه للتذكرة .. ومع هذا حقق إيرادا كبيرا ، فقد أقبل عدد لايأس به على التذكر فقة المالة

ولعل عدم تسويق الحقل بالصورة التي كنت أرأها أسعد عادل امام .. فهو يحب أن يكون النجاح نتيَّجة تلثقةً لتمتباشة

> أسير على نهيج يرى الناس غيره لكل لمرىء فيمايحساول مذهسب



نكن ماوقر في نفسي ان الاتمبال لم يكن من أجل قريق نتكرة ساءت مو اقفه بعد أن وصل إلى تهانيات كأس العالم .. وزائت لمواله ، فأخفق في اسلوب أستخدامها .. وإنما كان الأقبال من اجل مالواد سيد الشفال مدون أي امتعاض من ر فع أسعار بعض التذاكر من ٣٠ إلى مانة جنيه ، حيث صفق الجمهور طويلا عندما قال لهم عادل امام من فوق خشبةً المسرح: أن هذا الحفل والذي يليه من أجل منتخب مصر

ونم يكن عائل امام عندما وقف على خشبة المسرح بعد التهاء المسرحية ليتحدث ومشاغيا وكما كان في المسرحية .. بل كان واقعيا ومنطقيا ومنتزما .. غير انه وهو يقدم تجمهور النقاد الخمسة الذين لبوا الدعوة «مشاغب» بخفة بمه ونكامه مع الكرة الطائرة ، فقال عنى : \_ إنتي متضايق . . لانه خص كرة القدم بحفلين ، ولم اساهم

وكلته كان يقرا مافي نفسي .. وهو لم يزد عما قانه • الواد سيد الشغال، بنفسه في المسرحية ذاتها عندما وجد عملا بمعرفة خاله مالقدير بدر نوفل، في منزل الباشا الكبير انمتألق عمر الحريري ، وزوجته رجاء الجداوي وزاح في المطبخ يعبث .. فوجد الثلاجة وبها من اللحم مايكفي قرية اعدوه للضيوف الاثرياء .. القادمين لحفل الباشا . فقال ساهرا في حواره مع خاله بدر نوفل:

\_ كل دى لحمة .. طيب ما الشيوف دول كلهم عندهم لحمة اکثر من دی كانت لمحة من لمحاته الاجتماعية الكثيرة التي توضع ما في المجتمع من متناقضات ومفارقات.

وهذا ياأخ عادل .. هو ماقصدته بالضبط .. غير أن الحفلات للعبات الاخرى . لن تجعل الفقراء من جنود المسرحية المجهولين يضحون يأفوات عيالهم .. أو يتحملها عنهم غيرهم .. من أجل عيون بعض اللاعبين العابتين ، والاداريين المسرفين

في الحفلات التي أطلبها ، يبقى الدخل اليومي للعاملين والممثلين كما هو .. ويتولى الاتحاد استثمار الحقل مستفيدا من مزايا أعطتها الدولة للاتحادات وعلاقات عامة وطيبة بالهينات والمؤسسات

تكن مادام الاستاذ عادل امام قد صادر فكرتى قبل أن أعرضها على الاستاذ سمير خفاجة ، «فالله الغني عنها » .. مع كل التقدير لمواقفه القومية . ومشاعره الوطنبة .. وتَجاوِزه مرحلة الانتصار لناد على ناد ، بل تجاوِز المجال الكروى إلى مجالات اكثر عمقا في بناء المجتمع السليم على نحو ما عبر به في ختام الحفل. لَكِنَ لِاأْدِرِي تُعَالَمُا ارْتِكِي لِنَا وَالرَّوِبِ ۚ الذِي أَعَدُهُ فَي

المسرحية لنور «الزوج المحلل» عندما ألقي كلمته ! ولاأنسى تحية كل جنود هذا الحفل نجوماً ومجهولين لايماتهم بهذًا العمل ، وصدقهم مع أتفسهم في التطوع له . وإنابتهم - بما فيهم الاستاذ سمير خفاجة - لعائل امام البطل في إبراز هذا المعنى الذي يغوق كثيرا جدا عانده من

نامله سامان



تبرز و بطولة كأمن العالم ..



أي فريق !

عار الله المال حادث التوبيس الزمالك في الاسبوع الماضي باقية ، والمصابون تحت العلاج واليك بيان بحالة كل منهم .. مع تمنياتنا للجميع بعاجل الشفاء . وہ مصود الخولجه العدرب

يعد الاصابة بالرضوض تأثرت الرنة ، ونظها بعض المياه .. وتحول علاجه إلى الدكتور سيد سالم أستاذ الامراض الصدرية والاهلوى، المتطوع دانما

۱ معير السيد «الاداري» : كاتت إصابته في رأسه ، ويدأ يشعر يصداع مزمن .. وتقرر إجراء أشعة نه

عنى الراس . 🐞 مدحت مكى للاعب : تقرر استعراره في الجيس نعد طويلة ، وسيبتعد عن الملعب فترة . ٠٠ جال محمود والناقده : تقرر استمرار يعض الفرز



وتقرر نقامة مباراة فمنصورة وقسكة

لتحنيد في النسبوع للرابع تكلُّن مصر يوم ٨ ملي بدلا من ٢ ملي وثلك بعبب
 تعارض الموحد مع العيد القومي المحافظة التقهلية واقلمة مباراة التيل للاتوية مع الاسماعيلي على ملعب لسكو بدلا من

طعب البلاستيك يوم ٦ مايو هذا ويستكمل الاتحاد اجتماعاته في



احتقنت أسرة اتكرة الطائرة مع عائنتى العسقلاتي وعمر بقاعة أتف

ليئة وليئة بالهيلتون بزفاف فاضمة حمسين عمر وأحمد مجدى العسئلاتي لاعبى مصر الدوليين في الكرة الطائرة .. كان واضحا في الحقر أنهما أطول عروسين في مصر ، وتشابها في صفات كثيرة غير الطول . فاضمة كتت أحسن لاعبة تجبد حائط الصد في تفريق القرمي .. والعسقلاني كفتك .. واتنقل الصفلاني من الزماتك نينُعب في هنيوبوئيس نادي فاطعةً .. واستقال من مصر للطيران كمهندس كمبيوتر . لينعب في السياحة مثل فاطمة .. وترك احمد المنتخب نتيجة إصابته بخشونة في

تركية . وتركت فنظمة للمنتخب بناء

والتفكير جاء منهما للعودة إلى النشاط الجاد . إذا بدأ أحمد العلاج . وذاجت فاطمة عمنية المعل ونو تتسرع مش هناء حمزة وعزة طه . 🌋 تلاعبات تلاش تزوجن في السنوات

اللاعبات اللاص الروجان في المسوات اللاعبات اللاعبات اللاعبات القومي بنغ المعنات من القومي القومي بنغ المعنات من والمعارب المعناني يصرخ !!

والزواج الذي تم بين لاعبي ولاعبات المنازة زاد على عشر حالات بدأت المنازة زاد على عشر حالات بدأت المنازة وفاء ، والسرجاتي ومريم .

تعسلن الشسركة عن بيث حق الانتفاع بالمحلات المقامة بالمبنى المملوك للشميم

والكائن بشارع المتبنى عديسة دمياط وعددها ١٢ مورد (اثناعشرولا) بالدورالعادي وعدد 📍 معلات (بستمحلاست). ما لدورالأرمنحت بالمبنى الرداريس.

وذلك بجلسة المزادالتى ستعقدنى تمام الساعة الحادثة عشر صباحا بوم الاتناب ١٦/٥/١٩٩٠ بمقرمصنربس البدريسي يومياط.

وبيشترط لدحولسي المزاديش وكراسة البثروط مقابل بسلامبلغ • 0 جنيها (حنسوبن جينيا) وتوفيع طلب دعولت المزاد وسلاد تأكبيني ابتدائ وروحمسة الافست جهنيه فحش حزمنة المصنصب قبل الجلسة المحطة ق لإحراء المزاب بزاد إلى ٧٠ / من قتمة المتعنب الذي يرسوعليه توررسوالمزاد.

الاخطاء الني يدنب عني الذعب بضربة عرة غير مباشرة . وقد حدث في مبار ة أجنبية سابقة بن تعد اللاعب ارتكاب نفس خطأ ظهير ولستون، فعاقبه تحتد بضرية حرة غير مبتشرة وهو قرار نستون فيلا ووست جرومتس وكأس لتجنثرا وتكينتي بجتب نه خط تحكيميا فقد اخطأ ايضا في توجيه

> بهذا التعليق بكون الكيلاس قد أخطأ سواء فيمايتملي بالتحكيم او بتوجيه اللاعيين . إن إيعاد تظهير الكرة في المدرج متصداكان يجب أن يعاقبه الحكم بضربة هرة غير مباشرة لسوء السلوك

إِنْ تَنْظَهِيرِ لَمْ بِكُنْ وَمَزْنُوفًا وَ فَي مُوقَفَ عَرْجَ عَتَى يَرْسَلُ

القريق لقومي جانبا من الاجتماع عرض غلاله خطة أعياد المنتخب اللومي في اتكرة . هنا اشاد أكيلاني بما فطه الظهير وقال : المرحلة الاخيرة قبل ليفر إلى روما للاشتراك في نهائوات كأس العالم خلال المدرجات الاستفاظ بالفوزء .

لنصده إضاعة توقت .

مهمة خطيرة خاصة إذا كان المعلل بتعرض للراوات التعكيم وتوجيه اللاعبين في ضوء مثيراه الثناء المباراة .. أقول هذا بعد أن شاهنت الكفين مصطلى الكولاني تلاعب اللديم يطق على مباراة

نقَنق والنتيجة تقدم مستون لهيلاً بهدف . وفي كرة غريبة من لهط

التكرة بكل قوته خارج تمنعب .. ونكنه كان يتصد إرسانها إلى لبعد

# المعادية عشرة من صباح فيوم .

وقد قام الكيلاني بالتعارق على لعيه قبل القهاء العباراة بيعض

مسافة بغرض إضاعة الوقت ونعد اللاعب بضاعة الوقت من

التمم بمالايزيد على ثلاث باردات تدفع ظهير اساكن وصوب تكرة بكل قوته في المدرج في الوقت الذَّى كنل خصمه يعيدا عن . - هكذا بكون اللعب ففي النقائق الاغيرة يجب على المدافعين إن وجنوا كرة قريبة من خطّ لتملس أن يصوبوها خارج تملعب في

هو الصواب مادام تعطى من خلال شاشة التنبغزيون صرح بهذا . وفي راي ته فضل تمعني أن يبتعد عن انتطبق على قرارات اتعكم إذا لم يكن هو أصلا حكماً .. فالتحكيد له حلبة معيلة الانتوافر الافي من مارس التحكيم عدة سنونت وانتسب من شغيرة ملهمكنه من التعليق عنو الشمكية بكداءة . ولاشت أن مستوى تتبلاني في النطيق بعكن الاطعنتان إليه

لاعبينا توجيها خطا قطشهم ان يغطوا كما فعل ظهير استون

فسمعه كثير من اللاعبين كبرا والثبالا واعتبروا مافعته التقهير

مستقبلا عندما يكتسب الشهرة اللزمة في مجال المعنق فهو

مساهب لحبرة وغيرة باعتباره زنول تنعبة وليته يتابع ويقرا ويطنع فنخيرة المعومات تفيد كثير؛ في تتعلق ، Accommend his



سيد عبدالكريم

ترتيب الاسماء حسب العائلات على

يأب غرفته وكتب عليها حسنا الله

مصر فی آوریسا وامریکا

والبونان .. ويعتبر هذا القبلم بداية

- لمجموعة من الافلام التسجيلية عن

أهم مبصات المجتمع السمصرى في

سيقوم فريق السينمائيين اليونانيين

يتصويرها تقنيسرا تتاريسخ الشعب

الديسس المعساملة

القناة الاولى حظة من يرتامج النيسن

المعاملة الذى يستضيف الثبيخ اسماعيل

صلاق العدوي ويتحدث عن معصية لله

في حفلات لتزواج ويوم الاحد النسخ احد

زهدى ويتحدث عن قهيات في الأرض

ويوم الانتين يستضيف البرناسج الحسيني

المدأح ويتحدث عن لرحمة بالانسان

ويوم الثلاثاء يتحنث احمد طلفر حسين

جن لختيار الاصنقاء ويوم الاربعساء

وستضيف البرنامج النكاور أشد السابح

ويتحث عن الاخلاص في سيل الله ...

بباريسات رياضية

في الثالثة الاربعامن مساء غد .. تعالى

القاة الاولى من استاد القاهرة الدولي

مبارة كرة القنع بين فريقى الاعلسى

والمقاولون في بطولة كأس مصر .. كما

وهل التنبغزيون يوم الاريعاء مباراة كرة

لقدمين لزملك ولسويس ويوم لجمعة

نى الكسرة الطسائرة

لتأتية من الصلة المغطاة بالاساعينية

ميلزاة كرة الطائرة بين الاهلى والزملاك

في يطولة النورى العاء لكرة الطائرة

الزوهية للتمسردة

في الخامسة والتصف من مساء غد

تكبع القناة الاولى حلقة من برناميج

حياتي البذي يعرض مشكلة لحدي

الزوجات التي تتمرد على حياتها

الزوجية وتطمع في اموال زوجها ..

يشترك في تجسيد المشكلة وداد حمدي

لتعام الجريتاني ، عادل المهيامي ،

رشدى المهدى ، عماد الشربيتي ،

عبدالمنعب عوف . ويستضريف

البرتامج الكائب الصحفي عيدالوهاب

مطاوع للتعليق على المشكلسة ..

کتساب نی حیساتی

في الخامسة الاعشر بقائق من

مساء المست تثبع القناة الاولى حلقة

من برنامنج كتاب في حياتي الدي

يستعرض كتاب وتحولات الرواية

العربية بالتاقد الانبى عبد الرصن

ايوعوف .. يتاقش البرنامج تطور

الرواية العربية في السنينات ، وموقع

الرواية العربية من الرواية العالمياً

كتب - على الصفتي :

---

بداء الاطنسيال

القتان سيد عرمي الذي يقوم بأداء

صوت العروسة ديقلظه في يرتامج

الاطفال وصباح الخير به عاد الظهور

مرة اخرى بعد اختفائه فترة طويلة ولما

منتناه عن السب قال : بصراحــة

الاطفال هم السبب .. فكل يوم تصلتي

عشرات المطايات واتلقى العيد من

المكالمات التايفونية كلها من اطفال

يسألون عن سر غيابي ويطلبون ملي

للعودة مرة لنسرى .. وأمسام هذه

واضطررت أثى العودة تتعمل وسوف

وكان سيد عزمي ديقنظه قد اعلن

عن عدم مشاركته في برنامج سياح

الخير تظرا لضالة الأجر التي يخصل

عليه وقام يتغنيم العنيد من الطلبات

للمستولين بالتليفزيون لرفع اجره

ولكن لم يلتقت اليه حتى الان ١٠٠٠

الرغيسات لم استطسع المقاوم

استمر حتى لو بدون أجر ..!!

ميارة الاوايميي والاهلى .

في ألولحنة والربع مساء السبت تكبع

. وعلى رأمنهم المخرج جورج رازيس

العصرى في كل العصور .

التاريخ القديم والحديث والمعاصر

ونعم الوكيل .. !!

ممنوخ عدالطيم

في كل عيلة حسب السن .. ولكن لم يتم

تتفيد ما اتلق غليه .. لدرجة ان معدوح

عيدالطيم وضع الورقة التى تحدد

يزور مصر حاليا فريستي من

الستماتيين اليوناتيين لتصوير فيلم

تسجيلي طويل عن سيناء وتاريخها من

خلال الاثيرة للثيثية والمناطق الاثرية

الموجودة يها ... وسيتم عرض الفيام في الفتاة الخاصة بالإغلام التسجيلية

بالولايات المتحدة الامريكية وكنتك

بعض المعطات في لتدن وفسرتما

حسام النبن مصطفى

للذى اظهر الاسراليئيين يتهاء يفشون

ويضيسف .. في الإصل السورق

هذه الورقة في شريط مستماني او

تليفزيوني .. وعليه لابد أن تقول أن

المخرج مسلول .. وأنكر أثثى كتت

اخرج مسلسلا تليفزيونيا في اليوتان ..

وكان الاتفاق ان يدفع ميلغ - ٧ الف دولار مقابل كل ساعة عرض .. وفي

المونتاج وحنت أن في المسلسل ترهلا

زيادة عن اللزوم .. فقمت على القور

يحنف ساعة وربع .. وقال لي المتتج

في حدة .. لقد اضعت علينا ٦٥ الف

دولار .. وتكثني لم اهتم .. لاتني كنت

على نقة من مبلامة تصرفي .. لاتني

يِنْكُ لِتُعَدِّبُ النعِينَامِيلُ .. مِنْ المنظ

اسرارهم يستلجة ـ. !!

### 0 54

١٠٠١ الافتتاح وتقديم برنامج فر

مسيحة القناوي

۲.۲٤ كارتون والت ديزني

۲٬۲۵ برنامج طبيبك الخاص

قضاء الدين

٢٠٠٠ موجز الإنباء

٣٠٠٥ القيلم العريسي

حلقة

كريست

٦٠٠١ تنويه عن السهرة

في البلاغة

٦.٢٨ منوعات ديسكو راثي

اتعربية

القرنسية

٧٠١٥ اليرامج التطيمية

المغرب

Y. TT

٦.٤٥ پرنامج الحیاری رمسکل النول

٧٠٠٠ التشرة الاخبارية باللفة

- لغة عربية

- علسوم - ابتدائيــة

الموضوع الجهاز الهضمي

ستاح عن

اشارة عن حلول

الاعتراض الجعماتيا

٨٠٠٠ التشرة الاخبارية باللغة

٨,١٥ الانتقال الى اذاعة خارجية

التطيرية

عبد المعيد

على الهواء -

العثباء

٨.٢٩ متوعات اجنبية

٨٠٥٨ اشارة عن حلول آنان

للمريض النفسى المتحبث

د.ساهر هاشم استاذ

الامراض العصبية والنفسية

لنظل مباراة كرة السلة بين

الزمالك ومنتخب مصر في

اعتزال اللاعب الدولي عصام

• في حالة عدم اذاعة

يلئ : ٨.١٥ يرتلمج مساقر

برنامج مواقف وطرانف

الحلقة (١٨) من المسلسل

تقديم سهير الاتربى اخراج

الذى يعرض فيلم زوربا

اليوناتي تمثيل اتطوني

كوين . الان بيتسي ، أيرين

باباس - ليلاكينروما ،

الفيلم حائز على جائزة

اوسكار احسن تصوير

ومعثلة مساعدة وبيكور

واحسن فيلم وممثل في

المجلس القومى الامريكي

للسينما - تقليم سناء

منصور اعسداد يوسف

شريف. اخراج سليمان

العربي ليالي الطمية

١٠.٣٠ برنامج لو كنت المسنول

• ١١.١ السهرة مع برنامج اوسكار

مجدة قطب

مراجعة عامة

. ٢.٥٠ برنامج من هدى السنة

١.١٧ برامج الاطفال

نور للقرآن الكريم تلاوة

الشيخ احمد الرزيقي

تقمير د عيد الغني

الراجعي ، حول الدعوة الى

العمل الصالح . لقراج

وبرنامج دنيا الاطقال

النبوية - حول الدعوة الى

الفاتنات بطولة اسماعيل

يس، كريمان، كمـــال

الشناوى اخراج طمى رظة

خاصة عن صيد

٤.٢٩ اشارة عن طول آذان العصر

٤٠٣٧ منوعات اجنبية حفل ديزني

1.50 برنامج الرياضة للجميع -

الاسماك بنمياط

٥.١٥ المسلسل الاجنبي فالكون

٦٠٠٣ برنامج تأهيل المطمين -

المادة: دراسات ادبية

الموضوع: نظرية الاسلوب

الحموات

كارتون ومسلسل نكاء

عبد الرحمن عبيس ١٠.٤١ طقة من معاسل معلكة الحيواتات وحنقة بعنسوان طيور اللقلسق في المانيد الإنعانية

١١٠٠٠ أقوال الصحف ۱۱٬۰۷ برتامج الاطفال «عروستي ا اخراج نصر عيد السلام . ١٩.٤/ اغنية البطة اطة لعبد المنعم

١٢,٠ التشرة الاخبارية الاولى ١٢.١٥ الشارة التعليمية • لفة عربية (اعدادية)

•

90

تنوؤ

برد

10

تريد

10

لاده

**a** 0

زهش

ادل

. 0

تغب

1

1. 10.0

では一般を

719

 هواد اجتماعیة (اعدادیة) ١٢,٥٢ اذان الظهر ١٢,٥٥ من اقوال الرسول (ص) ثم متابعة البرامج التطيمية

 و ریاضیات (اعدادیة) اغنية فريد الاطرش وصباح ياحييبي ياللي ناسي اويريت معرح العرايس الليلة الكبيرة تاليف واغاتي صلاح

استعراض غناتي «المحكمة » بطولسة محمسد فوزى ، اسماعيل ياسين ، شكوكنو . من فيلم هب وجنون

القصل الاول من مسرحية نرجس بطولة سهير البابلي حسن عليدين

الدور الاول لكاس مصر تعليق مصطفى للكيلائى اخراج وفاء فاضل انان العصر

من اقوال الرسول (ص) 4,41 متابعة المباراة 1,76 حدث في مثل هذا اليوم نظرة الاخبار يرنامج الجنيد في الطب

الحلقة (٨) من السعم العربي «البحب في الحقيبة النبلوماسية » قصة وسيتاريو وحوار منى تور الدين لكراج

> انان المغرب متابعة المسلسل

حلقة من الف ليلة وليلة

للشكور اذان العشاء A.o. من اقوال الرسول (ص) 4. . 4 نشرة الاخبار الاخيرة . برنامج العوسيقى العربيسة

كلثوم برنامج ابتسامة 1.7.

القران الكريم ماتسيمر من سورة ال عمران تلاوة الشيخ على حجاج السويس ١٠٣٥ السلام الوطني ختام .

١٠,٠ الافتتاح وتقديم القران الكريم ملتبسر من سورة الانعام تلاوة الثبيخ مصطفى اسماعيل ١٠,٠١ اليوم المفتوح ١٠,١١ الطلقية (١٤) من مسلسل الاطفال بنت بطوطة اخراج

اعداد وتقديم سامية شرابى

متيولى

حلقة من المسلسل البوليس et chrishe Lave الأمريكي

الانتقال الى اناعه خارجية لنقل مباراة كرة القنم بين غريقى الزمالة والمصرى من استاد بورسعید فی میاریات

0.00 10.00 الطقسسة (٧) من مصلسا الاطفال دبوجي وطمطمه

حسن سيف الدين

عن اقوال الرسول (ص) ثم

اغنية التسجيلات لمحمد منير A. ££ حنيث الروح .. الموضوع كيف كان حال المؤمنين حيتما كاتسوا يسمعسون القسران ـ المتحدث .. د . عيد الله عيد

تقديم رتبية الحفنى اخراج امال عزت ١٠٠٣٤ تشاهد غدا ١٠,٤٠ الشيلم العربي «لا يامن كثت حبيبي ، بطولة نجلاء غنص .

محمود ياسين ، اخراج حلمي ١٢.٤٠ اغنية هذه ليلتي. غناه ام

> برنامج اتباء وصحافة 1.7.

1.07

أحداث ٢٥ ساعة 1.74 القرآن الكريم ماتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ معمود خليل الحصرى ١٠٥٧ السلام الوطني - ختام .

خليل .

١.٢٦ تتويه عن سهرة الغد

والمناة البالية

· · ، ٥ الافتتاح وتقديم القران الكريم ماتيسر من سورة الروم تلاوة الشيخ عيد الرحمن الدروى ، ٥٠٠٥ الاخبار ٥١٠٠ شباب ، شباب ، ٢٥٠٥ خدعوك فقالوا ، ٥٠،٥ ريبورتاج ، ٠٠٠ باتوراما مصرية ، ١،١٥ خطى العنبة ، ١٠٢٥ ثنذات اكبادنا ، سيارة التطبقات ، ١٠٥٥ مياراة المانيا الغربية وهولندا في نهائي كأس العالم ١٩٧٤ . ٨٠٣٩ اضحك مع ١١٠٠ الكاميرا بين الجمهور ، ٩,٤٤ كل عروسين ، ١٠.٢٩ غدا تقول الصحافة ، ٢٠,٣٩ القرآن الكريم ماتيسر من سورة يوسف تلاوة الشيخ عيد الفتاح الشعشاعي .

٥٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ملتيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ عبد الله اسماعيل . ١٥.٥ ايناؤنا ، ٥٠٠٠ نشرة الاخبار . ٥،١٥ القناة في اسبوع ، ١٠٠٠ المسلسل العربي ، ١,٤٥ المجلة الاسلامية . ١٠٧٠ منوعات ، ٢٠٣٠ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية - ٢٠٤٥ في خدمتك ، ٨٠٠٠ فيلم تليفزيوني ، ٠٠٠٠ موجز الباء وضمات ، ٥٠٠٠ خمسة . فرفشة ، ٩٠١٠ القرآن الكريم مقيسر من سورة محمد تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .

### هالة ناخر .. ني نرنرة نون النيا

ـة الادسان

طقة خاصة عن الاعمان .. ودور للنن

في مطلحة هذه المشكلة من خلال الافلام

والمطملات والمعرجيات التي فتجت

لهذا الغرض ، ستضيف البرناسج

القاتين يحيى شاهين وعفاف شعيب

حسلم النين مصطفى ، والملص طمى

بكر ، اللواء ليراهيم مومى نقب مدير الادارة العامة لمكافحة المضدرات

والصطى عصام بصيلة والمستشار

شعبان بدلا من غراب

لادارة التنسيق في القناة الاولى بدلا من

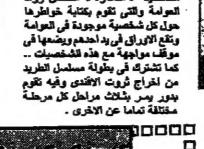
تعرر عودة عبد الرحيم شعبان

جمال عبد الطيع وحمدى مرور

دور النص

الممثلة هالة فلخر تقسوم الان يتصويسر دورهسا ثمى المصرحيس

التليازيونية ثرثرة فوق النيل قصة الادب نجيب محفوظ حرث تقوم بدور الصحفية د سمارة ۽ احسدي رواد مشتلقة تماما عن الاخرى .







● أول حلقة قدمها برنامج ابتسامة بعد غيية شهر كامل .. فقرة عن

لعدد الأسبوعي

• • قالت علىشة البحراوي أن الشارع المصري ضرب تعظيم سلام

تعاطف مع استير .. والحقيقة قه اعيب يأداء أيمان في دور أستور .. أذا ازم التنويه أ.. !! • و لا يزال معلمل الهجان .. عامل هيجان !! عرض الشيفزيون أيام العيد ثلاثة اقلام هندية .. الاول قام بيطولته

المسلحى فى مسلمال ليالى الطمية اعلن على ما سبق أن نشرناه .. من أنه ذهب الى قطاع الانتاج ليرفع اجره قبل ان بيناً في تضويز دوره في المسلسل قال .. بالقعل ذهبت السي قطساع الاتتاج .. ولكن ليس لرفع أجرى .. ولكن تعدم خفضه .. والحكاية بدأت أم مستمير ألماضي .. عندما عقدت جلم 00000000000 ولكتنى قوجنت يأتهم يدلا من رفع لجرى كما ينص قرار ( رقم ٦ ) قد

للجئة اثنتهرت بين الممتلين ياسم ﴿ رَقُمْ؟ ﴾ وقيها قرزوا رقع ليرى في ألاعمال القادمة .. وكان العمل القادم بالتحديد هو مسلسل ليالى الطمية

يد عبد الكريم

خفضوه .. ولكن تهابي الى قطاع

ومع نُلِكُ فَقِد فَشَلْتُ وَتَقْرِرُ فَي أَلْبُهَايِةً

خفض الاجر .. ولم يكن لهذا تخل

باشتراكي في المسلسل .. ( انتهي

كما قيل ان الفنان ممنوح عبدالطيم

عنما احتج على كتابة اسمه في التتر

كان على حق لان المثلق عليه أبل

بناية التصوير .. هو كتابة الاسماء

حسب العائلات المشتركة في المسلسل

مثل عائلة اليدري ، عائلة السماحي

منعد وهية

يقط الشعراء العرب .. النين كاتوا

يصورون جيش الخصم بالقوة الهائلة

ومع ذلك فقد التصروا عليه .. لانهم

الاقوى .. واعود الير مسلسل الهجان

تعليق سيد عبدالكريم .. !! ) ـُ

الانتاج لاطاليهم بما اقرته اللجنة

وت بسن البضد

الحاتونية .. عمركوا شفتم حلجة (تموت) من الضحك اكثر من

لدافيد شارل مسحون .. والحقيقة انه ضرب تعظيم سلام لاداء محمود عد العزيز في دور دافيد .. وقالت ليمان الطوخي أن الشارع المصرى

ممثلون من الهند .. والثاني والثالث قلم بيطولتهما ممثلون من مصر !!

ليراهيم غراب الذي نقل الى ادارة وعلالة غاتم .. ثم يأتي ترتيب الاسماء DOLULUGURAN KRAKON DERINGGERAN BERGARAN KRAKAN DERINGGERAN KRAKON DERINGGERAN BERGARAN DERINGGERAN DERINGGERAN 

اثار مسلسل رأفت الهجان العديد من المناقشات .. التي اسفرت عن عدة تساؤلات .. جاء على قمتها السؤال الذي لم يختلف عليه آثنان .. لماذا العط وفي نفس الوقت عرض مسلسل ليالي الحلمية .. الذي اثار الاعجاب بأحداثه

ويسبب هذا الترامن في العرض كانت المقارنة بين المسلسلين من ناحية الايقاع في كل منهما .. ومن هو المسئول .. هل هو المخرج .. ام كاتب

حسام مصبطفى يقول السيناريست وحيد حامد .. هناك نوعان من التطويل .. نوع يسأل عنه المخرج .. مثل تصويره لمشهد مفروض ان يستغرق مقيقة واحدة .. فإذا به علس الشاشة مقيقتسان او ثلاث .. فهو يجطه يمشي .. ويدور .. ويلف ويفتح أبوابا ويغلقها وهكذا .. ويقول معد الدين وهبه .. كأتب المبارأة يكون البرنامج كما | والنسوع الثانسي يسأل عنسه كانب

> لالزوم لها .. ويحشوها بتفاصيل لإيحتملها المشهد . وعندما تأتى المقارنة بين مملسلي الهجان والحلمية .. نجد أن سيناريو الهجان يهتم بالتفاصيل غير المقيده دراميا ولاتنمي الحدث .. على عكس ليالى الطمية نجد ان كل مشهد يقول ويسرعة ( حاجة ) تنعى الحدث .. اتنا تحس وتعن نتابع العسلسل .. أن هناك

السيئاريو .. عندما يكتب مشاهد

الطيسب والشرس COL سهرة السبت على القناة الاولى ..

كاتب عارف بيعمل ايه .. وليه .. !!

مع برنامج نادى السينما الذي يعرض الفينم الايطالي ( الطيب .. الشرس .. والقبيح ) الفيلم انتاج سنة ١٩٦٧ .. وهو من أشهر أفلام الغرب الاسبلجيتي التى تميزت بها ايطاليا من خلال المخرج سيرجيويلبوثي .

يدور الفيلم حول ثلاثة من امهر الرماة بيحثون عن كنز الذهب الثناء الحرب الاهلية الامريكية ويواجهون بعضهم في صراع رهبيب من اجل المال .. وتحدث المواجهة لنعرف من منهم سيفوز بالكنز الطيب ام الشرس أم

القبيح .. ؟! الفيلم بطولة كلينت ستوود الذي يجسد دور الطيب ولي فان كليف في دور الشرس والسسى ولاك في دور القبيح .. كما يعرض برنامج نادى السينما الاسبوع القادم الفيلم الايطالي « مكان المعشاق الحسراج فيتوريوديسيكا .

ونظرا لطول الفيلم الاول يستضيف البرنامج المخرج محمد شبل للتعليق على الفيلمين والسينما الايطالية يصفة عامة .. عند أناعة الغيلم الثاني السبت بعد القائم -

برنامج نادى السينما اعداد المخرج محمد قضاوى وتقديم دريسة شرف

بيسع كنسوز بمسر نی نقیسانهٔ ونکر في الثامنة والربع من مساء الثلاثاء تذبع القناة الاولى حلقة من يرتامج ثقافة وفكر . يتضمن البرنامج وقائع

الندوة التي اقيمت لمناقشة قضية بيع

الله هات الفنية النادرة ..

وكل منهما يعمل على ان يقوز على الاخر .. وفي مثل هذه المسلسلات .. النوالية

المعسروف .. في مملسل ليالسسي

الحامية .. نجد كاتب السيناريو يخلق

شخصيات ومواقف .. ثم انعكاس هذه

المواقف على الشخصيات التي ابتكرها

اى اتنا هنا امام عملية خلق فني

كاملة .. اما مسلسل رأفت الهجان ..

فهذا اعداد من مثقات المخايرات ..

تقدم شخصيات محددة وو قانع ثابتة ...

فهولا يغير الاحداث كما لابد وأن بلتزم

بملامح الشخصية .. تتبقى نقطة

هامة .. وهي أن أيقاع العمل الفني

سواء كان سريعا او بطينا .. متصل

بحرفية الكاتب .. وليس مرتبط

مصطفى .. المقروض في مسلسل

الهجان .. اته يصور الصراع بين

خصميت عنيديت .. المخابسرات

المصرية والمخابرات الاسرائيلية ..

ويقول المفسرج حمام النيسن

بالموضوع الذي يعالجه .. !!

وتتظل الإحداث أغان الريق البتار ..

• الجمعة ٣.١٥ القاة الثانية فيا مع المعاملة ا غيالية عن ارض تحت سطح البحر ــ • الحمعة ٢٠٠٠ القلة الثانية فيلم الوداع بطولة ريتشارددر ايغوس ، مارت ميسون لخراج هويرت روسي .ويعرض ضمن برنامج سنار عقب الحوار الذي يجريه ضيوف البرنامج سعير صبرى

وليلى شعير مع الممثل الامريكي ريتشارد در الفوس الذي يتحث عن تاريخه القني

• ألميت ٢.١٥ الخساة لتأثيسة خلسم مقامرات جودى شاتان بطولسة جوى ويحكى عن قصة لقتى جودى الذي

من الناحية الدرامية .. أن على كأتب

السيناريو ان يقوى الخصم .. لأن هذا

يؤدى بالتالى الى تقوية البطل ..

فانتصاره لم يكن سهلا .. تمام كما كان

تكوز أحثاث القيلم الثناء للصرب في

مصنوى آلولاية .

• الاثنين ٣٠١٥ القباة الثانية فيلم فخ عللى يطولة توم مكريت ، هاليني ماين .. تدور احداث الفيام حول الابنة نيكولا لتى لاتريدان تقترق عن صديقها والا ترحل .. فكبر خطة مع خاتها والتوجه حتى تتزوج والنتها من والد

. الثَّلاثاء ٢٠٠٠ القنة الثانية فيتم أسد في الشتاء بطولة بيتر اوتول ، كاترين هيبورن ، يحكى القيام قصة الملك هنرى ملك تجاترا وهبه لاسراة غير زوجته والمراع على السلطسة بيسن ابتلسه

ترويض الرجل وترييها حى تاور في مسابقة الهجاء على

و الاحد ٢٠٠٠ القاة اثالية فلم خطايا علاية بطولة جيمس قارتشن ، جول ليرك .. يحكى القيام قصة لخوين على خلاف مع ليهما ويغوث لحمما ويتهم الاب الاخر بأثله -ويصاول شعيقه الانتحار ولكنه يعود ويثبت براعته ويلتنم شمل الإمترة .

صديقتها ..

وزغدة في • الحمعة • ١٠١ القناة الأولى فيلم سر طاقية الاخفاء يطوثة عبد المنعم ابراهيم ، رُهرة العلا .. واخراج ثياري

كرم مطاوع

والتطويل .. ١١

مصطلى ..... • الجعة ١.٤٠ القناة الثالثة فيلم حكايتي مع الزمان بطولة وردة ، رشيني الاظلة والخراج حسن الاسام . والجمعة ١٠,٣٠ القناة الاولى فيلم الليلة الموعودة بطولة احمد ركى ، تيسير فهمي واخراج يحيى العلمي ، • السبت • • ١٠ صباحا القناة الثانية فيثم دبهية ، بطولة ليتي عبد العزيز وشدى اباطة واخراج رمسيس تجيب ن الاحد ٣.١٥ القناة الثانية فينم ابن حديدو يطولة أسماعيل ياسين ، هند رستم واخراج فطين عبد الوهاب. • الاحد ٢٠.٢٠ القناة الاولى القيام

التليقزيونني تزويض الرجل بطولة زغنة . كرم مطاوع واخراج عنوية • التُلاثاء ٦,٤٠ القاد الثالثة فيلم رُوح في أجازة بطولة ليني طاهر . صلاح تو الفقار والمسراج معسد

عدالجواد

يخرج مع والده في رحلة للغابة واكله يضل الطريق ويقترق عن والده ويخوض مغامرات مع حولتات للغلية ثم يعود في

• الاط ٢٠١٥ القية الثُّنية فيلم القية التي تطقت بالحرية بطولة سأبشارتي ومار چریت امریز . كميونيا حيث تتنقط علتلة لمريكية طقلة



וונולה ... الاربعاء ٢.١٥ القالة الثانية فلم ديث النمية» يطونة جين فوتسنا ، انوارد غوكس .. يحكى القيلم قصة «نور» التي تتزوج من كور فال وتهب حيلتها له واكلها دائمة الافتراض للمال وينتهى بها الامر لتَركُ بيتها والطَّقَّلُها .

• الثلاثاء ٢٠٠٠ القناة الأولى قبلم لا - لا ياحبيبي يطولة تيللي ، شكري مرحان واخراج احمد صياء النين . الاربعاء ٣٠٢٠ القناة الاولى قينم ع - ٢ - ٤ بطولة يونس شلبي ، سمير غاتم ، لبلية واخراج لحمد فواد .

الأب مه بالأسواق SAMSUNG

الوكيل الم

٥٥ سنرت وللبعة وريستاء تقسسلاعن

نييورك تلمز .. نقد من على نجم محقة

في نشروعات جنية .. توفر أو صا للعلة وزيلة في الانتاج وزيانة في تصادرات وزيانة شي الضرائب ويدلا من أن نطالب للعرب باستثمار رؤوس أموائهم أنى مصو فالإلى أن تعود هذه الموال في مصر ويدلا من أن نصّب تروضا جميدة فإن هذه الاموال يمكن أن ضائم في تعشّ الاتكصاد

00 وعنى ذلك فإن جنب من هذه الامرال إن يتورد مهما قصيا ته لمغريات .. لائه مال درام .. بعرقه أصحابه عن عصر .. وتم تهريبه .. ولايمتن أن يعربوا به إلى مصر .. تعلما كمايفعل تجار المخدرات عندما يكابون العبارات بأسماء الاولاد والزوجسات والاقارب .. انتهم يعلمون فيها معرضة والتارب .. وهم يعمون هوا معرف المصادرة إذا تم ضبط تنابر المنظرات في أي قضية .. إنها أموال نبعث عن حرام .. وظهورها مرة أخرى في مصر يجسعل

رائحتها تقرح .. وينكشف المحتور والثلثة الأمل في عودة جنب من أموانسسا في

وَلَكَ جَسَبًا مِن هَنْمَ الإموال يعكن أَن يعود .. إذا حَثَمًا مثلًا مرية حسابات البلوك .. وهو قرار معنز ولكن المحترية تقريد في

بَنْفُونُه .. وجِنَّبا أَخْرُ بِمُثَنِّ أَنْ يُعَوِّدُ إِذًا تَحَتَّى

الامان الاختصادي .. ولم يط رأس المال

مطاردا في مصر .. ولم يعد كل رجل أعمال

منهماً بأنه لص كما يحنث الآن في يعض أجهزة الاعلام .. ولني كل أجهزة لترقفة ..

ويحض لتنس بنضل أن يهرب أمولته أو

يخفيها تحت بالاطة .. لأن مجرد ظهورها

يمكن أن يثور دوله تشيبات .. والنه فطنا في

رِجِالَ الْاعمالِ ملبحل أي واحد منهم يفكر

لُنِهِ مِرةَ قَبِلَ إِنْ يَنْكُو شِي لَتَوَيْدَةَ إِلَى مَصِو .

ينضبه أي يلمولته .. وأعرف كثيرا من يجال

يست و بموسد .. وصريحا ميرد من والقهم الاحمال يطمرن بالتونة التي مصر والقهم يترددون طبون مرة قبل أن يشعو النك .. إنهم يتولدون أن المكسب متوقع .. والمضارة محملة .. ولكن قسجت والمطارلة غير

و على تنك أن الامل موجود في عودة بعض هذه الإيوال من قطارج .. وأن تجود

وجمها .. لان رجال الإعمال يمكن أن يشوا معهم برجال أعمال عرب .. ورزوس أميال

عربية .. لأن نقة رجال الاعمال واحدة ..

ولَغَةَ خَاصَةً .. ومهما قنمت الجكومة من

أغراءات فان الشرب ان وتقدموا الامع

مصريين .. وإذا أرتباح رجل الاعمسال

المصرى وأتى رجال الأتصال قصرب في

محمد الحجواني

يخانف مبنت الشورى

للتي تينا السبت القائم موضوع الفاك

في الأفتصاد المصري وأثره على

سندلات النمية حتر عام ألفين .. وذاك.

على ضوء طلب المناششة المثلم من

التضو الدكترة حمدية زهران وأكثر

المسياف فالمساوك

المنتجيد والمنتال والمنتا

أحيطت مباحث تصطرات محاولة

لتهريب شحة من المثنيث والمعوم

البيضاء بلغب أثيمتها تصف منزون جنبه

تم ضبطها دع ثلثة عن كبار المهريين

بالمرج ومدينة السلام كاد الصلة العميد

طاعت منصور منير قسم مكافحة

مغيرات الباشرة فترك فيا فعقيد

معتصد مسعد والنظامان عاصم الطائلي

واحمد فكحى أمذرت عن ضبط غفره

سلم ويمنزاها مغزن متها بطرب

العطيش اعترفت بأن زويتها سعد سيد

صعد يقره بتشريبها لصاب المهريين ..

وداهم للشنم مصبئ والى والزائدين

مصد الكلاف ووليد مصود عشة

المهرب سيد ستيد تعاره بلتمرج وتم

ضبطه ومعه عبية من البودره

والإقراص انستدرة كما تم شبط التأجر

حمين على عمن بخش السموم بمسكته

بعدية السلام للدرييها على الميريين

الماسين الرسائل

1 NO Empression

واشاغت تصميت الامريكية ان

الرئيس بوش وجه الشكر الى القادة

الايراتيين فيهذه الرسائل لمساعدتهم

على اطلاق مراح نشين من الرشائن

الامريكيينُ مؤخراً .. داعياً في الوقت

تفسه الى الافراج غير بمشروط عن

جميع الرهائن الامريكيين الاخرين

الماين الزرادون مستجرين في مينان ...

واشارت ال ال الرنيس الامريكي كرر

في رسامه وشد السنيق بان اظهار

حسن النية سرف ترد عليه الولايات

والاضحت الواشنطن برست الله

بالاضافة الى الدرل الثلاث اتتى قامت

بدور التوسيط خلال النديناة الماضية

فانه كاتت هنت جهود فرسية ايضا قأم

بها رجال اعدال وسمامون نيابة عن

الوالايات المتحدة في النار الاتصالات

وقى طيران ، هانيب المعلا هادى

الجنفري تصريت لمهاجريتسي تالب

مَاشَمَيْ رَغُمَنْجَاتَى .. دَعَا قَيهُ آلَى

اجراء عوار مساشر مع الزلايسات

المتحدد .. ورصف هذه اندعوة باتها

ونشاف في مُعُساب القساه في

كما اعلن على خامينسي مرشد

القسوات الاسلاميسة رفضه للتكسرة

المجنس العلى اته يجب منح هذه

الخطوة يتمراجوم المنيثة .

عَارِثُةً كبرى ،

. . .

المتحدة باغلبار حمن ثبتنها ابتضاء

المرت الذيابة يتنبس المقهمين

كِتُب - كَمَالُ حَيْدُ الْجَغِيرِ :

من عشرين عضوا .

ينانش مجلس ألبنوري في جنباته

60 000

المناخ الانتصلين في منصر .

محتملة على الاضائي .



# ودر مسائق موريشيوس

تلقى الرنيس محد بصنبي ميارك برقية شكر من رنجاني حاكم عام موريشيوس ونك ردا على برقية التهتلة التى معن ان بعث بها الرئيس مبارك اليه بمنابية عيد استقلال موريشوس

### برقونسيبان للرئيبس بن تركيسا وبنيسين

تلقى الرئيس محبد حسني مراري برقيتي تهنئبة بمناسية جيد الفطر المبارك من كل من الرئيس توريون أوزال رنيس تركيا والربيس ماثيو كريكو رئيس جمهورية بنين الشهية القيسادات تعنىء الرئيس

### للمسيسة القهسيسال تلقى الريس محمد حستى مبارك ير قات تعتقة والنبية عبد العالم م كلُ مِنْ الْمُكِتُورِ رِقْعَتَ الْمَحْدِقِيدِ رَائِص مجلس الشبعي والدكبور مصطفى كمال حلمي رئيس مجلس الشوري والنكتور راغب بويدار وزير الصحة

كما تلقى برقيات بين إلى من محيد عمر عبازخر مدانة الجزة واليكتون محيود شرياء مجافة القامرة واللعاء حبن الالغي محافظ أسيهط واللواء ميدوح البرعى مجافظ سوماج واللواء عجالحبيه يدوى محافظ المنينا والنواء مجهة هدين وابن وحادثة الدانية والمهندون عثمان أجمد وتمان والبيد الهياب مأته وتسيل مجاس الشعب والتكيفي همن حسنين دليين وانعة

وندويسيو الرئيسي اوية الرنيس جبني ميارك الهديد حتقى الشوائي التعزية في وفاة الصيد واللاغ لمريه بيعزاء

### الفنى ووزنس الدخليث

ن نتابة المحفيدين تقيم ظلية المحقين تنوتن نقاربتين عن ألم حدة الوطنية بومي السبت والاحد والتالميسن بشارك في الاولسي الدكاور إمصطلى انظى وتمال أبو المجذ ويونان ليب رزق ويشارك في الثقية الواء امدية عد العليم موسى ورود البلغلية علم النويان في المابعة مساء يعقر التقلية .

### التراسات فالحق بجساس المستدا بدهما المها

قرر إلواء يجبد عيدالطرم مومي واندر النافلية اجراء الانتفايسات الزيبينية بعضوية بيوس الشعباعن للعائرة الثانية بمبوهاج ومقيها مركن شرطة المدم صبياح البوم . كالت الدائرة بد خات بوفاة احمد الشريف عضو مجس العبعير

### ونسبد بريانيي معري يزور المانية الاسبوع القادم يَمْ لَمِسِ الْإِنْفِقِ عَلَى تَرْتَبِياتِ إِيارَةً لوفد البرامتي تعصري في أمانها الإتجادية برنامية د . محد عبد للاه رنيس لمعنة الشلون الخارجية بمجلس الشعب نتي تينأ المسيوع أقلهم وبكائي خلال اللااء بين د . مجد عبد اللام ومارين الببلس سغير العلنيا الاتدانية يتقاهرة حصر الثقاء رؤوف غنيم مغير مهر في تمانيا .

١٠ ولايون دينار كوييني المصديد والعصباب تم اس بوزارة التعاون البولي الترقيع على تقافية اعدة الإفراض الخاصبة بالقرض المؤتم من الصندوق لتكويش للتعمية .

وتبنغ قيمة القرض عشرة والإيهن بينار كويتى مجمة لشركة الجيد والصلب تتعكن الشركة من تطوير مِصِلتها .

وافق مجلس لقضاء الاعلى على تدب السستفار مسدوح عثيش سنشارا فتونيا لمعافظة كالويية بالاضافية

### اعضاء منظمة المواصم الاعلامية ير جميد لاكتشاف كنهز المضارة الاستثيرية = بيامية زكى ومجاهد خلف

طلاب البكتور عاطف صدقي زيس مجلس الوزراء اعضاء منظمة الجاميم والعين الاسلامية بيثل مزيد من المهد لاعفة اكتشاف يتوز المضارة الصلامية والبطائة عليها وغيرورة استلهام مفاهم وروح تراث الاسلام المعرفي وأن يكن جوهر عمليات التخطيط المعرفي في المستقبل بعد ترجف الطابئ الاسلامي على كثير من الدول الاوربية ،

جام الله في الكامة التي وجهها في الاجتماع الرفع علم المنظمة الذي بدأ أصله بمنينة الاستندرية اسن والقاها بنابة العربية اللقل البحرى وجامعة بيزوت العربية واضاف بله تكونت على ارهن الاسكليزية الكار متعيزة من بنيمة المنن ويتطيطها . عله قداهرر مجد على مجهوب وزير الاوقاف وحطيره النهنس عد الادر كوثبك أمين البنظمة والمحافظ السيد وطالب رئيس الوزراء اعضاء المنظمة بان ياتون الطاظ الساعيل الجوسلي وماتباكيراس رايس الحاد المدن الافريقية

على الطابع القدم المنن الابدالية في عرقبة الانتزام والساوي، وقال ينس الوزياء في اهتماع المنظمة في الاسكتدرية له العضارى الاصن على ارطفا وتلبيع الصناعات الضافية والمطاط وفيها من الانتار وا يضا أجراء المسابقات في لفطيط دلالته قفاصة حيث توجد على أرضها بعض الاشطة التي تعلل قمة التعلون لفتمة المنطقة الافريقية والاسبوية والنار الي منظهة للصحة لطنية وجليعة سنجور الطريقية والاعلسية يمنن والعوامس

الأمكندية : سلوي مصباح : اعلن المستثمار لحمد أبولي المليجي رئيس محكمة النقش أن أهم مايشان الفكر القانواني الآن هو حق الإلسان في للجوء الى الفضاء وجهنه في ممارسة هذا الحق محميا باحكام المسلور لانه يغير اقرار هذا الحق للفرد وتنظيمه وحمايته يكون اللجوء إلى شريعة الفوشي والغان الذي تنفي به إلى القصاص بالمسه مضمونا ومكفولا دون تعبيز ولايجوز

جاء تلك في البتاح مؤتمر هي البتاح التي عليه التي عليه بالاستنزية ويعيلمر لعدة بومين واطناف أن ولجيلسا وتقع المسدود

ولَّنَهُسُورُ الْوَاشِعُ الْصَوْمِنُ الْسَاتِورُ ولايدُ مِنْ وَصَعَ أَيْثُارُ دِكِينَ لَيْسَقِ الإنسانُ فَي اللَّجِوءَ السَّاضَاءَ وَقَـدُ وشعث المواد في و ۱۸ و ۱۹ من الدستور شمانات وكليالات نصل المواطئ في التقاطي وجعليم هذا الحق

### ولايد من العمل على سرعة الغصل في القطايا ويهيئة السبل لغير القادرين حالبا للانجاء الى القضاء .. رئيس جامعة الإسكندرية ود. وسيد الدلاق رئيس الزابطية المصريبة القالون الدولي ::

وقيل أن أي أن أنياء لينتثلن أو

محاكم خاصية يدعة يصعب اقرارها

التعييف في استهماله

### تنمية المنانات السمرة مع أمريكا أمام مجلس الشعب الشهر الحالي

يناقش مجلس الشعب خلال وليهاكه التي يعقدها في شهر مارو العالى عندا من تقاير اللجان التوعية بالمجلس من بينها .. تقرير لجنة المنون الاقتصادية بشأن مشروع أتفاقية منحة تتمية المشروعات الصغيرة بين مصر والولايات المتحدة تقاير لجنة الخطة والموازنة عن الخطة والموازفة ومكتب لجنة الفيلون

حساب خنامي الموازنة العامة الدولة النستورية عن مشروع قانون ياعماد والخزانية العامسة وحصاب ختامسي الحساب الفتامي لموازلة الهرسات الهيئات الاقتصادية وهيلك القطاع القضائية والجهات المعاونة لها عن العام عن السنة المالية ١٩٨٨/٨٧ . - علم ۱۹۸۸/۸۷ . ومشروع قانون باعتماد حساب

ختامي الموازنة الهامة الدولة وتيحة عشر مشروع فاتون بفتح اعتمساد اطاقي لبعض الهيئات الاقتصادية عن قسبة المالية ١٩٨٨/٨٧ وتحو ٩٠ مشروع قانون باعتماد حساب خامي موازنات الهيئات الإقتصادية لعام

. AA/AY ويناقش الميجس كثلك أربعية مشروعيات وقولتهن باشع اعتمساد اضافي ليعش هيئات القطاع العام عن العبشة المالية ٨٨/٨٧ وحوالي ٢٨ ميروعاً بقانون باعتماد حياب ختامي مورزيات هينات القطاع العام عن السنة المُلْلِة ١٩٨٨/٨٧ ثم مشروع مساب ختامي موازلية الجهياز أأمركمزي للمحاسبيات عن المنيبة الماليسة . 14457AA وتقور للجنة المثبتركة من لجنة

كلي - جمال عبد الرحيم :

اللهب مباحث الاموال العامة بوزارة

اللَّهُ اللَّهُ علي راس ومنيري

شركب شيرا الخيبة بتهمة الاستيلاء

على ١٠ آلاف جاية رشوة من صلعب

الشركة للقية الخراطة قميكاتيكية بغيرا

المرمة لتغليض قرمة للشراب

الِنِعَ مجدد الراهيم زكي بهاجب الشركة الله للخراطة المركانيكية اللهرا

التيمة العيدد ، فزاد جمال مدير فارة

الرشوة بان عباب مصود رئيس

مأورية شركت ويرا للحية ومحد

الراهم عد المثبة وعال نهي عد

الستطة على فركله

### ومديري ضرائب شبرا الخيمة تقسسان

كَلْمُوْمِكُ عُلِيحِرِ فِي وَلَبُكُولُ لِلْخَبِرِ أَتَ الْخَطْيَةِ .

السيد مديرا القيهص بمامورية للضرانب طلبوا منه ١٠ ألاف جليه على سيمل الرشوة لتغفيض قبية تطرقب المسلطة على الركته من ١٤٠ ال جَنيه في ٧٠ تقا فطلب عله مجاراتهم .

كتب - مصطلى غيد تنافار ،

للى رجال المهامية العيض على المنهبين الثام الافري على الحصول على الرشوة وضبط ؛ الآب جليه مع قىتىم ئىلىث .

اخطرت نيابة شيرا المعة فأمر مجدد عد السلام وكيل أول النواية بظراف عد لتواب جلا أند رئيس التولية يحبسهم ١٥ يوما على نمة

لخرين پچلسة ٧ مايو الجالي .. المستشار محمود بيومس عطيسة

تغنية معتشفي ألملام James Harris H. Y تنب - ليراهم نو كينه : أجلت محكمة امن البولمة العليا بالقاهرة أمس نظر قضية مستلبلي ألسلام قلمتهم فيهسا محمسد ببيبد عيد المنتهم المجنس المنتنب للمستشفى ومحمد مجدى ليراهيم أبعضو المنتكب إساسي ( هارب ) و ۱۰ متهميسن عليت ولية أس برئيسة

أجعد شوقي المليجي

الابشسدانية بالجسيزة

بدأت صباع لمس لمتعلقات تهاية العام الصفوف الثالثة من المرطقة

الإبكائية في معافظة الجرزة وغشمر

دمرع فني هن وقبل اول وزارة انظم بلجزة ان تصحيح اوراق

السلة سوف بيدا على الانتهاء من

مسبواقيت المسسلاة

7,11

مارب

V,TT

14,04

عيباء

الامتعقات تباعاً .

فجر

1,77

عصر

1.49

وافت لجنة الثبول العربية بدجين اشعب في اجتماعها مس برناسة النكور

مِعدَ صِنْ أَرْبَاتُ عَلَى الْمُقَلِّمَةُ الْإِقْلِمِةُ للمعلِّظةُ عَلَى بِيلَةً قَبِعْرَ الاحمر وخلوج

واعن البكتور مجهد عيد الرجين غرزى مستشار جهاز البية أن هذه الاطاقية

وقعت علم ١٩٨٧ في ظل يَهْمُنِيهُ العربية المصر ويعد عودة العلامات المصرية

العربية كملة بعبه مصر للانصماء تيها وتهنف أأن التعاون معربي المفترك بين

الكول العربية تمطة عنى البدر الاحر لحنة البينة البدية وبالبل اكالها مكافحة

والطَّفَ إِنْ مَصْرٌ وَالْكُنْ عَلَى الاضْمَامُ لَلْكَانَّةِ مِنْ التَحْفَظُ اللَّهُ مِمْ بِإِنْ المِكْلِمِهَا

عَلَيْ كَالِحِ عُمُوسِ رَهَاة صَويسَ هِيتُ لَهِما مِنْ لَسِيْهِ قَدَارَكُمْ لَمِعْسِ ،

# ازدواع شيط المعيد

وزير النقل والمواصلات يطيمانه امس لى قيايات دينة السكة الحديد بتكيف العمل في مقروع الداواج خط الصعيد يداية العام القائم على اقتص تقنير معودي العفروع الى توفير في ١٢٠ بدلا من ٥٩ أطارا بيمها نصل الكالَيف المشروع الى ١٠١

ني البعدر الأفتدر تم الإثفاق مع الاتحاد السوفيتي على صل دراسة جنوي اقتصادية حول اقامة مجمع جنيد تلحديد والصليد في منطقة البحر الاحمر لانتاج إربية مالين طن

صرح يتلك لمبي للعفينين حيث الإ لاهب رايس قطاع لمينروعات يتركة الحديد والصاب بجاواني .. وقال ان تكتيف المرجلة الإولى من المذمروع تبلغ حوالى وليارى ووالأر وطاقة انتاجية منبوني طن هديد سلويا وتتبع تشفيل

# بنتيمي أوائيل 1941

کتب : علی المقم احدد العقلامل سلیمان متوسی ض المسافة من اسبوط هني الانصر بطول ١٠٠ كيلو منر والانتهاء مله مع زمن معيد القطارات على طول الخط من القاهرة الي أسوان يصل الي ٣ سأعان ومضاعفة عبد القطارات أني

مليون چنه .. وكان الرايس مصلى مبارك إلا والب سرعة الانتهاء بن المشروع . معودع للصديد والحلب

### واشاقه ممافظ القامرة أيه في ٠٠ الف عامل جديد ،

المبيجعل وجهه مطرح فقاه ! وب المولجة ، ويؤيد الماضون أنه يلل على نفييه ، وأيتلاريها ، غير أن السؤال ظل يتردد والاجليات عنه تتلوع ، الم المبين فلم ينصح ولم بشف غنيلا هني بعد أن طعن في السن وتباخلت عليه البروى : تعميلت أطرافه ، وتشاقلت نظراتبه ، وصبار تحديقه الى ما لايرى أكثر من نظره الى المحسوسات . إلا أنه في أقص هالات صْبعقِه كان يوحى بينيان قوي قام يوما ، لم يعد يفارق موضعه فوق النكة الخشبية التي حفر عليها تاريخ صنعها قَبِلِ قَرِيْدِنِ مِن الرِّمِانِ . حَشَى الايام الْأَخْيِرَةُ خَالُطُ عَلَى ذَمَّايِهِ النَّ الحَمَّمُ التركي مرة كل أسبوع ، ولم يعنعه لتوهن عن قضاء هاجته بنورة المياه الملحقة بالمقهس واليس جندهبا وسواها .

فَى شَوَابِهِ هِلْهِهُ الْجَعِيمُ . وَجُمُبِيهِ

في شيئه هليه الجميع . وخيب القريب والبعيد ، بما فيهد ضبط الشرطة ألينين تعاقبوا ، أنهن فنون المصارعة ، والنَّعب يعصانين في وقت واحد ، واسِيَقتموما بعهارة عنست تشوب قتال . ذاع أمرد في الشقاوة . وقدرته على إلجماع ، لم تحتمنه الا أَمْرَأَةُ حَشِيةٌ أَغَامَتُ فَي بِيتَ مِنْعَزَلُ يضاحرسة عرسن يبعس . لكنسه لم يتزوهها ، رغم إقتراته بعث غير معروف من النساء ، تكنه لم ينجب منهن ، بعد وفاة والنه فجاة وينون مقيمات تقرغ تماماً للمقهى ، إستنى به وبدُّل المجهود الأشم ، يعد تطوراف ويُتَنْتُكُنُّ وَالْحَرِي هَبْ وَهُنْكَ نُم بِحَدْ نَقْلُولَ الْمِلِطُلُ ولاصِيقًا ولاشتاء . من فيق النكة يدير الأمور يتظرانه ، نرم اللرجيلة ولزمته ويقابل الجميع بمودة متحلظة ومقتضية وتعييرنت لانتغير إلا عند كنوم عزيز ، ليس بالضرورة من نوى الهاء أو الشهرة ، كان يخد بنفسه الملوك وروساء تنول ، وكبار العامليس بالمنظمسات الدوليسة والمعظين ، والعطريين ، والشعراء الكيار والكناب ، وماترات صورته وهو يقدم اللهوة ضاحكا إلى الفريق عزيز (المصري معلقة ، نكن صورة جسال عبدالناصر جانما يصحبه إثبيت مجهولين إختفت بعد عام من وفاته . كان يقوم محييا من يقدره عو لا شيره . لم يتحرك عند رؤيته وزراء . وضباط شرطة كيار ، يُكنه إنتفض مرار المجرد رزيته لرجل عجوز منتحي كان يصل غُرَّهُ نَفْسِ موعده كلِّ عام ، يجسوب الوادي من بلاد النوية وحتى سحر

# لريضية الرقيعين لسريز تعطل

الأوالة الأوالية المعلقة الدولية قامت السيدة البهلة رنيس الجمهورية صباح امس بزيارة لجناح دولة

الإمارات العربية المزحدة بالحديلة الدولية بمدينة نصر

اطار خطة المحافظة لنشر الخضرة في تفقدت قرينة الرنيس اقممام الجناح جميع لحياء القاهرة سيتم قريبا أفتتاح الذي اقيم على مساحة ٩ الأف متر حديثية حي ابو السعود التي تعت مريع ويضم لملاج طيق الاصل لبعض اقامتها على مساحة ٢٥ فدانا مكان مثلاً فِي النراثِ الشارجي في دولة مَتَلِي لَلْقَمَامَةُ بِالْجَى كِمَا أَنْ مِشْرُوعَ اقَامَةُ الْجَدِيقَةُ الْإِسِلَامِيةُ الْتِي يُمَاهِمِ الإميارات الى جالب بنض انواع النخيل النادرة التي نمت زراعتها في دولةً في الشالها مؤسسة اغلقان العالمية الإمار ابت في اطار يفطَّة الشيخ زارد بن على ثلال البراسة بالازهر سيعرض منطأن ال نهيان للشر الخضرة في على المجلس المحيى لمحافظة القاهرة في الإيام القليلة القاهمة جميع مناطق الامارات . وصرح هلال احمد ثابت سفير دولة

وجيا محافظ الثاهرة الجهود لتذاتية لاهالى حى الزاوية الحمراء الذين جملوا حبيم الشعبى بحدلنق اقاموها بالجهود اللهاتية واعلن ان قد قرر مد اي مجموعة من المواطنين يريدون تجمرل حيزم بالطمى والنباتات مجانا من المحافظة

كان في استقبال قرينة الرابس ورافقها في الجولة قرينة رابس الوزراء وقرينة وزير الدفاع وقرينة مجافظ القاهرة وقرينات بعض البيقراء العربيا .

### وصغرهم ، يَثِر أَ لهم الفُتَحة ، ويوقد أنه لو راى الانطيزي مرة أخسري

الامارات يمصر بان جناع درلة الامارات بالحديثة الدرنية هو هنية

الشيخ زايد بن سلطان نشعب مصر

تعبيراً عن تقديره البائغ تندور العربي

الرنبس حسلي مبارك والشعب المصرى الشقيق .

ويمرج البشور محمود شريف محافظ القاهرة بان جناح دولة الامارات هو الجناح العربي الخامي

بالحبيقة الدولية ألى جانب الماتية اجتجة أدولي أوربية متَّامة على

مساحة وو فدائل ..

عند كل منهم شععة . ثم يمضى . كَبَانُ الْمعلم يَتِيرِكِ به ، ويجد له الهدايا قَيْ قِنومه بثيهير . وينتظر مرعد طَهُورِهُ بِنْهُفَّةً لَا يُغَلِّى . وعند إنصرافه ينْحنى مقبلا بده ويطلب منه البركة ، كان بيهو ميبرورا عند الزيارة ، مركدا نُمِن حوله أن والده أرصاء بالرجل المستح قِبل وفاته . ببدو راضيا ، مرتنجا راصة لا تعرفها قسماته إلا لجظة مناهاته جوابه العربي انقنيم. امتعلى صهونه زمن الشبايد ، بقال آبَيِهِ أَوْنُدَا فَي يَوْمَ وَاحِدَ . كَانْ يِسَرِجِه . وينظف جسده ، ويتلبه ، ويطعمه ، ويسقيه بيده ماء الورد ، وعندما لزم آشكية . ويان عايه النتب . وقف جواده الكحل تو التورة إلى جواره . لم يربطه كَانَ بَطْبِقِهَا مِنْ كُلْ قَبِهِ . لِكِنَّه لا يرتعد و لا يجمح أبدا ، وفي أيام الصيف الحارة يش عن وجه صلحبه النياب ، ويتعني نيهممه او نرطبين عليه . لا أحديدو عَجْبِيجٍ أَقْبَوْمِ التعمالِ أَنْهُمَا بِنْهَادلانَ البحوار وكل منهما يلهم الاغر وأجيابا يوميء - فييد اليجواد رأسه ، عندندُ يهمس نه ، والجواد يهر رأسه أو

هِتَى هِرِي مَا جَرِي .

تخصيط الحى القديد ويناء فندق يصلح

للمعالمين وأقبض ألامر إذالة المفلى.

النعق أنَّ الأمر لَمَ يتم بهنوء . شرع

تَمَانِ مُهُد شَبَّنَ في الإشادة بالمقهن ،

نيهوا الى أهميته التاريخية وسرد

يعضهم الاهداث تتى جرت فيه .

والشَّفْصِيلَة اللَّي عِيرَت فَصَاءَاتُه .

بُدءا من شيوخ الرهر الكبار . وحتى

بَالِيْهِونَ يَوْمُارِتَ ، وَالْرَحْمَادِ السَانِ

سومونييسن - والظوغنسسي باشا .

و لامير اغزرة أوجيني ، وجعل اندين

الأثفائس ، وضعا .. الشيخ محمد

عبنه ، وسعد زغلول . وغيرهم ، قام

بعض محبى ثمقهى بجمع منسات

يهمهم ، أو يطرق متزينا ، أن يرفيع غنميه الاطعيين نوعركمة زهسو ويهيهل يصوت برتفع متدفق عثى نْيِسْمَعْ مِنْ بِعِيدٍ . بِحَنَفُطْ أَيضًا بِثُلاثَةَ أَنْفَاصِ بِهِا أَرْبِعَةً وعشرفت فرخ هماه ، عييب إنه أه يغنق أيو ابها قط ، يعلير الجمام ويرجع أى وقت ، في اتثيل يتمثمل ويسمع هنيله وغطيطه ، يحط بجواره ليلقط جماً أو نير شف قطرات . عند الحمام لم يَبْقُصُ ، ولِمْ يَرْدِ بِلُولُ أَرْبِعِينَ عَامًا . إذا طَهْت بيضة وأهِنْ زغب أدْضر ، كِنْ بُنْكُ يَبِيْنِي قِرِبِ أَجِلْ حَمَامِةً كَبِيرِةً لا يتأشد الإهر أيشر من يومين ، وريما وقع العكس ألهسيق الموت الميلاد ، هكذًا مِضَى الْامِر . لم يهتز ولم يخبّل فَيْكُ أَنْ رَئِيسَ بِنْدِيةً العاصمة كان يتتفس هواء يوم برتفع فهه معبول جهولا ، عتيتا ، نانيا ، قرر إعادة

غرابته المفاصة , مرتنيسا ملايسه الرسعية التي لم يظهر بها إلا عند مناقشة الرسائل الطهية المتقدمة والعشاء الطُّقُـومِي . كان منتحفـــا بالعباءة الخالية من النوائر الثلاث ، لم يقدر على الاستموار حتى رؤيتها دفن بها ، كانت آخر عهاءة من الرسم القديم

### التوقيمات ، نجوم أن وريساضة ، ورجال أضاء ، وأساتنة أجسلاء ، ولدامى أبسوا الى أركبان المكسان وزو إياه وأمضوا مقادير من أوقاتهم . غَيْرُ أَن هَذَا كُلُهُ لَمْ يَزْدُ رِئْيِسَ الْبِلَدِيةَ إِلَا

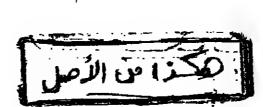
اصرارا وعلادا، تصدد يوم متيسن للاخلاء ، ويدء الهدم . المطم تابع ما بجرى صامتا من فوق النكة ، يجينه المريدون فيهونون ، وينكرون احتمال صنور أسر عال يو قِف هذا العيث كله ، كان يصفى ولا يهز رأسه ، لا يوميء ، لا يجيب بإشارة ولو واهلة ، وعلما إميتع الجواد الأكحل عن تناول قطعام لمدة ثلاثة أيام قَبِل الموجد ، وعندما كمن التعام في الْأَقْفَاصِ كُفْ عَنِ النَّحْلِيقِ أَو بَنَّاوِلَ الحب ، وتواری کل صوت ، بدأ نبول واضح حول عينيه كان بريد البطرف بين الجواد و أقفاص الحمام ، وترتجف شبغتاه يما لم يفهمه أحد ، ولم يدركه الاقربون -

صبيحة اليوم المحبد لرفع أول

معول هدم ، تاداد أقدم عمال المقهى قلم يجب ، كان يستخ رأسه الى يده . مِيْمَنْدَا عَلَى جَنْبِهِ الْإيمَنْ ، مَثْنِيرًا بسبابته , علامة النوحيد، فوق الارض إنفرط الجواد ، باتت بشلوعه ، هزل قونمه ، لم يو من قبل إلا واقفا ، متجايلا , إذا تلمس رامة رفع إهدى قواتمه لحيظات . سقطت حمامتين من مِن القِيفِصِ الثَّالِينِ ، أبيا ما تيقبي فأضطِروا ألى الصعود على سلم متحرك لاخلانه ، تجمع القوم ، عظم التأميفي ، صاح شيخ هرير , شيفم لبنية ، إعِنَادُ يُعَيِنُ النرونية صياح كل يوم ، أمر الو اقلين يستر حثمان الراحل فَنْعُوتَ حَرِمَةً ، عَنْدُنْ أَقْدَمُ الْكُلِّي ، يكي انعمال كثيرا ، خاصة عنيميا عشروا تحت رأسه على الهاقة تيجوي قمائش كفنه . وسانر مآ بحتاج إليه في رحنته الاخيرة ، ترسده مدة طوينة لا يدرى أحد مقدارها . لم يستطع العيش حتى

هكذًا وجدوا رئيس الجلمعية في ، كتت معدودة من أجل الشارات ،

### لكن .. نعقها ما يطلّ كلّ شييء .. الضهيسي القبيادم عصودة آلى الأزيساء المفاوضات مع والشان .



البحرين ، الايوض والاحمر ، يزور وعضوية المستشارين سيد عريس أَمْرُحْسَةُ الْمُشَايِخَسَةُ ، كبيرهسم وجعال ألبين مستوت وفي تقريره الميعنى .. تكر النكتور

مجدى لبيب حنين .. أن معظم الجثث

أصابتها أعبرة تارية في الجمجمة

واجسرًاء من السجمم وتهستك في

المستشقى .. حتى انتهبت من فحص

كل الجئث .. ووضع تقريري امام

الدكتبور عزت زكسى منيسر المستشفى . . قرر ان تتكفل المستشفى

بتكفيس الموتسي ووضع سيسارات

الاسعاف رهست تصرف النباسة ..

وعلاج الخقير وشيخ البلد في العلاج

الاقتصادي على حساب المستشلى .

● • وفي مبتى مديرية الامن ..

التقت «الجمهوريسة» .. يضحيسة

اخرى .. التطرف .. المتهم المهتدس

محسد يوسف كحك ٣١ سلسة .

پكالوريوس زراعة .. والده عضو

بمجلس الشعب .. يعترف باته وقع

ضحية لشوقى الشيخ .. عندما اقتعه

بالانضمام اليه .. وابتزنى شوقى

الشيخ .. واستفاد بلموالي لتصويل

الجمانيةُ .. لكنسى كرهت اسلسوب

الجماعة يوم رأيته يحمل مسنسا ..

فَلَيْضِ فَى الدَّعُودُ الَّىٰ اللَّهُ مُعَمَّعُتُ وَلَا

الاساء مسمعيون

وقال ان سبب تعدى الشباب من

أبناء الجماعة على ابانهم يعود الى

الغوارق بين الاجيال وان الشياب عرف

طريقته بغمق تحو اللسه .. بيلمسا

معتومات الاياء عن الدين مطعية لكني

وقال بعد حلق ذهنه بعد القبض عليه

يوم قتل شوقي الشيخ أن هذا أمر

شخصی ان بطلق تحیته او یقصها ۱۱

ايروجون ان محمد يوسف كان الامير

القائم لتتلافة شوقى الشيخ الذى تقى

مصرعه ... بينما في منزله تتنظره

رُوجِتُه .. واصغر أطفاله اسمساء

وعمرها سيعة تشهر ومن أوقها عمار

٣ بسنوات وضارة ٥ سنوات ونفيسة ٦

ويدور السؤال .. كيف يمكن اقتلاع

ونجد الإجابة في غرفة عمليات في

مكتب منير الامن اللمواء معسد

مهران .. ضمت مساعد اول الوزير

لشمال الصعيد اللواء ابراهيم الثبيخ

-واللواء حلمى الفقى وكيل مصلحة

الإمن العلم واللوام محمد هاتي قائد

القوات الخاصة واللواء محمد عبد

العليم ناتب مدير ألامن واللواء كمال

خستى مساعد مدين الامن والعمداء

طارق الحكيم ومحمد العزب وعبد

الرحيم الكتاري وعاضم السيد مغتشي

الوزارة وفاروق مهنا سياق ماسور

مركز ايشواى وسامي الركايين مدير

المبلحث والعقيد سمير ابراهيم شطا

الشبرطة في الأخسير

• • قال مدير الامن اللواء محمد

مهران أن دور الشرطة لا ياتي في

المراحل الاولى .. لتنا تدعو اولا

🧐 ويوافق اللواء محمد مهران مدير

أمِن القيوم على أن للتطرف أسبابا

اجتماعية واقتصادية وطروفا اسرية

وقال اللواء محمد مهران أن جماعة

واكد منيز أمن القيوم .. أن أحداث

وقتل مذير الإمن .. أن النكتور عيد

الرحيم شحاتة واجهزة المعافظة

كحك بابشواى اكسنت قصور كافسة

ولجهرة الدعوة .

رئيس المبلحث .

بؤر التطرف .. ولاتقادنتا مواجهة

هتا .. أو معركة هناك ..

بيتما في القرية .. كحك القيلي ..

رشاشات ولا مدافع .

لا المر ميناً القتل ...

بعضها .. ولسم أيسرج مشرحت

# ام من الهواجه

بعد ٣ أيسام من المواجها «الشرسة» بيسن قوات الامسن والمتطرفين عانت الحياة الطبيعية لتَرية كحك بالفيوم .. ويدأت القوات تخفف من تواجدها بالقرية او بالقرب منها .. بعد ان تم دفن جثث فتلى

ومسع غروب شمس الامس .. كانت «الجمهوريسة» في شوارع انقرية .. وداخل منازلها .. تتحسس المشاعر .. وتتقص الجستور والاسباب .. المناخ والتطورات .. وايضا النتائج . .. وتتكشف حقائق كثيرة ..

 فاختيار القرية «حاضئة» تفكر شوقى الشيخ المنطرف جاء بعد دراسة كامنة لاوضاعها .. ظروفها الاجتماعية والاقتصادية .. وايضا موقعها للجغرافي @ وان عشاصر اخرى .. مهدت .. وشاركت في صنع قواعد هذا الفكو وركانزه في المنطقة . اهمها .. غياب دور الاجهزة الشعبية والتنفيذيسة .. واللاميالاة في انتعامل مع نتامي قوة الجماعة .. وترايد قونها ..

عوامل كثيرة ـ رشعت القريسة «المسكينة» .. لتكون وقويا لتسار التطرف .. هي «نانية ، نقع على اطراف يحيرة قارون .. ويحدها من الجانب الاخر جبل شاهق ..

من مجموع سكانها ( ٣٥ الف نسمة ) .. اكثر من ٧٠ في المانة من ايناء القرية یعتمنون علی «الصید ، کمصدر رزق ئهم .. ومع نضوب المخزون السمكى ببحيرة قارون هجر اولياء الامور قريتهم سعيا وراء السرزق في السويس والاسماعيلية وغيرها وتركوا ابناءهم وشبابهم «فريسة» للتطرف .. وارضاً ممرَدة لاستقبال اي فكر «غريب» .

ومع الإيام .. نتامت قوة اتباع شوقي الشيخ .. وانتشروا داخل المثلث المهمل والذي يضم قرى سنرو .. كحك القبلي .. وكحت البحرى ، العلوية والرواشدة مركز ابشواى .. فكلها بعيدة عن

### انسنولون والانتغابات

حمد کمک (۸۰ سته) .. بؤکد ان تدهور الادوال الاقتصانية لابتاء القرية بعد تضازل الانتاج المعكى مهد الطريق امام المتطرفين .. لا ترى المسئونين الا ايام الانتخابات .. ولا احد يهتم بنا بعد ذلك .. المعروف من المتطرفين ٢١٥ شخصا .. اسماؤهم بين يدي الشرطة الان .. بينما اكثر من الله شخص اخرون لازالوا

القرية .. كاتت امنه .. هادلة .. حتى حل بنيا شوقى عام ١٩٨٦ .. ومسن يومها .. بدأ تجنيد اتباع له ارتكر على «جَهُمُنهِم » بالقراءة والكتابية واصولُ نينيم .. وتمركز باتباعه في ٣ مساجد من بين ١١ مسجدا بالقريَّة لم تقبل الزوقاف الا مسجدا واحدا منها تشرف عليه وترعاه !! أتشأوا لاتفسهم مقاير مستقلة .. وكل من يخرج عليهم او يقاومهم او لايكون معهم يستحلون دمه

عامين نستنجد بالمسئولين فقد لاحظنا ترايد انشطتهم .. وتنامى فوتهم .. لكن احدا لم ينتف لما نقوله .. فقد كونوا فيما بينهم جمعية .. ومسارسوا عددا من المرقسات والاعتسداءات لتمسويل نشاطاتهم .. حتى سنوا لانفسهم حق الحنف بكتاب الله كنبا .. اما الكفارة فهي ٧ جنيهات تدفع للجمعية !!

خاصةً .. وجزار خاص .. حتى احكام الزواج والطلاق عبثوا بها تتناسب اهواءهم .. لم يتصد لهم احد .. لم يجرؤ احد الوعاظ على بخول مساجدهم لمنائشتهم او تمحاصرة فكرهم .. هكذا يستمر العمدة وعندما عبست البحيرة في وجه أبناء القرية الصيادين لم يهرع تجنتهم احد !!

🙃 🧿 ئم اصلق انن فی قریتی ۔۔ عندما فرجنت بوابل النيران ينطلق في سماء القرية .. وللاسف من بين ابنانها .. وخشبت أن تسقط طلقة على القسح الباسُ غَنْمرقه .. نكن بيوناً اربعةً اعرقوها .. هكذا يقول محمود حسن قطب السانق الذي كلفه العمدة بحمل اشارة سرية تطلب استدعاء قوات الامن لفك حصار المتطرفين للقرية .. لن ينسى لحظتها فالعمدة حاول يانسا الاتصال بالمركز .. والاسلاك التنيفونية مقطوعة يقول: تسننت حتى عبرت خليف الوادي .. ومن هناك ركبت سيارة .. لاقابل اللواء كمال حسني والعميد غاروق مهنأ سباق مامور المركز بابشواي واسلمهما الاشارة .. فقد حولوا القرية غَى لحظَّة الى كتلَّة مشتعلة منَّ ٱلنيرانَّ .

### اللمنسة لاتباعيسنا

♡ ۞ كانوا يصورون لاتباعهــم ان الجنة لمن بخل معهم .. جهادا جديدا يمنّتل نم د ، عمر عبد الرحمن وكل مَخَالِفَي الْجِمَاعَةُ .. واحرقوا مقامي الشيخون لعد سلومة والشيخ السنهاوي في كُحَتُّ غَيْني .. هذا ما نكرَّه المدرس

حقيقة بكشف عنها العمدة ارسلنا منذ

حكايات اغرب من الخيال .. نظم

قطب همن قطب ..

نسية التعليم لا تتجاوز ٢٠ في المانة

0 0 عدة القرية الحاج عبد القادر

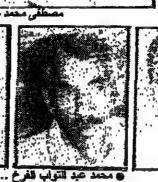
### ادكياه فامسية

ارهابهم .. خلق الرعب في القرية

















ساعة .. مضت كلها تلث قرن من لَّهُ مَانُ عَنْمَا قَاجِلُهُ نَاصِرُ مَحَمُدُ ضَيْفَ صارع الموت لاكثــر من ثلث الله يمنفع رشش عنما طالبه بسليم



### A PROPERTY OF THE PARTY OF THE

لكن منذ ٨ شهور .. نزايد ارهابهم ..

قطعوا للطرق وضريوا منشدا دينيا

كفيفها .. وكمروا نراعه . حرقهوا

هذا ما تكره المهندس احمد عبد

القادر كحك مدير الصياتة بسيناء

● الاهمال .. واللا مبالاة .. سبب

الكارثة التي اصابت قريتنا . هكذا يقول

رنيس المجلس الشعبى للقرية عمر

كحك .. فمياه الرى ضعيفة شحيحة لا

تكفى ؛ الاف فدان هي كل زمام القرية

والعُزب التابعة لها .. ومياه الشرب

نشربها بالورادي .. لكل قرية ٦ ساعات

مياه نقية فقط!! حتى الرصف حرمنا

منه . وكنا القرية الآم الوحيدة التي

لايريطها طريق مرصوف .. وعندما

حلت البطالة بايناء القرية لم ينهض

لنجدتها اهد .. بع صوتنا بالقنوات

الشرعية . ولا احد تحرك حتى عامل

تليفون الكابينة .. هجرها في انتظار

حماية الشرطة له .. اما الشيآب .. فر

احد بهتم يهم .. ضياع كامل .. فرض

الزرع .. وسرةوا المواشى

ضحايا البيوت المحترقة .. ؛ اسر فقيرة .. احرقها المتطرفون بقنايل صنعوها من زجاجات المياة الغازية ..

● ● محمد عبد التسواب الروبسي وشهرته محمد الفرخ .. موظف بجمعيةً الاسماك وعضو مجلس محلى المركز .. عاقبوه لانه طالبهم بالتعقل وتسليم انفسهم للشرطة وكانت العقوية اطلاق اكثر من ماتتي رصاصة على المنزل .. وتحطيم التليفزيسون .. والثلاجية وللاسف .. لا استطيع بسهولة تعويض الخسائر .. لكنهم في رايه استحلوا انقتل والاحراق .. فقد توجهوا لمنزل ربيع أحمد يوسف وامطروا منزله هو الاخر يوايل من الرصاص .. واحرقوه .. ثم اعتدوا على شيخ القرية وراتب امين حميدة عضو المجلس المحلي .

الذي يؤكنه محمد عبد للتواب والغر ان لَشَرَطة لم تبسط سيطرتها الاعلَى جناح واحد من التنظيم .. بينما في الهوآء الطنق .. وبين المزارع وفي القرى الاخرى هرب اعضاء ؛ أبضعة اخرى .. ينتظرون الفرصة لمعاودة

### بعرض سلاع بالمعد ● • لما حسين محمد عبد التواب ..

الطالب بحقوق بنَّى سويفٌ .. فَاكدُ انْ القرية لم تعرف طم العيد .. فاتباع شوقى صاموا قبلنا بيوم .. وليلة العيد حولوا القرية الى جحيم من اللبران انتهسى بمصرع زعيمهسم شوقسي الشيخ .. ونستطيع الان ان تتفس الصعراء .. مع رجاء بتعقب القلول الهارية حتى لا يزرعوا مرة اخرى ينور الارهاب والرعب في القرية

● ● ربيسع محمســود يوسف .. صاحب المنزل المصرق الاخر .. عضو بمجلس ادارة مركز الشياب قال ان النباع شوقى الشيخ نم يظهروا سلاحهم فجأة - لكنهم أتلموا معرضا للسلاح بمسجد خالد منذ عام بالقرية .. ولم يوقفهم احد !!

● و زغلول احمد ابراهيم دخيل .. ابن عم على على نخيل الذي قتله لبناوه المتطرفون .. يقول .. الارهاب تحتل الحي .. لقد الفني عمره في رعليتهد .. فَكُلُوهُ عَنْ ١٠ عَلَمَا مَنْدُ فَتَرَدُّ .. واجهود بلته ليس اباهم فهو كافر!! ومن يوم ان للتزموا مع شوقى الشيخ .. اعلنوا مقاطعتهم لكل الاهل والأفسارب .. واستطوا نم قجميع وكان لبوهم لول الضماياً !! ضمك عليهم شوقى .. قحطم منزل اخي .. ويمر اسرته .

### يعسارع المسموت تحسسرية

وفوق الامرة البيضاء ـ يرقسد ضحلا اخرون ـ بمستشقى أبشواي

● • شيخ البلد على محمود خالد (١٧ سنة) تقريره الطبي الذي اعدد النكثور عزت زكى منير المستثفى يؤكد اصابته بخلع في مفصل الكنف الايسر وجزح عزض باليد اليسرى



غدا .. ينتهى اخر موعد لتقديم الاقرارات الضريبية للايراد العام لتبدأ مصلحة

الضرائب في فحص بياناتها ومراجعتها لتحديد الضريبة المستحقة على صافى

وتشير آخر احصاءات المصلحة الى ان عده المعولين الخاضعين لهذه الضريبة

كما تشير ارقام المصلحة ليضا .. الى ان جملة حصيلة ضريبة الآيراد العام في

يتبقى لدى الممول .

ولدا او اکثر .

وبعول .

المعيشة . لانها لا تريد على :

۸۱۰ جنبها سنویسا للمتسزوج

٩٦٠ جنيهسا سنويسا للمتسزوج

الاعقاء الحالى، صدر به قانون

عام ١٩٨١ . وكأن سعر الدولار في

نَلِكُ الوقَت في البنسوك ٦٩ قرشا .

ارتفع الأن السي ٢٦٧ قرشا ، اي

ارتفعت قيمة النولار حوالي ٢٨٧٪ .

اسميا . بعد أن رفع التضخم ثمن

رغيف الخبر الى ٥ قَروش . وارتفع

ضَّطَ تَمليكَ شَفَةً شَعبيةً حكومية الى

اكثر من ١٥٠ جنبها شهريا . ويباع

كيلو اللحم في المجمعات الاستهلاكية

تناقضات ضريبية

• • نعم .. ان حد الإعفاء في ضربية

الايراد العام ، لم يعد يلائم ارتفاع

الاسعار والتضخم - كما يقول سمير

سليط منير عام مأمورية التفتيش على

المصالح الحكومية - لكن المشكلة هي

ان موارد الدولة الاساسية تأتى الأن

من الضرائب والجمارك ، ورفع حد

الاعفاء معناه حرمان انميزانية العامة

ب ۸ جنیهات نقریبا .

من بعض الموارد .

وهذا يعنى أن حد الإعفاء ، اصبح

ولا يعول او غير منزوج ويعول وله

يبلغ حوالي ٤٧٤ الف معول من ٢ مليون و ٢٤٩ الفا يمثلون المجتمع الضريبي .

موازنة ٨٨/٩٨٨ كاتت هوالي ٥٩٠٥٨ مليون جنيه .

على ايه هال .. فنقيد كان حد

الاعفاء لهذه الضريبة ، ولا زال مثارا

للشكوى والقلق من العمولين . بعد ان

حدد قانون الضرانب على الدخل رقم

١٥٧ لسنة ١٩٨١ سعرها السنوي

انشريحة الاولى : حتى ألفين جنيه

الشريحة الثانية : أكثر من أتفين

حتى ١٠ ألاف بواقع ١٪ عن كل ألف

• الشريحة الثالثة : أكثر من

١٠ الاف جنيه حتى ٥٠ ألف جنيه .

ويكون السعر ١٨٪ عن العشرة الاف

جنيه الاولى ، ويزداد بواقع ٢٦ عن كل

● الشريحية الرابعية : أكثر من

٥٠ الف جنيه حتى ٧٥ أنف ، يكونَ

السعر ٣٢٪ عن العشرة الاف جنيه

الاولى . ويرداد بواقع دي عن كل

• الشريحة الخامسة : أكثر من

د٧ انف جنيه ، يكون السعر ٥٠٪ .

هذه ضريبة اضافية

بالطيع ٢٠٠٠٠ جنبه في السنة أي

حوالي ١٦٦ جنيها في الشَّهر لم يعد

حدا مناسبا للاعفاء - كما يؤكد

عيد الوهاب سعد المحاسب القانوني

وعضو اللجنة الاقتصادية للصرب

الوطنى - لان الايرادات التي تخصّع

نهذه أنضريبة ، سبق وان خضعت

لاحدى الضرانب النوعية وبأسعار

الضريبة على ايسرادات زعوس

الاموال المنقولة ، مثلا . يصل سعرها

السي ٣٦٪ ، والإربساح التجاريسة

والصناعية بتراوح سعرها مابين

٣٠ - ٣٠٪ . والضريبة على العرتبات

والإجور وما في حكمها ما ييسن

٢ - ٢٧٪ . وعلى ارباح المهن غير

الخلاصة .. ضريبة الايراد العام ،

بمثابة ضربية اضافية . على خلاف

تعريف القانون لها . وتعثل مزيدا من

الاعباء على عاتق المعول سواء كان

موظفا او حرفيا او صاحب عقسار

او مالك اراض زراعية او تاجرا . وقد

تمس بعد اعفاوها المنخفضة الدخول

التجارية مايين ١٨ - ٣٠٪ . أ

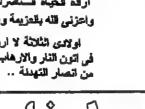
جنبه ثالبه ۔

د الأف تانيه :

٥ الاف جنبه تاليه .

الايراد انكلي للممولين .





بكل أوتى على جند تاصر .. عمرى ١٧ سنة وصره (١٥ عاماً) لكن عُوة لله كلنت معي .. اعتصرته .. حتى خر قمنفع من ينه .. اسكته امه .. جريت احتميت يساتر وحملي ظله من اذاه .. اما خلع كتفي فلم احس به لان اراده الحباة الستصرت عسباي ..

محود هن قطب

المظات مع الموت .. وقول اطبقت

د . عزت زکی

واعتزني الله بالعزيمة والقوة . اولادى الثلاثة لا اريد ان ازج بهم في اتون الثار والإرهاب .. وكنت دوما

النظامي مصطفى محمد عيد (٤٠) سنة ) لديه ولد واحد و ٣ ينات .. لا يلمن عليهم في هذه القرية .. لقد راي الموث بعينيه عثدما حاصرته طلقات الارهاب وكان برفقة شيخ القرية يحاول اقتاع الشباب بتسليم لنفسهم ..

د . مجدى نبيب هنين

سلمت الشرطـــة ٢٠ شخصاً .

جاءوا بعد اقتاعهم بتسليم القسهم نون

مقاومة .. ووقفت معهم في كل مراحل

التحقيق .. ولم اكن لتصور أن يكون

لقسد رفضت اصطحسباب ممد

المرخص .. لاني في طريق للحوار ..

والأشاع وليس الرصاص .. إكتها

طبيعتهم الفسادرة .. وخمتهسم

وتدانتهم اا لكنهم لقوا العقاب الرادع ا

لا أمسان على أولادي

● • على السرير الاخر .. الخفير

هذا جزائي اا

يدعو الله أن يظهر القرية من هذا التطرف . تقرير الطبيب بؤكد اصابته بطلق

اليمتى .. وريما يحسرج خلال ١٠ • • وفي المستشفى العام بايشواي طواريء .. اقلام اشعة .. واكياس بم

نارى مع كسر متقنت يعظام الساك

على مصود خالد

الأحداث

حوين ومطقسي هساود

جلبوها من المستشفيات الاشرى ... الدكتور علم الدين حسن دريالة مدير عام الضحة بالقيوم والنكتور محمود اتور والدكتور عزت زكى لم يفارقوا التكتور مجدى لهيب حنين الطهيب الشرعي بالغيوم على مدى ١٨ ساعة متصلة حتى ينتهى من تغريح الجثث . واعداد تقريره المبدلي ..



منخل قرية كحك عقب تمشيطها من اعضاء الجهاز الجديد







فقمى عبد الباقي منير مصلحة لجمارك

والحل يكمسن في علاج السخال الحقيقة ، وليس مجرد القائض الذي الاقتصادي لزيادة موارد الدولة ، برفع الكفاية الانتاجية في المجتمع ودفع خاصة ، وأن الإعفاءات التي قررها عطة انتتمية الصناعية وانزراعية القانون لدخول الافراد من الضرائب ومحاربة النشطة الطفيلية من تجارة النوعية لا تكفسى لتغطيسة نغفسات العملة وغيرها . كما يتطلب ايضا مراجعة الاعفاءات ٧٢٠ جنيها سنويا للممول العزب .

بعقتضى الضريبة على الارباح التجارية والصناعية والضرانب الملحقة بها لمدة د اعوام . ولايعقل أن يعفى مشروع لتجمير البطاطس يريح في يدفعها بانع كتب .

الحية الواحدة اكثر من جنيه ، لمجرد إنه مشروع استثماري بينما تخضع

الضريبية الممنوحة لشركات الانقتاح

وخضوع هذه المشروعات لقوانين الضرانب، أن يؤثر على نشاطها. فالذي يوجه هذه المشروعات . هو مدى ما تحققه من غائض اقتصادى ومدى حرية العشروع في تحويل ارباحه للخارج ، وليس الاعفاء الضريبي اعباء الممولين مختلفة

محل شعبي للفول والطعمية للضرانب من اليوم الأول لافتناحه . أو يعفى ناد ليلى استثماري من الضرانب ، بينما

● ی فی تقدیر د . حسن کمال استاذ المحاسيسة والمراجعسة بتجسارة عین شمس ان دخل ای ممول یفرض عليه مصروفات ونفقات تختلف كما وكيفا من ممول لاخر . تنتك لا يجب ان يكون الاعفاء الضريبي مبلغا ثابتا .

لكن بنسبة معينة من الدخل . مع مراعاة حماية اصحاب النخسول

لكن هناك تحفظ .. فأى قراءة متأتية للموازنة العلمة . توضح ان الحصيلة

# يقل عنه الإعفاء .

فتخصم من كل ممول نسبة ١٥٠ من مخله كأعفاء . على ألا يقل المنبقى من هذا النخل بعد الخصم عن الف جنيه للمصول و ٥٠٠٠ للزوجة و ١٥٠١كل أبن من أينانه مهما كان العدد . وأيس في هذا محاباة للممولين . لاتهم سوف يدفعون من دخوتهـــم المنبقية ضرائب غير مياشرة . كما يمكن وضع حد اعلى لما يحصل عليه الممول من اعقاءات تعادل ١٠ امثال

ه الاعفاء للاعباء قعقلية للي وبراد جنيه سنويا والايراد العلم الى ه الاف جنبه - كما يؤكد جمال أسعد عضو اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب وعضو حزب العمل الاشتراكي -وهناك مشروعات بقولتين قدمت للجنة الاتخراهات والشكاوى بالمجلس يهذا

المجلس ، كان قد الكرح علم ١٩٨٤ . المجلس فعلاً على هذا الاقتراح في الجلسة الصباحية ، لكنه علا وألغى هذه الموافقة في الجلسة المسانية !! كما تقدم عضو أخر بالكراح برفع حدود الاعباء العاتلية الى الضعف .

الصغيرة بوضع حد ادنى لا يجب ان اما اصحاب النقول الاقسرى ،

الحد الانتي . مهزلة نيابية ● 🕒 نعم .. من المضروزي حاليا رفع

والجدير بالذكر، أن احد اعضاء رفع حد الاعقاء الى ٣ ألانف جنيه لْتَنْكُب ارتفاع نفقات المعيشة . ووافق

# العلمة الضرائب هي من القطاع العلم

والاجور والعرببات التي ينفعها الموظفون ، فقد كانت حصيلة ضرائب المشروعات الاستثماريسية في علم ۱۹۸۸/۸۷ ۲۷ ملیون چنیه فلط من اجمالي قعتمصل من الضرائب الذي كان أكثر من ٣ مليارات جنيه .. ولنا أن تتساعل : أنا بيع القطاع العلم الذي ينفع مايقرب من ٧٠٪ من الضرائب العامة فكيف نضبن تحصيل ضراكب للموازئة العلمة خاصة والضرائب هي المصدر الرئيس لتتعويل بخلاف رسوم الجمارك والانتاج التي تعتبر مصادر متحركة . على كل .. ييقى في الثهلية .

صرورة احكام عمليات ربط المشراتب وتحصيلها ، مع التركيز على كبار الممولين وملاحقة المتهريين منهم . حتى لا يودى الى اتخفاض موارد النولة ورفع حدود الاعباء العداية في الضرائب التوعية وحدود الاعتاء في

ضريبة الايراد العلم . توصية المؤتمر الضريبي

للجوار .. وقد شهدت ابشواي قبل • في النوس الضريبي الرابع الذي دعت إليه كلية تجارة جامعة عين رعضان الماطى زيارة لقضيلة الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف شعس في فيراير الماضي ، أتقى ايراهيم وقضيئة الشيخ الدكتور سيد طنطاوى طلعت منير المكتب الفنى اشنون مفتسى الجمهوريسة .. والتقيسا الضراقب يوزارة العدل سابق بالشيساب .. في منسساقتات حرة والمحاضر بقسم الدراسات العليا يتكلية ومقتوحة .. قاستجاب بعضهم واعلن بحال بعوان «التعيلات المقرب قناعته .. بينما رفض البعض الافر هذا الحوارات قن ظل قانون الضرائب على الدخل م - قال فيه : أن القانون الحالي تلضراتب على الدخل ، لم يقرر أي اعقاء للاعباء ألعلنلية التي درج القلون رَقِم 29 أَسْنَةُ 1961 وَلَقَاتُونَ رَقَم 23 وأيضا البطالة وريما تطنعات البعض لمنية ١٩٧٨ السابقان على منع هذا للوز أو لزعمة وان مواجهة التطرف الاعقاء بما يخلف الاصول المحاسية وأجب كل الموسيات والاحسراب والهيشأت والوزارات والمؤاطنيسن الضريبية التي تعنى بشمول الاعفاء الضريبي الحلة الاجتماعية المعول من وليس واجب الشرطة وحدها . نظات معيشة واعباء عائلية لقد ارتفعت نققات المعشة ارتفاعا اتباع شوقى وقد انشقت على جماعة قَاحَمُنَا سَبِيبِ الارتقاعِ المُسْتَمَرِّ في المُسْتَمَرِّ في المُسْتَمَرِّ في المُسْتِمَانِ القِيمةِ الشَّرِيّةِ المُرتِيّةِ النكتور عدر عبد الرحمن ارتكبت مترقسات .. وأتشقت مزروعسات للتقود ، وزالت الاعباء العقلية زيادة وجرارات ومنازل .. نكن المواطنين لم كبيرة بسبب تحول اعياء الحياة الكمالية بيلغوا في كل المالات . الى صرورية .. وتحولت حود الكفاف الي جنود الكفاية للانسان المصري . أُنْلَكُ ، الْتُرح اعادة النظر في رفع الاجهزة السياسية والشعبية .. حزيبة ه الاعفاء للضربية العامة على الدخل ا ومستولة .. وغياب اتدور المنشود من ٢٠٠٠ جنبه سنويا الى ٤ ألاف . المرسة والسبد واجهزة الاعلام واعلمة النظر ليضا في رفع حد اعقابو

الضرائب التوعية الى الصعف استنادا

الى الظروف العالية والاقتصادية

والاجتماعية السابقة . حاولت حل مشكلة الصيادين .. لكن وفي نهاية المؤتمر صدرت توصية العشكشة كبيرة .. وطالب يتوفيسر بالإفكراح. الدعاة المتمكنين من دينهم وعلمهم € في مصلحة الضرائب صرح فدى عد الباقى رئيس المصلحة أتهم وكشف لقه يعرس الان لتشاء فرع يقومون بدراسة كافة ما يطلبه المعولون لميلحث امن النولة في ايشواى بالقيوم من تعديلات في قواتين الضرائب ومنها الملاحقة التطرف وكشفه في لحظاته الاعباء العاتلية ورفع حد الاعقاء من الاولى .. فالمنطقة نشية وتحتاج الى ضريبة الابراد العلم. تكثيف للجهد من جانب كل الاجهزة .

لم يكن الحصول على موعد مع الرئيس الْاقْقَاتِي ، الْلَكْتُورِ نَجِيبِ اللهِ ، بِالْأَمْرِ الْسِيرِ فالبلاد تعيش حلة حرب حقيقية منذ أكثر من ١٢ عاما ، وهذه الحرب الطويلة المنهكة راح صحبتها ملايين قتيل ومليون ونصف العليون جريح ومعوق ، وشبيت في هجرة أعداد غُفيرة من المواطنين تتر او حبين ٢ و ٥ مليون شخص ، رحل معظمهم إلى الباطستان وبورع المياقي بين ليران وشش اللول الأوربية

كما أن طلب مقابلتنا له جاء بعد أيام كليلة من محاولة الانقلاب الفاشئة التي قادها وزير الدفاع شهنواز ، وفر على أثر إحياطها إلى باكستان . رغد هذه الظروف الاستثلثية فلفتنا وزارة الخارجية الافغانية ، بعد أربعة أيلم من وصولنا إلى العاصمة كابول ، بالموعد الدي عدد لقا الرئيس تجيب الله في سيبحة اليوم الخامس وكانت هذه لفتة تحمل في طياتها المكالة الكبيرة التي تطلها مصر وصدافتها - رغم مشوات القطيعة الديلوماسية الطويلة - عند صاتع القرار

من أندق واتثر كوتتنتال كايول، .. اتطاقت ينا السيارة في شوارح العاصمة ، تحرسنا سيارتان مكنستان برجال الامن المدجوين

🛘 والجمهورية » : اسقرت سواسة

● و . تهبيب الله ؛ إن مهبانية

البيريمترويكما طبعة في الابتصاد

السوفيثي تلبية لحاجبات المجتمع

به ولاشك أن سياسة البريسترويك! وسياسة الجلسوست ، أو المكاشقة ، قد أحدثنا تغيرات جوهرية في سيار

العلاقات بين الشرق والغرب والوشاق

النولي . ولعبت بورا إيجابيا في تخفيف

حدة التوتر وسوء التقاهم ، يما في ثلك

التبوية المياسية لقضية أفغانستان

عنسيات التسبوية

🗀 دالجمهورية» دما هي العقبات

الرئيسية أتنس تعتبرض سيسيل

المصالحة الوطنية الأطفانية وإنهاء

العرب الناخلية في يلائكم ؟ وما في

التنازلات الثى تجنون أته ينيثي

عليكم أن تقدموها لتخطيبي هذه

● ● د . نجيب الله : أهم العقبات التي

تعرض سبيل المصالحة الوطنية هي التعمّل الإجنبي في الشنون الداخلية

لجمهورية أفغانستان ، وهو التكخل الذِّي

يتم يصقة عامة من جانب باكستان

واللجاجة غير الواقعية لعدد معدود من

المنظمات المنطرفة المسلحة ، وكفلك

عدم الانتزام بنص وروح إتفاقات جنيف

من جانب باكستان كظرف والولايات

وبالمقابل لم تتربد حكومتنا في إبداء المرونة الكافية لاحلال السلام وإنهاء

الحرب وستجنون أكثر من نئيل على تلك

في المقترحات المشمية الحبيدة الميادة

🖸 «الجمهورية»: تغيد الاتباء

الصحفية أن الولايسات المتصعدة

الامريكيسة والاتحساد السوفيتسي

السابق الملك محمد ظاهر شاه في

عملية تسوية الأزمة الاقفائية هل

تقيلون مثل هذا السدور للعساهل

🖜 🕻 د . تجيب لله : إن جمهورية

أفغانستان تشكر الدول التي تشجع الحل

السلمى تقضية أفغاتمسان وتفتقد أن

مِعْتَاحَ حَلْ الْمُصْبِةُ يُوجِدُ فَى أَيْدَى الْأَفْعَانَ

تنفسهم ويجب أن يكون البحث عن الحل داخل أفغانمستان داتها ، وفي رأينا أته بالاضافة الى العلك السابق محمد ظاهر تستطينه كأفسة الاحتراب والقلسات والشخصيات الوطنية الافغانية داخل البلاد وخارجها أن تلعب بورا في تحقيق

أما ما يمكن أن يؤديه كل من هؤلاء

فإنه أمر يتعلق بهم هم ألفسهم أكلما

أسرعوا وساهموا مساهمة فعظة في

عملية إحلال السلام كأن دورهم بأرز

عسلاج .. أو تراجيع ؟

🗓 «الجمهورية» : تلافيظ نورا

بارزا ومتعاظما للقطاع الخاص في

أفغانستان فهل تتوقعون أن يساهم

القطاع الصاص في حل الأرمــة

الافتصادية ؟ وهل تنظرون الى اعادة

الارامتي الى الاقطاعيين وكبار ملاك

الارض خطوة إصلاحية أم أنها

بالاعرى بمثلية تراجع وتسازل عن

يرنامجكم الخاص بالاصلاح الزراعي

• • د . تجيب الله : تهثم جمهورية

أفقاتمنسان - في إطلا سياستنسا

الجديدة - برأس للمثل الوطئي والاجلبي

وتشجعه على الاستثمار في بلانسا وتوفير الضائية الكاملة له والتمتع

أما فيما يتعلق بالنقسم الثاني من

سؤالكم فانني أستطيع للقول أن سواسة

وتور النولة في التنمية ٢

بضمانات من الدولة .

السلام في أفغانستان -

1

السابق ؟ والي أي مِدِق ؟ ﴿

المتحدة كضامن .

جمهورية أفقاتستان .

لِثَلَكُ فَإِنْنَا تَدْعَمَ هَذُهُ الْسِياسَةُ .

السوفيتى وتتثروط والاوضاع الغاص

بالسلاح ، تمبيقنا إحداهما وتنبعنا الاخرى ، وعلم طول الطريق تبدو آثار وجراح للعرب للطويلة

أغيينا دبابة تعتنى وقبة عسرتفنة وتعبوب مدفعها تجاه القصر الملكي دسايقا برمزا تلثورة التي أطاحت بالملكية عام ١٩٧٨ . بُم على درجات الملم المؤدى الى مكتب التكثرر تجيب الله ، وعبر الطرقات المتقاطعة معها كان يقف ، ويهرول ، عند غير ظيل من الشيان الصفار الذين يتأبطكل منهم منفعار شاشا

وأمام قصر الرئاسة كان أول ما وقعت عليه

حافز اللطلاق الفوري -ُ بعد هذا العشود الذي يعكس التوتر ، ويبعث عليه أيضا ، ومبلتا الى غرقة الاجتماعات الملحقة يمكنب لارتيس تجرب الد الغرفة بسيطة ومتواضعة وتبعث على الارتياح والاحساس بالالغة ، ليس فيها فقامة أو بهرجة أو إيهار

وماكننا نلتكظ أتفاسنا هنى وصل نجيب الله

ستقيلنا يتزهاب ظاهر ورحب يهجونها في

وسط كلماث المجاملة تقحصت الرئيس الذي جلس على التلحية الأغرى من المتضدة .. شأب

لجسم بعض الثيء ، خفيض الصوت هادىء النبرات . تكن لطها أهوال الصرب ومؤامرات «البلاط» هي التي جعلت شعيرات بيضاء تغزو رأسه وشاريه مبكرا قبل الأوان !

وقبل الحديث الخاص ، الذي احتص به الرئيس نجيب الله جريدة «الجمهورية » دار حوار مشترك

بين الرئيس وبيئنا نحن انصحفيين تثلاثة المصريين .. الزميل عبده مباشر من ما الاهراء . والزميل بيومي غنيل من «الاخبار » .. وكاتب ويعد الحوار العشترك دار هذا الحديث الخاص بين «الجمهورية » والرئيس الأفقاتي :

الزايس الافغالي نجيب الله - الثالي من اليمين يتحنث الى صحد هجرس - الثاني من اليسار بينما يتصدر المائدة مترجم الرناسة

في الخالية والاربعين . أبيكل البشرة ، مستلم، ع

للبريمش ويكا التي الثهجها الزجيم السوفيتي ميخانيل جورياتشوف عن تحولات عميقة في أوريا الشرقية وتغيرات جوهريسة في المعادلسة النوليسة والعلاقسة بيسن الشرق كيف تقيمون هذه التطورات ؟ وهل تتوقعسون أن تؤثسسر هذه المتغيرات على بلائكم وعلى كرفية تسوية الحرب الاهلية الأفقلية ؟ لإتسرار السيلاء

الديسسن والمياسة المشاركة في الشعادر الاسلاميا

زيارتنا لافغانستان أتك تواظب على المختلفة كما أن النستور ينص في مادته الثانية على أن أفعاليستان دولة الانتلام. ألا ترى تناقضايين نافيكا

المصالحة الوطنية التي اغترجتها أيادة جمهورية أفغانستان قد افترنت بسياسة اقتصادية وزراعية مينية على أساس للحاجئت للماسة والظروف الخاصة للمجلمع الاقفائي . وهذه المنساسة تتوخى ضمان مصالح القرد والمجتمع

🗆 «الجمهورية»: رأينا أتناء إسلامية وأن دين النولة الرسمي هو ويبسن المنطلقسات الطماليسة والماركسية للايكم .. نطني حزب

النبثية والملعبية

توفير للفسرس والأمكانسات لكافسة المواطئين المسلمين كي يؤدوا بحرية كأملة ومتساوية الشعائر والمناسك

ويالتمنية للقسم الأغير من سؤالك .. أود أن أقول أنه لا يوجد في ير نامج العمل والقائسون الاسلى لمسترب الشعب

اجرى الحوار في كابول: يسالة الجبران

الشعب الديمقراطي .. يما تفترضه هذه المنطلقات من القصل بين الدين

🗨 🥥 د . تجيب الله : نقد ولنت وتشأت في أسرة عصلمة ، كما أن إسمى وتجريب الله وأقوم منذ تعومة أطافري بتأديبة كافة شعكر ألبين الاسلامى للمتيف وفق أوامر الله جل جلاله . ووفقا تنستور والقمسم للذي أقسمته باسم الله العظيم أمام جماهير الوطن فإنني لا أعتبر تلسي مسنولا فقط عن حماية قدين الاسلامي الحتيف بل أعتبر تفس مستولا أيضا عن

النيمقر اطي الافغائي ما يشير الى أن هذا

لحزب حزب ماركس أو شيوعى فحزب

الشعب الديمقراطسي الافغانسي حزب بيمقراطي تقدمي يمهد طريق أتتمية المستقلة تلمجتمع الافغاني وفق طروفه الخاصة وأمال جماهيرنا للاتات تاريغيسة

🖸 «الجمهورية» ما هو تقييمكم للعلاقات الراهنة بين أفغانستان ومصر ؟ وما هو تصوركم لكيفية تطوير هذه العلاقات في المستقبل ؟ • • د تجيب الله . رغم ان العلاقات مِينَ أَفْعَالَمَتَانَ ومصر لها تاريخ طويل فإن العلاقات الراهنة بين النولتين لا يَرِقَى - للْاسف الشعيد - الى مستوى

أمال وتطلعات جماهيرنا .

بكاملها من أراضي أفغانستان ، كل هذه الامور مستجدات في السوضع داخل من الفلمية الاخرى شهنت جمهورية مصر العربية تطورات كثيرة في الاونة الاغيرة وكنتيجة لهذه القطورات إزءانت منزنة مصر ومكانتها يوما بعد آخر بعد

🗀 « تجمهورية - : تغييد بعض الاتباء الصحئية قيام مصر بوساطة بين حكومتكم ويبين «المجاهدين» الافقال ، ما مدى صحة هذه الاتباء ؟ ● ۵ د . تجسیب الله : إن تولسة أفغاتستان ترحب بكل عمل تقوم به الدول

الارضية المناسبة لازدهار العلاقات بين

دونتي أفغانستان ومصر لصالح شعبي

البندين وصالح السلام في المالسم

ونُنطَنَعُ للى عودة العلاقات بين البلدين الى حالتها الطبيعية والمنشودة

اسسافة بمسرية

الاسلامية والعربية والمصافل النولية تصالح الملام والمصائحة الوطنية الافغانية ونحن على يقيس من أن جمهورية مصر العربية بمكانتها الخاصة بين البئدان الاسلامية والعربية والمجتمع المعتمى تستطيع أن تلعب دور الوسيط بين الحكومة الاقفانية والفنات المعارضة نيس فقط بحكم هذه السوزن الكبيسر و المكانة للخاصة ، وإنما أيضا بحكم الاية اتكريمة حوان طانفتان من المؤمنين إقتتلوا فأصلحوا بينهما فإن بغت إحداهما على الاغرى فقاتلوا التى تبغى حتى تفىء الى أمر الله فإن قاءت فأصلحوا بينهما تعسسنل وأقصطسسوا إن الله يحب المتسطين». وفي هذا الاطار فإننا ننظع تني أن تلعب مصر مساعيها المسيدة لاقسرار السلام في ريسوع أفغاتمتان ،

الخميسي القبادم التعبية الكساطة للامير المعرى الوهيد ني أنفانسيتان



في سنتر أتحاء العالم العربي

وتحن يعتقد أن هذه المستجدات توفر

مستجدات كثيرة في الفترة الاخيرة منها

التعطية الميامية والحزبية . وإعلان

الثولة نسياسة المصتحة الوطنية نحز

القضايا الراهنة للمشكلة الافغانية كعا تد

توقيع اتفاقات جنيف بين الاطراف

للمعنية ولتصحبت الفوت السوفيتية

اعضاء وفذ المؤتمر الوطني الأفريقي المقرر أن ينتقي بوقد من حكومة جنوب أفريقيا العصرية .. وهم من اليسار إلى اليمين روث موياتي .. أتغريد نزو .. نيلسون ماتنيلا .. جويلوخو .. والترسيسوك .. وتشارلي كروس .. وفي الصف المخلفي من اليمني أرشي كوميدا .. أحمد كانزادا .. وجو موريس .. ويئيد أنود .. وتابو مباكي .

توشيكي كليفو رنيس وزرام اليابان ويتتأير بوتو رنيسة وزراء بالستان يؤديان التعية تفرقة للترف ابتن إصطفت لاستقبال الضيف الياياتي عند وصوله لاسلام

منفردة بين أغنى ٠٠٠ شخصية في

بينهم ملاك العقارات ٣٠ شخصية . ثد

أصحاب البئوك وموسسات تتعويل ١٣٠

شخصية ثم المقاونون والنين كونوا

شخصية . ثم أثرياء ثور النشر والصحف

وعدفهم ١٠ . يتصدرهم رويسرت

ماكسويل ، الذي جاء ترتبيه التاسع في

اتقانمة ، وينفت تروشه ١١٠٠ منيون

جنيه . بينما لا يزيد من كونو. نرو تهم

سيكولاته ويسكويت

ومن طرائف القائمة ، أن هنسك

شخصا واهدا تون لروته من صدعة

الشيكولاته فقط واسعه جون فرونتون

وجاء ترتبيه ١٥١ في قائمة المنتين .

وتروته وه منيون استرنيني .. وو ت

كون لروته من صاعة السكويت، وكان

أشطر .. فقد جاء ترعيبه رقد ١٨ وثروته

٩٦ مليونا . واسعه سير هيكتور لانج

وواهد كون ثروته من توزيع الصحف.

وهو فيسكونت نامينين الذي جاء تزئيبه

عن طريق الصناعة عنى ٨ سُخصبت

ترواتهم من أعمل البناء وشندهم

بريطانيا . إذ يبلغ عنه ٣٠ شخصية

ترتبيه رقم ١٩١ في تقنمة وتروته ٣٠ مئيون استرئيني -وتعتبر فثة ملاك الاراضي اكبر قائمة

القائمة . رقم ٥٣ وبلغت ترونها ١٥٢

مليونا ، وقد كونتها من الاشتفال

• هذا ما كتبته «الصنداق تابعز» البريطانية ، وهي تنشر قائمة باغني • • ٢ شخصية في بريطانيا لعام ١٩٨٩ ، وهي العرة

الثَّاتية التي تقطها الصنداي تأمِرُ ، حيث سبق أن تشرت فاتمة الاثرياء لعام ١٩٨٨ والقائمة الجديدة تتبت ، أن هذاك ١٠٠ يملك ٥٠ مليونا فأقل ، ثم يدخل ضمن القائمة ، باعكباره لا يعلك الحد الالتي من شخص في بريطانيا تزيد ثروة كل منهم

استرليني

تصدرت الملكة البزابيث القائمة في العامين على التوالي ، باعتبارها أغنى إمرأة ، ليس في بريطانوا وحدها ، بل في العالم كله . إذْ يلخ محموع ثروتها - وفقا

تكن موجودة في قلتمة ١٩٨٨ المنسبة .. الأولى

تروتها ينفسها سوى واحدة غلف وإسمها ويبليغ مجموع ثروات الماتتسي أثيتًا روبيك . وهي أغنى امرأة في بريطانها بعد الملكة ، وجاء ترتبيها في

إسترليني، بزيادة عشرة مايارات على كما تضعنت قائمة أثرياء بريطانيا لعام ١٩٨٩ ، سبعين شخصية جنيدة لم

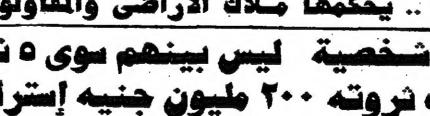
لهذا البيان - ١٧٠٠ مليون جنيـة لكن وجود الملكة على رأس أغنى

أغنياء بربطائيا لابطى ، كما تتضمن القائمة - أن المرأة في بريطانيا ألد مَفرَت ، بصفة عامة ، الى مصاف كبار الاثرياء

. فلا توجد بين لتمانتي شخصيه ، سوي أربع نساء غير العلكة . أي بنسبة ٢. وليس بيسن هولاء النصاء من كونت

شخصية بريطانية ٨٤ مايار جنب مجموع ثروات أغنياء علم ١٩٨٨ .

errenalista de la constanta de ARREST AND A STATE OF THE STATE 



مستعيج أن الفروة والسلطة أييسا شيئا واحدا ، لكن العفك أن إمتلك فروة كبيرة يتيح الفرصة لعمارسة نفوذ وتأثير على

على ده مليون جنيه استرتيني وهؤلاء هم النين يحكمون بريطانيا .. فكل من

أما الثلاث الأخريات ، وهي : ليدي شالباتور جلوفر وترتيبها رقسم ٨٠ وٹروتھا ۱۰۰ مئیون اِسترئیٹی • وئیشی ان (۱۷۱) وشارئوت ماريونَ (۱۹۰)

وتروة كل منهما ٥٠ منيون إستراوني فهن من ملاك الاراضي عضو برلسان واحد وقائمة أغنى أغنياء بريطانيا هذا العام

بالتجارة القطاعي .

تضم ٧٩ من قدامي الارستقراطيين . بيتماً يقية القائمة - ١٢٠ شخصية ~ فهم من الأثرياء الجند ولا يوجد بين أغنى ٢٠٠ شخصية في بريطانيا سيلس واحد . سوى مايكل

رغم ۱۰ ویلفت تروشه ۲۰۰ مئیسون

اما إنموسيقى ، فلاول مرة يتضح أنها يمكن أن تكون مصدرا لاعبر الثروات المانية ، فقد ينغ عند النين أثروا عن طريقها في بريطانيا ، ويخلوا قانمة أغنى الاغنياء ، هممة أشخساص ، تصنرهم ريتشارد براتسوت الذي جاء الركبية في القائمة زقم ١٧ • ويلفت للوله ٤٨٨ مليون إسترئيشي ، أي ما يقارب

ب في تصنيفات أغنى الاغتياء ، تتورّع بين بُنتَاج وتوزيع ونعينة الاغنية (٩ شخصيات) واصحاب العدّاجر والسوير مزكت ٨ شخصيات ، وأصحاب النديق - ٧ شخصيات ، وأصحاب السفن ( ؛ ) . و تعاملون في صناعات الاحلية (٣) وتويسكي (٣) وتجارة الميارات (٣) وعناعة الاتلث (٢) .. إلى اخره -ترى .. منذ! منرى نو حاولنا البحث عن اغنى ٢٠٠ شخصية في مصر ١٠



كنتك لاأعنى أيضا مافي الاحداث الثلاثة من إثارة فأتا لست من البلطين ولكن - والحق أقول - قرأت هذه الإحداث الثلاثة فوجدتها تترابط في ذهني لتثبيل ومن تلحية المضمون قصة واحدة تحكى ويواقعية شديدة المأساة أو

أب يعرض إينه للبيع

واحد هذا الاسبوع

مستشفى السلام النولى بياع بالمزاد

وزير يعلن بالفم المليان ممأييع كذا ..

هذه الإهداث الثلاثة جرت في يوم

هل تجد بينها رابطسا او قاسمها

لا .. لعمت أعنى أن كلها أمور تتطق

بالبيع والشراء رغّم اختلاف السلعة ..

فهذأ مجرد ارتباط أوتوافق لفظسي

المنهاة التي نحن بصددها ويأبعادها الثلاثة . ولنيناً بحكاية الأب الذي اصطحب ابنه إلى المقهى ليبيعه لرّيون بـ ٧٠ ألف جنيه المعنث حادم أنثار وأهاج - ولاشك - مضاعر الرأى العلم ٪ ولكن ومن اللعظة الاولى كنت متعاطفا مع الرجل حزينا من أجله ، حتى قبل أن ينشر في اليوم التالي صورته وهو يحتضن آبنه وييكي شارحا الأسباب التي دفعته إلى نَلْكُ . . ظَلَّا كَنْتُ أعرف وأدرك هذه النوافع الفقر والحاجة

والجوع كافر ؛ مثلما تعوينا أن نقول ؛ ولاشك أن الرجل قد ارتكب كفرا في ولكن هذا الشك الله والمثير لايتكرر كثيرا ؛ بالرغم من أن هنلك عشرات ؛ وربما منات الألاف من الصبية الذين بياعون ويشترون بمبلغ أقل بكثير من

المبلغ الذي كان معروضًا في هذا الصبين . وإن اتخذ البيع والشراء أشكالا أخرى تبدو عادية ؛ وحتى الآن تعتبر مقبولة أجتماعيا أو على الأقل نغض البصر عنها. ولقد كشفت حادثة الامريكي الذي جمع حوله أويمطي أصح اشترى عشرات من هؤلاء الصبية بقروش معودة أو ببعض الحلوى والشيكولاته .. تعودها أكثر خطورة لبيع الصبية وهنك حوادث أخرى من هذا القبيل تتشر على مدى العام لأمثال هؤلاء الصبية النين ليس لهم مسقف ينامون تحته ولامنرسة يتطمون فيها ولاأي ضماتات لحياة

الماتية معرضون تلبيع في أسواق كثيرة ويأرخص الاثمان و لاأتر عم أن لدى احصانيات دقيقة عنهم ولكني على يقين بأنهم يظرون هذا جاتب من المسورة .. على التقالنا إلى الجانب أو الحدث الآخر وهو الخاص ببيع مستشقى السلام الدولي في المؤاد ، فتمن نواجه مرة أخرى حادثا مثيراً . وكُلْنا يَذْكِر الإعلانات والدعايات التي ارتبطت بإنشاء هذا المستشفى في عصر

الاتفتاح بأعتباره نموذجا للفندقة العلاجية السياحية وصديقوني فتني من يومها حتى الآن لم استطع أن أفهم أو استرعب العلاقة بين العلاج والفندقة السياحية ولكن أساتذة الانفتاح قادرون على كل شيء ولايمكن لأحد أن يعترض على العيادرات الفاصة للاستثمار

واتشيء المستشفى وفقا لقواتين الاستثمار وأعلى لمدة خمس سنولت من الضرائب كماينص القانون وكتب كثيرون ، وأرشيف الصحف موجود ، يشيدون في أطناب بهؤلاه الرجال العظام الذين يقيمون صروحا استثمارية مجيدة .. ودعك من الاسعار الخيالية تلعلاج الفندقي السياحي ، ومن الإخطاء القاتلة التي ارتكبت مع المرضى .. ولكن المستشفى ويعد أقل من عشر سنوات أعلن إفلاسه .. وأين الملايين التي أتفقت والرجال العظام المستثمرين !! نقد ثبت أن بعضهم هرب ملايين النولارات إلى الخارج ويعضهم أتشأ شركات وهمية ياسم

زوجته لاستنزلف العائد و...و فضائح لا أول لها ولا اخر شهدتها المحاكم أكثت أن المستثمرين للعظام هم في واقع الأمر لصوص عظلم وهذا جاتب أخر من الصورة

لَّمَا الصَّلَعُ النَّالَثُ والمكملُ لتلك الملهاة أو المأساة المقلَّقة فهي التصريحات التي أدلى بها أحد الوزراء ليكول في حديث له سأبيع هذه المنشأة . وسأبيع تلك . وسأقوم بتأجير كذا

مداية - وعفوا أيضا -مسيدي الوزير فْتُت لاتتحتْ عن عزية خاصة ورثتها أو عن ملكية كسبتها بعرق الجبين . اتك تتحدث عن ممتلكات شعب مصر الذي أسمسها ويناها بكثير من الجهد والمعاتاة ، ولم يعطك أحد توكيلا فاتونيا أو مستوريا التصرف في ممتلكات الشعب

بالبيع والشراء . تمثل جماهير شعب عصر من تقدلت عمالية ومهنية هي انتي تملك القول والقصل ، وتملك أيضا أن تكول لك .. شكر أعلى اغراحتك وأفكارك . واكتنا نريد

وزيراً لخر في موقت فإنا لتتقلنا من هذا الدفع الشكلي ، بخلتا إلى المضمون .. لتكتريد أن تبيع مؤسسات مزدهرة وتكسب ..ولماذا ؟ لكي تنتقل من يد شعب مصر إلى أيد أجنبية ? .. ولماذا ؟ حتى نضمن مزيدا من الربح !! وأين يذهب

17 .. 74 Jis تساؤلات باسيدى الوزير ليست من فراغ ولكنها تقوم على خبرة وتجرية تلريخية طويلة .. وأيضا أدراكا للظروف الراهنة ؛ وكلها تقول أن الاقتصاد للمصرى قد استنزف بما فيه الكفاية على يد من تزيد أن تبيع لهم ووكلاءهم من مصريين أو المتمصرين وأتت ولاشك واحد ممن يعرفون جيدا أن هؤلاء وستتزفون رأس المال العصرى ويدفعونه إلى الخارج أكبر بكثير

ممارستثمروته هل ليست لديك أحصانيات !! إِنَّا كُلِّنَ الْأَمْرِ كُنْكُ فَأَمَّا عَلَى أَسْتَحَادُ لأَنْ أَرُونِكُ بِهَا .. ولتضع الامر بوضوح أكثر .. إن أحدا ليس شد القطاع الخاص والمجالات مقتوحة أمامه على مصر اعبها لأى نشاط جاد في المساحة والصناعة والزراعة علما بأن الزراعة عننا قطاع خاص بنسبة ٩٧٪ ولدينا أيضا فواتين كريمة للغاية لاتوجد مثيلتها في أعتى البلدان الرأسمالية من إعفاءات وتسهيلات ضريبية وغير ضربيبة

والكل على استعاد لأن بصفق ويهتف من الاعماق لأي مستثمر يقيم مشروعات جنيدة ناجمة . ظعافا الاصرار الغريب على بيع الممتلكات العامة والتاجحة والتي بتاها الشعب بعرقه وجهده تحت دعاوى فجة وفي أحيان كثيرة لاتستحق حتى الرد هل جاءكم نبأ الرجل الذي أراد أن يبيع آبته ، لأن الجوع كافر ..



Constant & Line يوف ملكسطة هسمولندا أقام هنرات سغير هولندا والسيدة حرمه حفل استقبال في حديقة السفارة

بالزملك .. بمناسبة عيد ميلاد ملكة هوانده ومرور عشر سنوات عنى توابها عيد ميناد إمبراطور اليلبان الزاحل قامت ثلاث فتبات هولنديات بالزي ( ۲۹ أبريل ) والذي كان يعتبر من أعياد الهولندي القومي بإهداء زهرة لكل من اليابان الرسمية تحول إلى عيد قومسى وأطلبق عليسه (اليسوم حضر الحقل . . المعروف أن عدة طرود الاخضر). كما أعتبر من الاجازات وصلت بالطائرة من إمستردام صباح الرسمية ولكن في اليابان فقط ..!! يوم الحقل .. كان بها الرهور والجين

أما عيد ميلاد إمبراطور اليابان

الدائى فيحتقل به دلقل الوايان

وخارجها يوم ٢٣ نيسميسر من كل

في حقل الاستقبال تنضيوف ..!

والعيمة الهواندى المشهور .. لتكنيمه

الشاعره وفاء وجدى

عن تجريتها الشعرية تقول :

بدأت تجريتي الشعرية مع بدايات

عمرى .. فإنتى لا أكاد أعي جزءا من

حياتي متقصلا عن الشعر .. فأبي

شاعر رصين .. وكان بيننا في بور

صعيد مزارا لاصدقائه من الشعراء

ومحيى الشعر من منته .. وكذلك مرسمة الذي كأن يطلق عليه صومعة

غن ته الشاعر مصد وجدى شبقة

الذي له من الشعر مالايقل عما تحتويه

دولوين أحمد شوقى كما وكيفا ..

ولِكنه لم يسع الى النشر أو الشهرة ..

وأكتفى بأن يكون له إينة شاعرة هي أنا

وأين فتان هي المخرج وفيق وجدي ..

الى جانب عد كير من التلاميذ

هل كان والنگ هو الذي وجهك

بالعكس .. فلعل والدى كان يشفق

على من حمل أثقال الشعر وهمومه

فتعتى أن أكون فتلة تشكيلية فدأ منذ

طغواتي الاولى يطمني كيف أرسم

صورة أو نوحةً ويالفظ حصنت على

المرتبة السائمة في الرسم ولكن كان

يراويني فن اخر أقرب الى قلبي فيدات محاولاتي الشعريسة في التضوج التكريجي بعد أن أقتع أبي باستعدادي

مليجب أن يكون عليه الشاعر من تمايز!

والمريئين ..

الكتابة الشعر ؟

وفاء وجنى .. كتب عنها الناق النكتور فوزى سعد عيمى فتها من لكثر الاصوات تميزًا في للشعر أ

يدات وفاء وجدى تتلمس طريقها للشعرى حين أصدرت نيولتها الاول ﴿ مَاذَا تَعَنَّى لَاخِرِيةَ ۽ عَلْم ١٩٦٧

وساء وجسى .. دسب عنها ساط الدختور الوزى سعد عيمي أنها من لكثر الأصوات تميزا في الشعر العربي المعاصر ، وهي تتتمي الي جيل المينتات بمايمتك من تجرية أبداعية أثرية ، او يما أضاف الي تجارب جيل الرواد من اضافات هامة أثرت مساكر التي المينتات المسائلة على المسائلة على المسائلة على المسائلة على المسائلة على المسائلة على المسائلة ال

حركةً للشعر الحديث ، ولكسيتها أرضا جديدة وأمنتها يطاقك هائلة أتاحت لها أن تواصل مسيرتها بقوة واصرار ... وقد

وقاء وجدى

الشعرى فصار يقرأ معى أعلام الشعر

العربى للقنيم مع الشرح والتعليل ثم

تبسيط عروض الشعر حتى استطعت

أن أملك زمام الوزن الشعرى قبل

الحين يتوقف التقاد أنام شعراء

الستينات فاتهم قديعيرون وغاء وجدى

ایس کل الثقاد بهده التظاره

الضيقة .. فهناك كثيرون يتوقفون

يجنية أمام شعرى أما الذي يصر على

التجاهل فهو لايشكل أي إضافة لي ...

وقد يكون أسباب عبورهم لسمى لسبب

أو المتر من الاسباب .. ريما ألاتهم

بالقط لم يقرأوا شعرى وتصوروا أن

هذا الشاعر ـ لديه للقدرة على صياغة تجريته بأسلوب متميز ويشق تنفسه طريقا خاصا به بعيدا عن زحمة التقليد .. انه يعي ماركتب .. ويدرك

ارفض التفرقة النقدية بين الشاعر والشاعرة

سركة النقد بدأت في الجامعة وستعود إليم

المراة الشاعرة تشكل رقاهية في

للشعر المصرى .- أو لاتني لا أجيد فن توظيف العلاقات العامة وريما تصوروا

أتى ليس لى الكدرة على الإستمرار

بجدية . وأن قضية الشعر لكبر من أن

لكن الحقيقة أتنى أقيل التقد الذي

يوضح كل مالي أو على بل لتني اطالب

بهذه العدالة والغاء التقرقة بين التعامل

مع شاعر وشاعرة .. فلايد من التعامل

مع الشعر والشعر فقط.. ويقدر

تعلملهم بهذه الصورة بقدر تضجهم كنقلا وليس سرا أن فيع أن شعرى الان

محط أتظار النقد الإكافيمي فهناك كتب

في سبيلها الى الظهور أن شاء الله

تحمل دراسات مطولة عن شعرى ..

كما أن شعرى يدرس في عدد من

□ ماذا عن استشرافاتك للمستقبل ؟

وفي النهاية لايصح الا الصحيح.

وأنا أومن بسياسة التفس الطويل ،

وطالما أتني أومن بقضية الشبعر وأتني

لا أكتب لمجرد الشهرة أو التصلية وأتتي

أساهم يعلى فى طرح معطيات شعرية

جددة تساهم في أثراء القصيدة

الحيثة . فإتنى أثرك وراتي حصادي

الشعرى للتاريخ فأن كان يستحق البقاء

فليس بالتقد وحده ريكي الشعر .. وأن

لم يكن فسيسقط من مصفاة التاريخ

حتى لو جعلتي التقاد أميرة الشعراء

واملى معقود على أسائكة الجامعات من

خلال دراساتهم الاكاديمية فالحركة

التقدية العظيمة بدأت من الجامعة ..

ولايد أن تعود حركة التتوير الى

ردود فی کلمات

قسينتك تنبىء عن استعداد طيب

وسحر أسماعيل لحمد :

الاوزان

زيتب العسال

الجامعات المصرية

المحمودية ..مدينة هلائة بمضنها فرع رشيد قبل بنوغ المصب بثلاثين كيلو مترا مدينة لها تاريخ .. عاشت عمرها على مستوى فكرى متحضر تقبل الرأى والرأى الاغر عاش على ترابها لمنوات طويله فكسران متناقضان : فقد كانت معقلا الوفد ومعقلا للاخوان المسلمين .. ثم إنها عاشت ترفع بوعي شعار « الدين ش والوطن الجميع ، فقد عاش فيها المسيحيون جنبا السى جنب مع المسلمين تدرجة اتك لاتكاد تفرق العملم من العسيحي .. ولدرجة ان بعض الاعمال التجارية يقوم بها المسلم والمسيحى بالمشاركة ..

مبيئة تعثق ألفن والسمسرح والسينما والكتاب .. وتحظى المجلات والصحف بها بأعلى توزيع إذا ماقورنت بمراكر محافظة البحيرة .. وكان توقها إلى الثقافة أحد العوامل ألتى شجعتنى على الاهتمام باقامة قصر للثقافة بها وقد لبى هذه الرغبة سعد النين وهبه عندما كان رئيسا للثقافة الجماهورية وبدأ العمل في غرفتين بالثادي الاجتماعي .. ومنذ سنوات سعت وزارة التقافة الى يناء قصر جنيد يستوعب كل التشاطات ويدا العمل ثم توقف على الرغم من أن المذكرة التي قدمت لوزير الثقافة لازالت تحمل تأشيرته بالعمل فوراعلي أتمام المبنى وتحديد موعد ليفتتحه بنفسه هو ورئيس هيئة قصور الثكافة والمبنى الان غرفة بلا توافذ وصالة ومسرح للسينما بلا سقوف .. وقد تعطف مجلس المدينة بميلغ ٢٠٠٠ جنيه لتركيب توافذ نغرفتين فقط لايواء الموظفين بالرغم من أن المجلس الموقر ويلهف > الد في المقصصة للتكافة لاغراض أخرى ويدير ظهره للقصر .. والثقافة وطبعا الادارة المركزية لإيمكنها امداد السقصر بالادوات للفنية اللازمة وبالاثاثات طالما أن القصر على حاله ولايمكته أستقبال معدات لوضعها في المخازن الامر في حقيقته محزن .. ولاتني أتى فيما قرره وزير التكافة ورايس هيئة قصور التقافة فأتنى اعتقد ان الاعتماد الخاص باستكمال المينى والذي وعد به رئيس الهيئة يجب أن

يكون جلعزا وألا يعطله الروتين . على ان يتم استكمال مايخص صالة المسرح والسينما فيما بعد .. حتى لا تتوقف عجلة النشاط وقبل أن يتحول المبتى القلتم للى وكر تليوم والغريان .. أخيرا .. لي كلمة أهمس بها في أثن رئيس مدينتا الطيب .. بأن معظم المحافظين ومعظم رؤساء تلمنن قد الركوا أن البناء مهما شمخ ، وأن الخدمات مهما أتسع مجالها قلن يحمى هذا البناء وأن يقدر تلك الخدمات سوى جمهور واع مدرى تقيمة مايينيه واهمية مايقدم له من خدمات ولن يتأتى هذا الوعى الا اثا مارت للثقافة جنبآ في جنب مع رصف الشوارع واقامة المرف المسمى والمدارس والمستشفيات .. فلين يحافظ على كل هذه الانجازات سوى

جمهور تكفعه الثقافة بوعى الى المحافظة عليها . يعسن الخياط





□ يسأل القارىء محمد محمد سلامه البيومي من

السحايت مركز الحامول بمحافظة كفر الشيخ يقول: ما معنى « لغى » في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : « مِن قَالَ لَصاحبه والأمام يخطب يوم الجمعة تصت .. فقد لفي ، ومن لفي فلا جمعة له ، وهل رد التحية يدخل في هذا الموضوع ؟!

• و يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور عبدالمجيد مطلوب رنيس قسم الشريعة بكلية الحقوق بجامعة عين شعمن يقول :

ورد التحية يدخل في هذا الباب ويأثم ولا يجوز للداخل في المسجد بعد صعود الامام على المنير ان يلقى النحية او المملام

ويحرم الكلام تحريما هال الخطية سواء كان يعيدا عن ولكن اذا ممع اسم النبي عليه الصلاة والسلام يصلي عليه في تفسه ، ولا بأس بأن يشير بيده وراسه عند رؤية المنكر

ما شروط صلاة الجنازة واركاتها وكيفية لدانها ءوهل يجوز للمرأة أن تكون أماما في هذه الصلاة ؟



نستاذ الشريعة بكلية دار العلوم فيكول : الصلاة على الميت ليس فيها ركوع ولا منجود ، الما تتكون من الاركان التالية اولا : النية ، ولا يشترط تعيين الميت ، فكيفي ان ينوي في قلبه الصلاة على من حضر من اموات المسلمين ثانيا : القيام ، وذلك للقادر عليه .

ثالثًا : التكبير على المبت أربع تكبيرات . رابعا : قراءة الفاتحة بعد التكبيرة الاولى ، وهذا وارد عن ابن عباس في البخاري . خامسا : الصلاة على النبي بعد التكبيرة الثانية بالصيفة

الموجودة في اخر التشهد سادما : ألدعاء للميت بأي دعاء يفتح الله به على المصلى ولكن الدعاء بالمنتور هو الاولى ، ومنه إن للنبي صلى على جِنَارَةَ فَقَالَ : « اللَّهُم اغْفَر له وارحمه ، وعاف وأعف عنه ، واكرم تزله ، ووسع مدخله ، واغسله بالماء والثلج والبرد ، ونقه من الخطاءًا كما ينقى التوب الابيض من الننس وابثله دارا خيرا من داره ، واهلا خيرا من اهله ، وانحله الجنة ،

وقه فنته القير وعدَّاب التار » . سابعا: أن يدعو المصلى لتقسه ولجماعة المسلمين بعد التكبيرة الرابعة كأن يقول : « اللهم لا تحرمنا اجره ولا تضلنا يعده » رواه مصلم .

تامنا : التسليم ، ويمكن الاكتفاء في التسليم على اليمين وفي المذهب الشافعي يسلم يمينا ويسارا . ولا يجوز للمرأة أن توم الرجال ويجوز لها أن توم التساء و في هذه الحالة تقف وسطهن وقد ثبت نلك عن السيدة عائشة رض الله تعالى عنها .. وهذا في اى صلاة حتى صلاة الحناة ة .



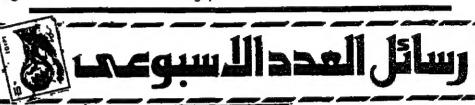
معنى لغي : قال ياطلا .

لان ذلك يعد من لغو القول . لان الرمبول صلى الله عليه ومثلم يقول : « المَّا صعد الإمام

المنبر فلا صلاة ولا كلام حتى يفرغ من صلاته » . الخطيب لم قريباً منه وسواء كان الكلام بنيويا او تحوه .

صلاة الجنازة 🛘 يسأل عاطف عبدالعظيم على من سمسطا بني سويف

• ويجيب عن هذا السؤال الدكتور احمد يوسف سليمان



### السدلالية المثاليية

اقترح أن تقوم وزارة التمويسن باقامة حقل لتكريم الدلالات المثاليات تقديرا لدورهن البارز في ( تسويق ) السلع التموينية خلال رمضان .

هاتى لعمد صيام مهندس بالشركة العامة تليترول

### المسبورة الفائيسة

ہے صورۃ الرنسیس جمہ ----اصر فئ معلمل راقت

حزيى لتعد حارس ساكلته - سوهاج

### بلدبسة عاطنيست

قصة رأفت الهجان اجعل ملحمة علطفية رأيتها في حياتي ! خالد محمد شرف كغر الشيخ

### وزيس. للنسوارير

تظرا لهدد الكسم الهسائل من القوارير .. لماذا لا يتم تعيين وزير نولة تشنون الفوازير ؟ حمين مطوظ محمد

مهندس بالاقصر

### أتهسار المسبيرب اقصار اسرائسيل تقسزو السقضاء

والعرب لا يزالون فرحين بـ : قمر له ئيالى .. وكنه يرضه ياقمر ؛ احمد حسنى عطوه الاسكندرية



نجهسة الجمساهير

قالت الممثلة ثلاية الجنسدى ان الجمهور هو الذي اطلق عليها ( نجمة الجماهير ) واتا بالتيابة عن الجماهير والاصلة عن نفس اقول ان الجماهير يرينة من هذه التهمة .

كفر شكر- قليوبية



ئولتى ولكسب بقائق : محمد عيمى زيان

بنی سویف

هوسبيال الأسبيبة اذًا كاتت الاميرة ( نولية ) تبحث عن (حمال الاسية ) فلتنعب الى طابور الجمعية فمترى الف حمال

> أحمد مسعد التجار البصراط - نقهنية

مأجد عدس ورد

الهويشات - غربية

الى النين فكروا في بيع القطاع

العام .. لا تتسوا المئتخب المصرى .

عيب ياضيافـــة ..

لسنا في ميكروياس بالنفر!

شديد .. وشعر بحزن عميق لهذا

تصورت أن الركاب داخل ميكروياس .

عندما توجهت نمطار ابوظبي في يوم

١٢/ أبريل الماض لاستقل الطائدة

المصرية المتجهة للقاهسرة .. قام

مندوب مصر تلطيران بإنهاء إجراءات

قال العميد منير محمد باطه ..

الموقف المخزى لمضيفة الطائرة التي

اصيب الراكب المحترم بإحباط

### يقدمه حسن الرشيدى

🗆 لقاء مع سائح :

تيونلهي بالهند ـ



فرتك شلك بعد انتهاء زحلته قسيلجية لمصر التي استغرقت اسبوعا . قَالَ .. مصر جميلة .. ولكن يجب أن

.. لقد زُرت بلادا كثيرة .. ولم أر في حياتي قانورات بهذا الشكل إلا في القَاهِرةُ .. وبعض المناطق في مدينةً قال .. مصر ملينــة بالاملكــن

السياحية مثل الاهرامات والقلعسة وشواطىء شرم النبيسخ الجميلسة وبحرها ألذى استمتعنا فيه بممارسة الغوص . ولكسن يجب أن تتوفسر بالقاهرة الفتادق المناسبة لمختلف طبقات السانديس .. لأن السانسح لايستطيع في القاهرة إلاأن يمكث في الفنادق ذَّات الخمس نجوم وهي عالية للغاية .. فقد دفعت وزميلي ١٠٨ دولارات نظير الاقامـة في آلليلـة الواحدة بفرفة مزدوجة بفسدق شيراتون يدون الافطار .. أما الفنادي العائية الاخرى فهي لاتطاق .. تذلك مطلوب توفير فنادق تظيفة .. وبأسعار

وقال السائح .. إن القاهرة تفتقر



من القـــاذورات!

في صالة التراتزيت بمطار القاهرة التقيت مع السائح الإلمائي الغريي

تتقنوا القاهرة من القانورات والقمامة

للمطاعم اللائقة التي تجنب المسانح .. لذلك اضطررنا أن ناكل في المقتلق .

# اتقندوا القاهسسرة

سفري وسألتي عما إذا كنت أبخن أم لا التصيد رقم مقعدى على الطائرة . ولكن عندما صعنت للطائرة فوجنت يسيدة .. تجلس في المقعد المخصص لى .. لم أجد أمامي سوى التوجه للمضيفة حتى أجلس في موقعسي المحد طبقا تمايحدث دانما على الطائرات مواء في طائرات الشركات الغنية أم المتواضعة .. ولكن أصبت

بصدمة شديدة عندما فوجينت بالمضيفة التي لاتبالي شينا تقول ني -لجلس في أي مكان . تعرب اليلس إلى نفسي .. وندمت لاتتى ركبت طائرة شركتنا الوطنسة بسبب التصرف المشين نهذه المضيفة التي جعلتنا نحس أتنا لم تركب طائرة وإتما صعنا لميكروياس بالنفر يكسر

تعليمات المرور! أن هذه المضيفة أساءت لسمعة المؤسسة الوطنية التي تسعى للتطور حتى تواكب المنافسة الشديدة في عالم صناعة النقل الجوى .

وقال العميد .. عيب أن تحطم هذه المضيفة جهدود الاخريسن بمصر للطيران .. وتصر على التخلف !

هُذُه قرسلة نبعها لمهنس محمد فهيم ريان رنيس مصر للطيران الدي يعرص على تطوير الخدمة .. وحتى لايهرب الركاب من السفر علي الطانسرات المصريسة بسبب قنسة ستهترة !

شوقي صلاح عامر

وزهور ... » حتى يفجؤنسا الصوت « قهم يراقبون كل شيء » - تتكتشف نكك المراع المكتوم بين أسرة مسفيرة يش الراوى بتلصيلات تعند معالم تاريخها ... وبين نلك الرجل المراقب ئهم -والذي يحاول أنتزاع الكتاب من يد الآب - لتتجلى لحظة المولجهة .. « أَرَّ اح بِعَثْ الْكَفُ الْمِتْكُلُمِيةُ أَصَابِعِهَا بالكاد فوق الكتاب » .. نتتتهي القصة برحسيل المسراقي ، تاركسا اصوات

> « وامتنت يد الام وعلات تقسراً في في قصة « صخرة التأمل » ... تأتي

لللغة بشاعريتها موازية نتك اللمظات المقعميسية بالم والامي ... د ..تسهسر مدينتنسسا متطرّة .. ضجرة .. تحرق أعرنها أنخشة العزائق والقنسليل المعييلسة للدموع .. »

التاس به .. في قصته « مشهد بسيط جدا » ... بيدا الراوى في السرد المصد على الرصد الخارجي ورغم تلك للمسافة التي أوجدها

طرطش ويل المريد

من طرف روهـ

إذا مت فدع شرفت

ــا يوم حاشوفـــ

لف ولا .. حودعد

الرابعة تلحية برتقاتيه ف الشد

حمدى عبد العزيز

طارحسسة علىسسى قورة الم

وفي قصة دحلية وجيد » ... أيتعنت عن زوح القصة ... باكساب اللغة بعدا شاعريا لرض مكابدات ذلك العاشق ،معمدا على الغنائية والصوت الواحد ... د فعنوت نحوی – عنوت وقلت هأنذا أتيتك به .. في (براءة ) - القصة الرابعة من

المجموعة ... بأتى السراوي .. تلك للفتاة التي تصاول الضروج من قيدها ليفجؤها الصوت وأليس عيهاما تقطينه ؟ يه ... وتيتامي الحدث ليجسد إحباط ومعاتماه جيل ، من خلال تقاء الشاب بتأك الفنساة ... « واحست بازوجة الدممن تحتى وطفقنا نيكي نحن الاثنين » انها التقاط واع نتك اللحظات

القاص .. بين بطل القصة ومدينته ... يتضح لتامدي الارتباط والتوحد بمأساة تلك قمينــة ...« أصست بانخنــة المدينة تتسرب الى أتفي .. ويدأ حلقي

« صخرة للتأمل » .. مجموعة قصصية جديدة .. القاص العبدع .. قاسم مسبع عليوه تنقسم المجموعة .. الى تُماتي

قصص .. النخول الى عالمها بينا من الاهداء « الى النين يعايشون البحر » ... كإشارة الى خصوصية المكان .. وعلاقة

إضاءة على عالمين دلكل المدينة ... من خلال الارتداد بالذاكرة .. الى وعي الطَّقُولَةُ ... « السلك قطع مار تقتَّمُأُمي اليوم » ... ويين عالم ماوراء المور ء كان هناك مناضد وعنب وماتجو ويرقوق » ... لتنتهسي السقصة .. باتسماب الطفاين ..- « قبل أن يلمحنا للبوايون أو للخدم أو الكلاب ۽ ... ان « صغرة التامل » القاص لليورسعينى قلمه مسعد عليوه تاتش تأكيدا على وجود حركسة أدبيسة \_ تشطة - وجادة .. دلقل أقاليم مصر يعيدا عن مركزية التشر في العاصمة .

للفاصلسة للتسى تعلب فيهسيا يراءة

الاتسانُ … بضُعَلَ واقع تتسيده يُوى

في قصة «من وراء السور » -

المشب والتخلف .

رابح بدير ـ المحمودية

تلشعر . عليك بالقراءة كثيرا ومراعاة الهمس في العبقوف ، ثم يمبري سكون عيق عد نقات قلبي الدرتجلة ، شهيقن والبرى عيات العشرق و أسامة بدر محمد بدر : المنسكية ... المغرارة التي تسري الي .... · قصينتك « رحلة في شرتقة الليل » حواف اللي ، لم استطع التحكم في جردة ويها صور جيدة ولكن يجب أن قطعة الطياشين بين اصابعي بدأت تمتك نفتك الخاصة من خلال الممارسة ابعث بمحاولات أخرى . المدرسة تظنرب مني وتقترب وعلامات الغضب والثورة على وجهها ... تنتو پمحمد حجازی - بور سعید : قصينتك محاولة طبية تكن يعيبها كسر وتكنو تخطو خطواتها الاخيرة ، ترفع يدها مصوية إياها تحوى ثم تبدأ في الاوزان في بعض المقاطع وهي غنائية للهبوط ... وأمّا الكمش في مكاتي پ قناوی همام حید الله . مسطرد : أتستك للنفعة الخطابية فيها مرتفعة والكعش .... منيحة غزالي وتطغى على الاعداث والتفصيلات مما جعلها أشيه يمقال \_

نادى لنباء أسيوط

الاخت مديحة غزالى التي يقدمها

التادي لاول مرة لديها احساس عميق

يقن كتابة القصة القصيرة والتقاط

اللحظة المناسبة التي تجمد الحث ..

واعتقد ان ماتقمة اليوم بدلية طبية

رتنى المفتش مرتبكة وفي ميرة من

لمرىء فعندما يطرح سؤالا يلاحظ

تربدی بین ان أرفع اصبعی أو اتزله .

يتكرر ذلك مع كل سؤال ... يلقى على

مسامعي عبارة ... يطلب مني أن

لغرج إلى و السبورة ، أست بقطعة

الطباشير ، أحاول أن أكتب ، لكن لا

أستطيع للتحكم في أصابعي .. في يوم

فكر د جيدا كنت لحاول الكتابة \_ لكنه

< أيه اللي بتعمليه ده ... ريتا بجعلتا

من أهل اليمين لياك أشوفك يتكتبي

ياينك الشمال تتى ... روحى الله

وخييك !! ي كانت كلمانه يومها كطلقات.

نارية تغزو حسدي ، أفقت من تاملاتي

على صوت المدرسة ، وهي تصرح :

لكتبي أي حاجة ... ولا أنا بلحكي

في حصين عامن أول السلسة ا

لْتَكُنَّى ... يعجز أسائي عن الكلام ، ينب

صرح في وجهي ساخرا :

تستحق ان نحظی بها

يا إن مهمدينه و الشرون الاقتصروالارسط ج ومنها إلى جميع أنحاء آمسيا	۸۸ رجاله اسبوه وبلدان الخلي
A 23-81/05-58-25	طوكيو
الشلاشاء/الجمعسة	مانياا
	بانجكوك
کسل دیوم سسبست	بومباء
A	كراتش
بيومتيا	جدة
الاكون المراجع الا	الرياض
سومينا ماعدا السنبت	الظمرات
-	عمات
اللسبت /الاثنين/الحميين	حمنتق
<u> </u>	بغداد
يوميا	الكويت
	ابوطب
الانتين /الخميس/الجمعة	حظا
	الدودة
الاستنان/ الاربعاء	مسقط
	البحريين
کسل میدوم عمسیس	الشارقية
Contraction of the contraction	والخيمة
الشلاثاء والجمعية	صعاء
ستعلامات مصرالط بران ۱ ۲۶۰۶۷ ۲۰۰ کا ۱۶۵۰۷۷	
A 15055 \ 150-14- \	120 -1 1-1

المتاهرة: ٥٤٧٧٤ 244F24 CACCOVV المعادى: ١٢٦٨٠٥٧ 40.4625

شكر ونكرى الارينتين نققيد عانلة

التمليم بالحماد

تشعر لمبرة العرشوء عبالرهمان

محافظة للداد

تمنطنة تنمت

هي روض الفرج تسون مشية .

حتود رمسديات

شارع تبراعن مناقصة عمة بين

مقولى تقطاع لعد وسفاص

١ - ترميمت اعتبانية وصحية

وكهربانية والشاء عنبرة وهدات

تورات میاه بعنرسة عمر المختار

٣ - عصفية غرزيد اجهزة رياضية

٣ - عينية تطبة درر بسيموعة

٤ - تشاه عدد ۱۸۰۰ فصر ف وعدد

٥٠٠ قاعة يعدرسة شوفيتية بنين

وننك في نعام الساعة ١٠٠٠

ظهرا نكل جنسة ويتمترط لنخول

العمليات الموضحة بحانية شراء

كزلسة تشروط وتعواصفات بعا

قِعته ۱۰۰۰ جنبه رساد ۱۳۸

تنْمين ابتداني بالنسبة للاعمال .

٢٪ بالنسبة للتوريدات يزاد السي

20 . . 30 في هنة رسن العطاء

لكل عملية عنس عدد . وتتعيد

تطن عن مناقصة عاسة بين

شركات القطاعين الناء والخاص

عن تورید ۳ ونش کهربانی معنق

حولسة ١ السبى ٢ عن كامل

بالريموت كنترول جنسة تستميس

۱۹۹۰/۵/۲۱ نساعة ۱۰ غزرا

وتعواصفات من أدارة تعتبود

للمسطب كرشة تشروط

تعمليات الاتية بعدان

لجنبية ١٠٩٠٠٥/٣٠

جنعة ١٠٩٠/٥,٣١

جنسة ١٩٥٠/٥/١٣

مسرد العلاجي

155./0/77

يغن هي روض شبرج ١٠٠

مدرسة خالدين الولب ببيلا الناظر وهينة للكزيس والاداريون وشاطرون زميلهم عدالمنعم يوس نوفاة

والدته لها الرحمه وللاسرة العزاء . نقابة المطمون يبندر دمياط تتعسى حرم الاستساد عدالمجيسد

مدرسة كغر حميدو بلمياط

تتعى وألدة تلزميل الاستلأ جمال

طلاب الفصل الثلاث الثقوى بالضهره ينعون زمينهم يضر معمد سليمان لوفاة اخيه محمد الغفيد الرحمه .

كمقر فلزيات الثلقويية بشات تشاطر الزميله رقية هنداوي الاحتزان لوفاة

الادارة الزراعية بالمحمودية

تشاطر المهندس محمد عبدالمولى الاحزان لوفاة شقيقه للققيد الرحمه منزنسة وهده الروضه ٢ تشاطر الزمينه فليسزء عثمان

محيسن الاحزان لوغاة والدتها تلفقيده مدرسة بلقض الاعدانيه ثلبتين

فبرة المدرمية توفي الاستأذ على عصر لوفة عمه والسيند اميمه الاتربي توفاة خاما للفنيس الرحمه .

مدرسة بنات للزرقا الابتدائية السرة العدرسة بشاطر الزعيل مجمد صلق الصليغ لحزاته لوفاة المرخوم ولنده تلفقيد هزحمه واستنبره خلص

الصير والعزاء والملوان.

لمسرة مدرسة صفيه زغنول بالمحله تشاطر قزمينه ليمان شوقي لوفاة شقيقها تغفيد للرحعه وللاسره لنعزاء

لمسرة بنك قرية بتقلس تشاطر ألاستاذ عاطف نورالدين وقرميل محمد تورقيين الاحزان توفاة شَفِيْهُم لِلْطَوِدِ الرحمة والمظرة .

ليوخنيل مدير ادارة المخازن نوفاة والده لتقيد الرحمه وللاسره العزاء .

ادارة شبكات المحمودية بحيرة تنعر والدائزميلان عبدالمنعم تسلبي ومحمد هاشم للفقيد الرحمه .

لمسرة تقطاع تعلى بشركة لمعضارب ينسوق يشاطرون المحلب عدالسلام

نبيل الوقماد الابتدانية ا بطنطا تولمي الزمينه كريمه صائح نوفاة واندتها .

الشياب والرياضه بكفر تشيخ بشاطر الزميز محمد عبداتوهاب نوفاة والند تقيد الكريم الرحمه . اللجنة الرياضية للعامنين

بالتأمينات الاجتماعية بكفرنشيخ تنعى بمزيد الحزن الزميل السيد مصطفى بدر الموطف بمكتب للممول تلقليد الرحمه وللاسره خالص تعزاء

صننوق الزماله العاملين بمنيرية

لمرة منزسة للتهيد تشرقنوى ا بمطة مرحوم نتعى والد الزميل عهد المنعم النجلس الفقيد الرحمه ولنضره

قصر فتقافة بكفر الشيخ العاملون بالمديرية بشاطرون الاستذ محمد احمد العبب المدير العام نوفاة شقيقه تتقفيذ للزحمه وتلاسره للعزاء

تتتوية الصناعية بديرب نجع ضرة تعترسة وتتعد لطلاب والاثاء يفعون بسنغ للحزن لمرحوم الاستاذ جعال تطفى معوض لعنرس الاول للغة للعربية

لكفيدكرهه وللاسرد العزاء أ معيد فتيات للمنصورة الازهرى يوسى فخيشة تشيخ محدود غضم عبد لعنه نوفة صهره تنف لرحمه ومكسره شعرانه

مداسة تسلام الاعدانية بتستبلاوين تشاطر تزميله بنش تشبراوي المغازى الاحزال لوفية شقيفها للفقيد

صنوق الزمله لنعاملين بمديرية تشباب وترياضه بكفر تشيخ

يشاطر الزميل متعد مصبروس تنطئان لوفاة وتنته تلقينه تكريمه

مدرسة عمر سطان بالمحنه تشاطر الزميله تابيه مهدى الاهتزان لوفية المرجومية والنتهيا للققينه لكريمه لرحمه وتلاسره لنصبر

مشرسة لترزيقي الابتنانية تشاطر الاسناذ عبدالمهيمن عبث لحميد ناظر تعدرسة نوفاة والنته تثقينه لزحمه وللاسرد ختص لعزاء

العاملون بالقطاع الانتجى بشركة مضارب كفر الشيخ بنعون ببقغ الشي والنة المهنشن السيد محمد الصردي رسس لقطساع عضو مجس الادارة للفقينه ترحمه وناشره خشص العزاء

محمود العمامي بالحماد كال من الأغشار بعوضاتهم في فقينشد وتنص نكري لسرة مدرسة الاطارشه الاربعين بتلاوة ابات ذكر المشيد مساء تشاطر الحاج خيسري التنائنسي

Carried Laboratoria

# words with the file of the fil

محمود شعيب مراسل دمياط

يقدم خالص عزاته ومواساته السيد

الاستاذ لحد النايل منور شنون العاملين

بادارة دمواط التطيمية توقاة السيده

لفاضله وللنته للقيد الرجمه وللعره

مدرسة كوم غزيزه

أسرة المدرسة تلعى بمزيد المدرث

والاس تقيد الشباب والتربية والتطيع

الزمول الاستاذ لسماعيل على القاضي

للقيد الرحمه وللاسره خالص العزاء .

مركز شياب اسوم الغربية

يتغى بمزيد من الكني والمعزن رئيس

الاستاذ محمد السعدني البياع

للقيد الزحمسة ولسلاسره الصبسر

خالص الصير والعزاء . .

مطنوب فتييسن ومساعيسن تكييف وتبريد ومساعد دوكو ٣١ شازع المنصورة امام مستشفسي الموظفين بالكبت كات . مصلحة الرقاية الصناعة

وظائف خالسات

١٧ ش نبيل الوقاد بالنقي تطن عن حاجتها لمهنسين متخصصين ميكاتيكا قوى دفعات حتى ١٩٨٥ ويباوم تجارة ١٩٨٢ و ١٩٨٤ العسمل بالاسكندريسية ونسيوط وتقديم الطئبات بالمصلحة خلال ١٠ يزما من تاريخه .

وزارة الاشغال والموارد العلنية الاثارة للعلمة لمزئ لمسبوط تعلست الادارة الطعسة نرى نسيوطعن حاجتها لشغل الوظانف

١٦ (سنة عشر) من للفلة السائسة الحرفية (مساعد بحارى) ١٠ (سَنعون) من القنة السلسة خدمات معاونية (عسامل نزع عدم الطلبات مستوفاة رسم النمغة خلال لسبوع من تاريخه

برمنم السيد المهندس منير علم ري نسيوط ويشترط فيمن يتقنم . ١) أن يكون محل اقامته بمحافظة ٧) أن يكيون قد لدى الجيسة

وقت الحاقة بالعل عاملا مؤقت الالعام بالقراءة والكتابة و اجادة صل ان یکسون من بیسن

٣) الايزيد السن عن هسين سنة

العلملين الموقتين بالادارة ولمن يلتفت الى الطنبات التي ترد قبل أو يعد هذا التاريخ ، ٩٠/٧٧٩، من وصات

> جامعة اسيوط ادارة المتشنات

تطن عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والنساص عن

١ - انشاء مبنى بحوث وقايـة

نبات بكلية الزراعة جلسة يوم السبت ١٩٩٠/٥/١٣ الساعسة الثانية عشر ظهرا ٢ - اتشاء مبنى صالة الالعاب المقفلة جنسة يوم الاثنين ١٥/١٥ - ١٩٩ للساعة انثانية عشر ظهرا تطلب تسخ الشروط والعواصفات من مقر أدارة المنشئات بالمبني العوقت على طلب منموغ فنـةً ستمانة وخمسون مليما وسدك مبذغ خمسون جنيها للصليسة الاولى ومبلغ خمسون جنيهسا

اجرة بريد . يقدم للعطاء فيمظروف معلق ياسم السيد المهتدس مدير لدارة المنشئات مصدوبة بتأميسن ابتدائي لايقل عن ١٪ من اجمالي العطاء ويستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية ويطاقة القيد بسجل مقاولسي لتقطاع للخاص سارى للمقعول وسلبقة الاعمال معتمدة لمن لم يسبق له التعامل مع الجامعة -

للعملية الثاتية بخلاف جنيهان

كل عطاء غيسر مصحبوب بالتأميسن وصور البطاقسسات المطلوبية يعتبر غير فالونسي ولاينتفت اتيه . اشاء مع فودة

وزارة النظية مصنحة الاحوال تسنية تعيزانية

تعن مصطة الاحوال المسية عن قد المطبوعين العاللي رقمي ۵۲۳۷۹۷ . ۵۳۳۷۹۷ حرف (گ ) من مكتب سجل مدنى قسم نميلبه التليع لافرة الاحسوآل فعننيسة بالمجيزه وتعتبر البطاقتين ملفاه S./TVST

مركز البحوث الزراعية معهد بحوث البساتين

يطن المعهد عن تأجير كارينو

البافيسون بحدثسق التزهسه بالاسكندرية بالمزاد العلتي جنسة المعين ١٩٩٠/٥/٣٢ الماعة الثانية عشر ظهر بأدارة المعهد يشارع جامعة القاهرة بتجيزة وعلى من يرغب دخول المزاد نـ سمعنينة الكازينو اعتبارامن لليوم وحتى اليوم السنبق على جلسة المزاد معانية تأفيسة الجهائسة بأعتباره من المحلات السياحية .

\_ عدة الايجار عام واحد قابل للتجديد ثمرتين متماثلتين في حالة اتقاق الطرقين . - كانم البطاقة الضريبية وشهادات الخبرة وسابقة الاعمسال في ـ تأمين مخول المزد و ١٠٠٠

اريعة الاف جنيها متزاد الى 200٪ في حللة الرسو . . . . . ـ كرضة الشروط شرط اسلى للدخول وتطلب من ادارة المخازن يالمعهد تظير مبلغ ١٥٠ معالة وخسون جنبهاء .

\_ المزاد خاضع لاحكام اللقون رقم 4 لنشة ١٩٨٣ والتعتب مر الد الموسم

ين عام يالمز اد العاتي

تطن شركة الوجه القيلى الزراعية ١ - يومي الاحدو الانتين الموافق ٠٠٠ ، ١١<u>/٥/</u>٠١ غ ١١<u>ص يعقر</u>

الشركة يمنطقة الجهاد مغاغة -٢ - يوم الاحد المواقق ٢٧/٥/ **- 19 ع 11 مس كوم أميو .** 

١ - خط ترح مياه بحلة جيدة (موتوزات نوتيز - طلبات + مولسير) ٧ - حفارات تواع - ٥٠ جرار زراعی بیلاروس کوبوتا - ملس غير جسون - تي کيه ١٥٠ - نصر - شوفل تراك مارش ويلنوزر كاونتى) ٣٠ سيارة نقل وملاكي (١٣ نيفًا - لتوبيس تصر -ودودج - حيب - نقل نصر ونكا -١٣٧.١٧٥ شيقورلية مازدا) الات زراعية إطارات كاوش

اخرى عديدة) المعلينة غرب الفشن

سمالوط لنغو لبنا كوماميو)

مكتب تخيير تمثنن

حسن محمد كراوية

ت: ۸۲۸۲۸۲۸ استدریة

وللاستعلام .

. ٢٧٠ الف غوطه الواع . 🗷 لوطات مخفات منتوعة 🖫 پې بکر ويويين بالستيگ و څنب پ ويرضيل وكرتون واطارات بطاريات طنميات ري مجموعات رش موثوسيكلات ويطاريات . كراكات بجاله جيدة ملكينات وخيش وجراكسسن واخشاب وموتورات (المستر بركسز) وخلافه . طنابير مقاطير زراعية - مخارط ومقشطة جريدر قطع غيار

■ وللاستعلامات ۲۹۱۹۳۱ WATANTE ٣ قطع غيار جيئة سيارات 🗷 الخبير المشن 🖀 وجرارات ومعدات إكراكات 🛎 شکری میخانیل سلامه 🛎 كويوتا ماكينات دراس طلمبات 🗷 الخبيران عزت مصطفى فبار كونتي منتوعات عدد جبب رومى وفولجها واصنساف

وشكرى وهيه 🕳 احكام قصنائيه

حكمت محكمة استئاف أثيوب بتغريم يوسف جعال معمارى مدين الانتاج بشركة صناعة أتتريد يقيسوب لمعطسه ١٠٠٠ ج وقدصادرة لبيعه زبادي بالماتجو مضوش بالقضية ١٩٨٧/١٣٠٢

محافظة دمياط تعان عن جاسة مزاد عاني ظهر الاثنين ١٩٩٠/٥/٧ بمجلس منينة بمياط ليبع :

> - ۲۰ محل تجاري بناحية شطا – ۲۳ محل ضغل عمارات الشهابيه - ٣ عناير بعمارت شطا . الاستعلامات وكبراسة الشروط يخمسة جنيهات بالادارة الماتيسة

مشنى للزقازيسق وفساء لمبلسغ

٢٩٧١.٩٧٠ وماستجـــد من

مصروفات كطلب السيد لميسن

حسطقي للتلجر بندر فاقوس فطي

راغب للشراء المصور .

٢٠٠٠جم (اقى جنبها ) عمر طوسون في يوم الاربعساء ١٠/٥/١٦ يتأهية يتدز فوكييز شرقية سيباع بالمزاد الطنى الأشياء الموضحة رَيْبِ القاهرة . بمحضر الحجز التغيدي المورخ ٩٠/٤/٩ ملك عدالمتعم خلسيل محمد تفاذ للحكم ٢٤ استية ٣٢ ق

شركة النصر للهنيسة والتبريد كولدير

تعلق منطقة للتجارب الزراعيه بالمظاريف المفلقة الاتي : بكلية الزراعه جامعة القاهرة عن مزالا نثيع ثمار شجار الفتاويات عاسالي اعتر ١٩١١ والكار والك بطسة يوم الاثنين للموافق ١٥/٥/ . • } في تعام الساعة الثانية عثير

الرسمية . عقب المتزايدون بفع مبل - - ٢ جنيه تأمين دخول المزاد ولخضار صوره من البطاقسسة الضريبية

4-/1741 سيور وخلافه. والتمسيج 🗷 پرطنطــــا 🗷

🛎 بيسع بالمسراد العاسى 🛎 ₩الاهند ۱۰ ه/۱۳ من ■ ۳۰ ان غروز 🗷 🗷 ملَّروزه ومعيويه قواع 🕿 ٨٦ الف متر تماش . فيمة الصنف العباع

التعل الرسمية

النهر تعممة لنويس افلاس محمود ميد عبدارحمن بالحكم ٨٩/٦٦ مع اعتبسار ١٩٠٠ ٨٩ تاريخ التوقف عن السداد ويوم

امام بستو مصر . الخسبير المثمن

وتفتح تعظاريف اسلم لساده المتقصين ونلك في تصام الساعة ] الثانية عشر ظهريومالاحد تمواض \* 4٠/٦/٢٠ يعقر المستوسسة ٦ شارع محبد عزائعرب السيسنة وللمؤسسة الجق في قبول او رفض ای عطساء دون ایسسداء

ساقية مكى بالجيرة

ظهسزا وتشروط وتعواصفسات بادارة لمحطه فى مواعيد العمل

دفاعات مياد . سلك نحام كهرباء . شركة لالفتا للغزل

( التوانسيف والسيسسارات والموتوسيكلات ) يوم الانتيســن 4./0/18

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغنقة حنى يوم فتح المظايف الساعة ١٢ ظهسرا مصعوبة بتأمين ليتاسى قنره ١٠٠٠ الثف لكل يك على حدة يزاد الى ١٠ . من

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الشركسة مقابل ١٠ عشرة جنبهات تنسخة الواحدة من قضاع الشسون

للمحامي وكبيلا للدنتنين

مؤسنة دار لهلال تطن عن بيع سيسبارات نقل ونصف ظل وملاعي أ ومويوسيكلات ما: كات مختفة ستعطة ومحسولات كهربانيسة والمعاينة يوميا بالشبة نشيارات

تحلس احمر صفيرة - براميل صاح بجراج عين تصبرة طريق صلاح قارغة مقفونة ومفتوحة - كلوتش اسطم خفف معسودي ويتضبسة وفست مقلمات مختلفة - اطارات للمحولات مضازن اهبة بالسواح سيارات كاوتشوك مقضات مختلفة وطاريات احجاء مختفة - زجاج وتسيسطلب كزنمة الثروط نبجائيف مقلمات مختطة - صاح قمو اصفات من ادارة المشتريات المودمستوب على للبازدمقنسات أ بالموسسة وتقنع للعطساءات في مختفة - كمر بلامتيك سمك ٣ اظرف مغتمة مع تأمين نقدى قدره مللي - الواح الومتيوم - خطب عسر

تطبن الثركسة عن بيسيع يقلا : نوطات توالسفا . اخشف حريق ـ كياسات قيرات مختلفة ـ فضلات السسواح اسيسنس. موتورات ـ ماكيناتُ آنه حاسبةُ ـ طفايات حريق . خزانات مياه

موامير خرساتية ماكينسات مصانع ميارات وموتوسكلات ثانيا : رواكد جنيدة صائحسة للتشغيل ـ صمام انتشار ـ اجهزة قياس . عند وانوات . قطع غيار .

فنسح المظارسف لنبنسد الاول

قتح المظاريف لنبنسد الثانسي (الرواك ) يوم الثلاثاء ١٠٠٥، ١٠ جنیه نقدا او بشیک مقبول اندفع

وتمعاينة يوميا بمقر تشركة بساثية مكى بالجيزة وفى موات

-

١٠/٥/١٠ للتطبق ميون وتعين الاستلة عبثلظسى فعصفسورى

تعن مؤسسة دار الهلال عن بيع مخلفات مكهنة ومستعيله يتم تسليمها فورا والاذر خلال عام عبارة عن ادارة المشتريات قوالب رصاص مستورد غير

ستعمل - تراب نصض - قطع

لمعاينة يوميسا بمغسازن

لمؤمسة بالسيدة زينب وشارع

السواح بالقبة لمسلم بسكسو مصر

وورشة وكفة الهلال الاعلان ١٠٠

أشجلاء لتتطيعي خلال مواعيد العمل

إ ترسميه وتسحب كرضة تشروط

والعواصفات من ادارة العشتريات

وتقنم العطاءإت في اطرف

مفاقة مع تأمين تلاى قدر ٥٠٠ جم

خسملة جنيه وتفتح لعطاريف

إمام المالة المتقامين في تمسام

الساعة الثانية عشر ظهريوم الاحد

الموافسي ١٢/٥/٥٢ يمقسسر

العرب السودة زينب القاهرة .

العقيمة ١٦ شارع منعسد عز

وتلمۇمىسة للىش فى ئىنول لو

وضي اي عطساء دون ليسداء

جمعية تنمية العجتمع المحلى

لمحى المنيزه

تعنن عن عملية تلجير:

٢ يوفيه موقف المندرة.

ونثك في مزايسة عامسة

بمظاريف مظلة تحدد بها يوم

الاهد العوافسي ١٩٩٠/٥/٢٠

موعدا لفتح المطاريف وشطب

كراسة لتشروط والمواصفات من

مقر الجمعية بشارع محمد دايل

بسيدى بشر السكة الحنيد مقابر

سداد مبلغ ۲۰ و ۱۰ جنبه بخلاف

. و فرش نمن يطنبها بالبريد

ويجب تقديم صورة لبطاقسة

انضريبية وتنمين ابتداني قنره

١٠٠٠ جنبه يزلد التي ٢٠٠٠ من

ولن ينتقت شي اي عطاء غير

مصحوب بتأمين لبنداسي كأعل او

مصحوب بشيث غير مقبول النفع

ويعتبر تتقتسون المشسة الم

ولاحته تتفينية مكملا لهذا

﴿ الشياء مفقودة ا

فَقَدُ شَيِكَ رَفُد ١٥٤١ ٢٨٧ بِمَبِنَغُ

. ١٩٩.٨٥ من مكتب تأمينات

مصر الجنيد بخسد وفأه سعث

تعديل تتركات

بطستمورخ ١٩٩٠/٤/٢٩

ملخصه مسجل برقسم ١٢١،٠٩

بمحكمة فعياط تعشت شركة حسن

هن هن غتى وشريكته لتجارة

اخشاب تنقترة بنعياط باضافية

الاستبراد نغرض الشركة وتعديل

قيمة الجعل عند ترسو .

السكة الحديد .

بعقر العوسسة . .

سارع الازهري خلف مستشفسي

بتواعه - موكيت توزيدوتركيب-فوات كتابية - نوات نظفة -الات علمية وكتبسه وتصويسر مستندات ومستازمات تشغيلها -اجهزة ومستثرمات الات تشيكرز - الاتبريدونمغة - الات اكتشاف تزوير الصلة - الات عد التقلية -الات فرم المستندات - اجهسزة ومستلزمسات العيروفينسد -مستنزمات جهاز الحنب الالي -الات فاعسيسنس ومستازمسات تشغلها - ادوات أطفاء هريق -فوات كهريانية خفيفه - ملابس

مشمعات - جئود نفاتر - خزانن حدينية - لاوات رياضية - زجاج مسطح - منتوعة - تقلة الظايات باليد تلبنك عبر

كعوان المنكور بعاليه في موعد الصلا ٠٠/٥/١٠ مستوفاه البيتات الاتية - ضم تسمنشة ونوعها والعنوان ورقم الشياون - المنيير المسنول والمسجل التجاري - البنك المتعامل معه - سابقة الاعمال وخاصة مع لقطاع لعندمن بنوك وشركات ومصشح حكومية عنى ان يرفسق مع تسمطب صورة من

أسستندات الانية :

لقرار ضريبي عن لغرسنه متية استمارة رقم ۱۹س تتوكيلاء

اميتاب باتشان حاليا

شركة مصر العربية لنفيدي تقدعاتها راعة اميتاب بالشان فيلم طريق

التناز والذي يشاركه شبطونة فيه ميثون شكر بورت ويعتبر هذا تفياء بالنمسية

كافلام لميتنب بالتشان والذي فتعته للشركة مابعد الخمسين فينعا ننجه الهند

تظمشركة اغلاه جمئز للبلر لحث وافوى مسرحية كومينية خلال هذه

الذي يعرض حاليًا بالقا لقرة - والذي تم تصويمه فحن مصم

ميا بستسوار \*طريقالتان

مصرالعربة للفديوتلين: ٧٧٨٢١٦

الايام شرقي بيه عريس بخونة انتجه تمتميز امين لهنيني والفناتة اتهام

شاهين واحمد بئير وتعسرهية تعرض حاثبا بأسواق الفينيو

في طريق النار

شوقی بیه عریس

في اسواق الفيديو

ينكث ريني منات بر للعركز الرنيسي ١٥١ شارع محعد فريد القاهرة

يطن البنك عن فنح وتجنيد القيد في سچل تعور نيسن عند ١٩٩٠ السائد الموردين من تقطاع تعام وتخاص تراغين في قيد سمنهم للتعلمل مع تبنك في الاصناف

مطبوعات - مطبوعات خاصة بالكمبيوتر - الثاث معنى وخشبى

للعاملين بدل جاهزة وقسمصان ولقمشة - حقلب بتواعها - اختام كاوتتوك - لافتات نصل -

١ - مستخرج هنيث من تسجل لتتجاري عن سنة تتعمر . ٢ السجسلات والتراغسيص بنوعيات تنشاط الدزاول المنشاة ٣ صورتيان واضطبان من لبطقة شصريبية سازى تنصريها عن توعيات تنشط مثبت بها خر

النجارين

ه - صورة من طب د تغییر ٦ - تمورنين تعقيين بالسجل يكتفى بتقنيم طنب تجنيد القيد بالسجل ومرفسق به صورة من

تبطاقة تضريبية مجدة مثبت بها اخر افرار ضربيي - وصورة من المستندات التي نديها اي اضافة او

ئن ينتفت الى الطنبات الشي ترد بعد الميعاد او غير مرفق بها المستندات لمطوية .

مستاقصات الهينة العامه لمواتي البحر الاحمر

ألادارة للعزكزيه تلفنسون تمانية وانتجارية ( ادارة المشتريات ) مجمع لهينة للجنيد بجوار باب جمرك رقم ١ بوز توفق اسويس

تعنز عن طرح المنافصة العلمه تتوريد قطع غيار لتوحدات العثمة التأبعه تلهيعة والمحتدلها جنسة يوم تتلاشاه تمونفسق ١٩٩٠/٦/٥ موعدا نفتح المظاريف وتسحب كرنسة تشروط وتعواصفات من شعنوان لتمذكور بعلليه على طنب متعوغ باسع العيد المعلسب رنيس الإبارة المركزيه الشنون المالية والتجازية بعرسداد قيمة النسخة

وقدرها (عشرون چنبها) ولمن ينتقت في العطاءات للتر ترد بدون تامین ابتدانی قدره ۲٪ يزاد الي ١٠٪ عند الرسو او الغير مصحويت بصورة من البطاقية تضريبية أو السجل التجاري . وتعتبر احكاء لائحة مشتريات الهينة متعما للاعلان ويخضع لها

احتماعيات احتياريين الجمعية التعاونية لقباتي

محافظة سوهاج تغن عن حاجتها نتسدريب تشبب نو تعوهلات تعتوسته ابتاه تمحفظة خاصة مراكيز طهط بجنينه لعراغه طعاسوعاج ودهيهم للحصول على رخصة وزان عومى وتشغيلهد بالجمعيه تعقبلة شخصيا بعقر الجعجية

شركة مطاحن مصر الوسطي ص. ب ١٣ المنيا مناقصة عامة رقم (٧٢) لتوريد مطيوعات

تقبيل العطباءات طيقب للمواصفات الموضحة بكراسة الشروط مصحوبسة بتتأميسسن الابتداسي ٢٪ وصورة البطاقسة الضريبية لتوريد مطبوعات في مناقصة عامة تحدد نها يوم انسبت المواقع ١٩٩٠/٥/٢٦ م الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لغض العظاريف تصنب كزنسة الثروط مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها يضاف اليها جنيها واحد في حالة طنبها بتلبريد وننك بحواتة برينية علنية أو نقدا او شيك مقبول تنفع ترسل العطباءات بغيم اسيبيد الاستاذ رنيس تقطاعات عضو مجنس الادارة بقطوان عانيسه ويكتب على تمظروف رقسم

الى العطاءات انتى تزد بعد العيعاد وغيسر تمصموية بالناميسن الايتكائي كاملا . محافظة مطروح

وتاريخ تمناقصة وسوف لاينتفت

مديرية الاسكان والمرافق تطسن مديريسة الاسكسان والمرافق بمطروح عن طرح عمليسة استعمسال مشروع

مقاوني القطاع الخاص المجددة وكننك سلبقة اعمال معتمدة

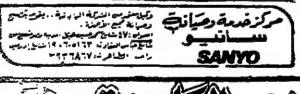
صورة البطاقة تضريبية وشهادة القيد بمكتب مقارلسي القضاع الخاص وسابقة الاعمال في نفر المجال ٩٠/٢٧٨٢ إما الوحنة المحنية لمبينة تجيزة

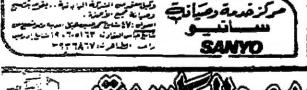
شائيهات عجيبه بمطروح في مناقصة عامية وقد تحدد لها جلسة يوم الازبعاء الموافسق ١٩٩٠/٥/٩ موعسدا لفتسبح المظاريف بمقر المديرية الساعة الثانية عشر ظهرا وقيمة كراسة الشروط ٥٠ج خمسون جنيها بخلاف رسم البريد وقدره ٣ جنيهات وعلى مقاولي انقطاع الضاص أن يرفقوا بعطاءاتهم تأمين ابتدائي وقدرد ١٪ واحد في المانة من قيمة العطاء صور ة البطاقة الضرببية وبطافة

۱۵ چنین ویصانت ۵ جنبات نی حقة صبها بتبريد ويرفق بالعطاء تأمين مولنت ٣٪ من اجملي شطع يزت ١٨٪ عندِ ترسو وصورة تبطأة المضربية ولن بنشت تى المناه غير المصحوب بتالين الموقت



### احوان : ۱۷ شایع محاصیدهای مدید مادنسیدن شایع میسادند ۱۳ تا ۲۰ ۱۰ تا شایع اروب עות ושות ביצואד דרי SANYO





شركة الزمالك بلامشاج والنوزييع ١٥ ميه الإحسان

حسنى شرائط فيديو كاسبت للسرحية الكوينية أمين الهنابطاني أحندسيني



للإعلان فاهذا الباري اتصلوا بريا المالي المالي

رض تعن ۲۰۰۰۰ شه



T'LYIVY.

اخوياهابس وانازات ريد عدوجماشون حرو صدوعدالسالم

البرعلاين بى هذا المباوس

حكدا من الاصل



ليس مجاملة لشعب سوريا .. وليس تحيز الشعب مصر .. حينما أقول أن العلاقات بينهما تميزت دائما باتها ذات طابع خاص .

يكفي ان اول وحدة عربية في التاريخ المعاصر ..كانت بين بمشق ، والقاهرة .. طا لقد شاء القدر الا يكتب لها الاستعرار .. لكن .. مهما كان الصال .. كان لاسم « للجمهورية للعربية المتحدة - الاقليم الشمالي - والاقليم الجنوبي » رنين خاص .. ولو لا أن بعض العوامل الذاتية قد تنخلت في أعلان هذه الوحدة بمرعة .. لكان الموقف مختلفا بكل المقابيس ..

واذا كان الانفصال قد هرّ المصريين من الدلط بعنف . . فان أثاره الاليمة امتنت ايضا لتشمل الموريين الذين ابدى كثيرون منهم - والحق يقال - من صدق الاحاسيس ما خفف من وقع « الصدمة المفاجئة » في ذلك الحين .

لا يختلف الحال ايضا بالنسبة للعلاقة الشخصية التي ربطت بين الرنيسين حستي مبارك ، وحافظ الاسد .. فهما رفيقا سلاح .. وسلاح الطيران بالذات .. جمعت بينهما هرب المصير .. حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ .. والمواقف خلال المعارك نادراما تتمى .. بل ان نكرياتها تستثمر عادة افضل استثمار . من هنا .. كأن بديهيا الا تنهج مصر - منذ أن تولى الرئيس حسنى مبارك زمام

هيائتها - نهجا يمكن أن يميء إلى الشعب السوري .. أو قيادته تعم .. لقد قطعت العلاقات الديلوماسية رسميا بين البلدين في نوفمبر ١٩٧٧ وقعت خلالها أحداث ، وأزمأت .. وتغيرت لتجاهات ، وسياسات .. الا أن فكر الرئيس مبارك لم يتبدل ابدا .. فالشعب المموري عنده .. شعب صديق ، شقيق .. واذا كاتت قد طرأت ازمة طارنة .. فلن تعنو ان تكون سحابة صيف سر عان ما تتقشع .. طالما أن الانداف التي يتطلع اليها .. هي نفس اهداف شعب مصر .. والتحليات الي يواجهاتها .. لا تزيدهما الاصلابة ، وتعاسكا ، واصرارا على تصحيح الخطأ

لقد عانت العلاقات بين القاهرة ، ويعشق في ٢٧ بيسمبر عام ١٩٨٩ .. ومنذ هذا التاريخ والقيادتان .. تبذلان اقصى جهدهما تمحاولة تعويض ما فات . لا جدالٌ .. أن أطرافًا عديدةً .. تمنَّت أن تظل الخيوط ممزقة أطول فترة ممكنة .. لسبب بسيط .. ان « عودة التلاقي » تعنى احياء قومية عربية جديدة .. ايس من

كما أن اللغة الوحيدة .. التي يمكن أن يتحدث بها الرئيسان مبارك ، والاسد .. سوف تكون « مواجهة حقيقية » للتحديات للتي تواجه شعبيهما بل والشعوب العربية بصفة علمة .. وذلك ليضا .. لا يرضى الكثيرين .

ان الشهور الخمسة التي مضت على اعادة العلاقات بين بمشق ، والقاهرة .. قد مهنت بصورة ايجابية وفعالة للقاء الرئيسين مبارك ، والأسد .. فضلال هذه الفترة .. جرت زيبارات متبافئة لوفود صناعية ، وتجاريسة ، واقتصاديسة . وسياسية ، وفنية .. بدا منذ الوهلة الاولى .. انها كانت تتنظر اشارة البدء لانطلاقة جديدة في شتى مجالات الحياة .. كما تاق اليها ابناء الشعبين منذ زمن طويل .

لقد حمل شعب مبوريا الشقيق اشواق ١٣ عاما كاملة .. وخرج لاستقبال الرئيس صنى مبارك في اول زيارة يقوم بها رئيس جمهورية مصر منذ عام ١٩٧٧ .. وكاتت كلها أشواق دفء .. ومحبة .. وتفاؤل .. وأمل .. وقسم على عدم العودة الى الماضي مهما كانت الطروف ..

### وبالقحسوانين المحسالية يتمسرر القطساع العسسام

وضع قواتين جنيدة للقطاع للعام .. ليس مشكلة باي حال من الاحوال .. بل يمكن .. تحرير هذا القطاع من القيود ، والروتين .. بما يحقق له قدرا من الحرية يفوق ما اكثر من هذا فأتَّى ارى .. أن في امكان « الادارة » بالقطاع العام تطويع القوائين

الحالية بما يحقق الإهداف العامة

وقد ثبت بما لا يدع مجالا للشك .. ان تطبيق مبدأ الثواب والعقاب .. من اهم الاساليب التي تؤدى الى تصين العمل ، وتجويده ، وتحقيق الانضباط .. اسبب بمبيط اته يِفْرِقَ بِينَ الدَّى يَعْمَلُ وَالْذَى لَا يَعْمَلُ ..

واعتقد .. أن ادارة القطاع العام .. لو جاءت اليوم .. وارائت تطبيق هذا المبدأ .. فلن يقف امامها عانق .. بل انها لو تفهمت روح القوانين القائمة .. لاستطاعت ان تصل الى غايتها من اقصر طريق

لقد كشف الرئيس حسني مبارك في خطابه يوم عيد العمال .. أن نسبة ريح القطاع العام من رأس المال المستثمر تبلغ ٥٪ ققط .. وهي نسبة ضليلة بكل المقاييس .. واتا أرى أنه يمكن رفع عدْه النسبة أضعافًا . واضعافًا . . لو حررت ادارة هذا القطاع نفسها اولا من العقد ، والبيروقراطية .. قبل ان تقكر في تحرير القواتين ان الادارة تمنك مانة وسيلة .. ووسيلة .. تكى يبدو القطاع العام في احسن صورة ..

وهي في هذا الصند .. يمكنها ان تستفيد يرقابَة بعض الاجْهَرُة مثلَ الجهارُ المركزي للمحاسبات لمسائلتها في قراراتها .. وليس العكس . ولمعل شركة مصر تنطيران ابلغ مثل .. فقد وضعت لنفسها تواشح ، وتنظيمات خاصة .. فتضاعفت ارياحها .. واصبحت لاول مرة في تاريخها تعتَّمد على نفسها ذاتيا في تمويل جميع صفقات الطائرات التي تتعاقد عنيها بالمناسبة شكرا للرئيس مبارك .. الذي اوضح .. ان مصر للطيران .. لن يقترب

 بدایة الاحزاب الثلاثة الجدیدة .. لا تبشر بالخیر ..! لقد تسلل الصراع الى صفوفها .. قبل أن تمارس تشاطها ..!! يصراحة .. « حاجة تكسف » ..!!

هل يستوعبا حزبا الاحرار ، والعمل .. أبعاد خطاب الرئيس في عيد العمال ..?!

 اذا كان خالد محيى الدين امين عام حزب التجمع .. يعترف بفشله في
 « زحزحة » بعض قيادات الحزب عن مناصبهم .. فماذا ينتظر .. ؟؟ تصبحة خالصة للرفيق « خالد » : لا الوقت .. ولا الطروف .. ولا « التربيطات » داخل الحزب في صالحك ..!!

### .. وكبسولات ..غيسر مسزبية

 تحية للاخ سمير التونى رئيس البرامج الاخبارية في التليفزيون .. الذي قدم متابعة تليفريونية رائعة لخطاب الرئيس مبارك ان النقاءات التي جرت مع المواطنين .. واللقطات التي نقلتها الكاميرات من اماكن التجمعات المختلفة .. خير دنيل على ان عقلية التوني .. عقلية سياسية .. واعية .. تعى ماذا تفعل .

 ◄ .. تهنئة للعكور جلال أبوالدهب وزير التموين .. الذي خرج من شهر رمضان ، وعيد الفطر .. سالما .

• لطى ما في ماهر اباظة .. انه مهندس بدرجة وزير ..!!

البعض بماتتين . وزاد أخرون قرنا كلملا ، وأثبت أجانب أنه كان قائما زمن الحملة الغرنسية ، ثمة نوجة تصور جانبا منه في كتاب وصف مصر ، الذي تحوى ، وأن يوتايرت زكره ، واحتمى مشروب الحلبة وأبدى إعجابه يتكهته فيما بعد اشتهر المقهى بالشاى الأخضر المعطر بالتعناع ، وهذا من عناصر المنين القوية عند صاحبنا خلال إغترابه ، مهما إختلفت المدة طالت أو قصرت ، بمجرد عودته ، يمضى إلى ركنه الذي اعتاد الجلوس فيه ، بيادر إلى احتساء كوب أو اثنين ، نيس الشاي مقصودا نذاته ، إنما سعيا الى مايثيره التوحد من إستدعاء للحظات مندثرة ، وأخرى لاتزال في رحم الغيب ، تهدنة لاتقاد الجذوة . وبرءا لعصف الحثين .

كثيرا مارند: أنه مأوى وليس مقهى . موقعه في الحي القديم . القائمون الس أضرحة الاوليساء الصالحين يقصنونه ، خاصة يوم الجمعة ، منهم أهل الريف . كذا طلبة العلم وشيوخهم ، هذا اليوم بالذات يصعب وجود مقعد خال حتى ما قبل

بقايا أو أودع أيَّارا علقت بالجنران . أو الأيام الشنوية المشمسة . تتبعث هادنةً السقف . فمن نلك العرايا الضخمة . حتى التعباك المحترق على مهل يلجيكية المصدر ، ذات الأطر المدججة بزخارف اغريقية ، أهداها أمير من خدراً ، العجيب أن هذه ألرائحة إختفت نه ، نهاية الممر ، قرب الزهسور أحد سر ذلك .

🕅 أمير ات من العائلة ، ثم يقض قط . في المقهى اوان خزفية من صنع رُكيا ، ويندبن أوضط اسيا ، وسيوف غمنت منذ أزمنة طويلة ، وقوارير عطور تادرة من رجساج ملسون ، وسجادة صغيرة من حرير ، عليها رسم مشكاة تطل منها زهور ، صنعت في هيرات ، أهداها ملك الافقان المتقى أقبل عودته الى بلاده منتصرا ، علقت الى الجدار بحيث تعلو المكان الذي إعتاد صاحب المقهى الجلوس فيه ، مال رأسه فوق هذه الصينية التي علقت ولم يغيره منذ ستين سنة ، وقطع زمنا طويلا في صدارة المقصورة خشب مخروط توقف صنعها لبطلان الرئيسية بالمقهى، بعد إنتهائه من البد العاملية التسي كاتت تبدعهسا حقر آخر نقطة أغلقت الدائرة الوسطي وتسويها . فمن ذلك تولاب صغير يطق التي تتقرع منها الخطوط والإشكال آلى الجدار ، تتخلله زوايا صغيرة من ظنة البحض نانما ، وعندما مديوه العاج ، وأرقف من الخشب العطعم وجدوا صعوبة في فك أصليعه عن بالعساج ، ترص فوقهسا زجاجسات العطرقة الصغيرة والازميل ، حتى إنه العطور ، أما الخشب فعصنوع من دفن يهما .

AMMERICAN STREET STREET STREET STREET

ulneunus

بمناسبة موسم

عام • (ع ( هـ • 199 م

السادة مندوب الجمعيات الدينية

التقدم لإدارة الرحالات الخاصة

٦ ش.عدلى بالقاهرة ٠٠ وذلك حسى

يوم الخميس ١٧ صابيق ١٩٩٠

بالأعداد النهائية للسادة الحسجاج

المسافرين على طائرات مصرالطيران الأداء

فربيضة الحج .. مع سداد مبلغ مائة جنيه

عنكلحاج لتاكيدجدية الحجن تخصم

من قيمة التذكرة عنداستخراجها ولاترد

في حالة عدم السفر بأى حال من الأحوال.

وكساعام وأنتم بخير

حج مبرور وذنب مففود

مصرللطيران

ترجوم صرالطيران

والهيئات وشركات السياحة

شجر ذي رائحة لا تنفد ، قوية ، تعيق أزَمْنَة شَتَى تَتَابِعَتَ ، كُلُ مِنْهَا تَرِكُ فَرَاغَ الْمُقَهِى كُلُه خَاصَةً فَي أَصِبَاحَ رصت فوق الارفسف ، أو تعلت من ، راسخة ، تطعن على سائر الرواتح . بجمرات القحم . تبعث راحة وترسل

العائلة المائكة في نهاية القرن ، (عناد تماما من الخشب بعد رحيل ابن المطم تدخين النرجيلة في مقصورة خصصت الكبير ، أخر ملاك المقهى ، ولم يفسر الصناعية التي أطلعت عليها ، وتوقفت احتوى المقهى أيضا على أوان أمامها الامبر اطورة أوجيني ، عندما تحاسية منقوشة بالزخرف الدقيق ، ﴾ نقل جمد الأمير ، وقلت حركته ، ذهب بعضها صنع لاحتواء الماء ، أو لترص المعلم الكبير إلى قصره المطل على فوقه الأكواب والاواتي ، ومن ذلك النيل لاعدادها له ، يوميا يجيىء خادم صينية منقوشة . زخار فها مورقة ، حيش يلسود عريسة ذات جواديسن متفرعة ، متداخلة ، تتقير مع حركة أصيلين ، مرة في الصباح ، ومرة قبل الناظر . فيصبح المنكث دائرة ، والخط العشاء ، يعجب المعلم الذي يعضى إلى المجرد مورقا ، والنجمة هلالا ، حدث الحجسرة الخساصة ، حرث يوقسد الزخارف بخيوط الفضة الممسوسة الجمرات ، ويضبط التمياك ، ثم يشعل بالذهب ، وعدها البعض من العجانب النخان باتفاسه القوية حتى تسلس ولا هذه الصينية آخر ما أتجزه واحد من لاً ترمق الامير ، كانا في البداية يتبادلان قدامي الصناع إشتهر أمره ، تم يكن كلمات قليلة ، ثم طالت خلوتهما ، يع مل إلا قبل غروب الشمس وحنته الأمير عن أنق شنونه ، وأقض بساعتين . ويمجرد غوص قرصها بأسرار جمة ، يقال إن المعلم الكبير عند الأفق يتوقف أيا كان الوضع للذي كان يَحْش مجرد التفكير فيها ، فما البال يصل فيه ، حتى إعتبر بعض معارفه بترديدها أو الاقصاح عنها ، حتى بعد والمحيطين به توقف يده عن طرق بخول الامير مرض الموت ، ورحيله ، المسطح التحاس أو المعدلي علاسة يتعلق الأمر بدقائق ، بعضها يخص على تمسام الفروب ، خاصة في رمضان ، لم يكن يعمل وفكا لتصميمات مسيقة ، إثما كان يتحنى محملقا في للفراغ ثمييدا التقش ، مستخدما أدوات

معِنية ، مديية ، بعضهما غليسظ كُلُمُعْلَرُق ، وأَخْر تحيل كالأبر ، من بين أصابعه تتطق النقوش ، لا يجور شكل على اخر ، لم تخرج من بين يديه قطعتان منشابهتان ، قلده بعض صغار الصناح ونقلوا عنه ، لكنه لم ينسخ ذَاته قط ، مات عن أربع وثماثين سنة

الرئاسية .

بصاحب المقهى الغيم .

احتوى المقهى على سنتلز غائزة من الغرز الملون ، صغير الحجم كحبات الذرة ، تتخلف أصوص من مرجان البحر الهندي الإعظم ، تنسنل على فراغات المقصورات المتجاورة على جانبي الممر الرئيسي ، فتحجب وتشي في عين اللحظة . هذه الستائر أهداها طالب علم من جزر القمر درس في الازهر سبع سنوات قبل عودته الى يلاده . واعتد القدوم بعد صلاة الفجر ساعسة ، داخل المقاصيسر ، صفت تراجيل عتيقة ، متتوعة الطرز ، أما التن إعر بها مناهب العلقي ، وعدا عليها، وأكثر من عنايته يها ، وترفق يوضعها ، فكانت تخص في الاصل السلطان أحمد العثماني ، خاتمه وطرة توقيعه على زجاجها الارق ، الشفاف ، الرقيق ، كيف وجنت ِطريقها الى هنا ؟ ، هذا ما لا يعرفه أحد .

حدثتي أقدم العمال – رحمه الله رحمة واسعةً ، إذْ كَانُ عُنْدُورًا ، طيب المظهر ، رائق للمزاج ، قوى الاهتمام بزياتن المقهي - قال إن الحاج إذا طرب أو إتتشى أو مر بلحظات صفو يأمر باعداد هذه للترجيلة ، يضعها أمامه ، يتأمل صور السلطان المرسومة على الوعاء الزجاجي ، وتوقيعه ، يهز رأسه هزتين قصيرتين موجزتين ، متتابعتين

بغرفة للزهور والامير اطورة أوجيني ، في تهاية المعر حجرة جدارها زجاجي التنظر داخلها يرى ورود الثنيا كلها المعروفسة في مصر ، وفسى أقصى المعمورة ، عندما جاءت الامير اطورة أثناء إحتفالات إفتتاح فناة السويس زارت المنطقة القديمة وأثناء تققدها المأثن العتيقة والجدران الزمنيا متاسب إلا المقهى القريب ، طبعا سبقها رجال القصر لتنظيقه وتهيئته والتأكد من إيتعاد الشحائين والمجالين والفضوليين ، اقترح أحدهم على الحاج إحضار أطقم الشاي والقهوة من القصر ، كذا الأكواب الزجاجية العلونة

للملوك . لكنه أبي . وقال صراحة أن بعض ما عنده لا يوجد في القصر . وقف عند رأس الطريق القصير المؤدى من الميدان الى المقهى ، ويالتحنيد أمام المطعم الإيراثى الدى أغلق بسرعة وسنت منافذه لنواع إِنَّا أَمْنَيِهُ وَحُوفًا مِنْ نَفُورِ الْأَمْبِرَاطُورَةَ أَوَّ غثياتها إذا إستنشقت روائح التقلية والمرق ، ريما أزعجها ما لم تعدد إ عليه ، كان المعلم ، شايا في العشرين و فَتَلَدُ ، وقيل في النَّامِنَةُ عَشْرَةُ عَنْفُوانَ فتوته ، ومرحلةً تأجمه ، كان طويلا ، : أنه مهابة ، غليظ الرقبة ، صُحْب الشارب . ورث عن والده عيه وشرهه للحكل والتكاح ، في هذه السن المبكرة و كان يلقب بالالقي ، لانه ضاجع منذ



### ملخص مانشر

تقدمها كما إعتاد رجال الفترة عندما

يصحبون زوجاتهم ، لوحظ أتها

أفسحت الخطى حتى تلحق يه ، وطوال

جلوسها بالمقصورة لم ترفع نظرها

طه ، حتى زعم البعض أنها قضت

عُلمتها بالبصر ، بعد نقائسق من

الراحة ، وقفت ، مثت في الممر

متعجبة مما تراه ، آهاتها تخفي نشوة

آخرى ، يجمع إلكل على تعجيها مما

رأته من أرهار في الغرقة الزجاجية ،

قل ونرجس وشقائق تعمان ، واوتس

وياسمين ، وأتواع أخرى ثم ترها ،

تعجبت وتطلعت ، أخيرها من له براية

ممن كاتوا برفقتها أن بعض هذه

الْاتواع لا ينيت إلا في المصين ، أو في

ندقائق استمر ظمطم يتطلع أأيهم

هلانا ، ميسما ، غير عابيء بجمال

السيدة التى أستضافها مليك بلاده

وغيدمن أجلها القصور والبخوت سعيا

وتقرياً ، حتى قبل أنه أشرف بنفسه

على رصف طريق ستمر به عزيتهما ،

بحيث يميل الارتقاع بمقدار معين

فتضطر طبقا لموضع جلوسها المدير

تطَّلِع المرافقون . وأينوا النفشة ،

مع الصيوف ؟ بعد أن هذا الكل ، تأدم

العظم ، فتح الياب والتسنت السن

الامير اطورة وعندماً هم كبير حاشيتها منعه من اجتياز العنية ، أغلق الياب -

رآء الواقفون ، يشير إلى الارهار موملا

، مفسرا ، شارحا ، لاينري أحد أي لغة

نطق ، قال إن هذا كله مصلوع من

خيوط الحرير الدقيقة التني لا يمكن

رؤيتها مُتَعْرِقَةً ، تعبجت وصيسخت

بمهارة ، أعتى خيراء الزهور لا يمكته

إكتشاف حقيقتها إلا يعسد اللسمعر

والقحص ، يبنو بعضها مبلولا بالتنق

وما القطيرات إلا مهارة صانع ، هذا

السرئمييحيه المعلمولميقصح عنه إلا

للامبراطورة ، لكنه لم ينطق به علنا الا

بعد الغارة العنيقة التى جرت إحدى

غيالي الشهر الأول من المنة الثالثة

تسيب إتفجار قريب في تدمير الجدار

لازجاجي الأمامي الذي توقف عنده خلق من شتى الاجناس والسمال .

تعجيوا وتأملواً . سرعان ما تلاشت

الزهور والالوان ، بدا شحوب ثم ديول

، ثم تطلت ، عندما اكتشف العمال ثلك

قرعوا إليه ، طالعهم بعينين صامنتين

تقیضان آس لم یقارقه حتی پومه

الأخير الذي أوفي به علمه الرابع

قمم الجبال الناتية .

تشيء لارأسة عوم القه نتيجة لرغبة كبير لستنة المعيد في تمييز زي الطلبة والإساتنة عن زي رجال الدين ، خاصة رداء رئيس الجامعية أو الدواسر الثلاث ، عزل الو رئيس الجمعة وحيس في بناء قديم مهجور الذي لم يعتمل لمنكاد قصريه حتى يرى بعيثيه أضافة الدوائر الثلاث ألى العادة

ماجرى لرنيس الجامعة تكسي

مريون قه يمر بذري صفوه. وخاوته مع ذاته ، وينوء الأقمى من لب راحته الاستنبة . أغ ب ا آغرب ما يروى عنه . ما يتطق

للمباتي القادمة من عصور بعيدة توعكت قليلا ، وشحب لونها ، رفعت ايدها الى جيهتها ، لم يكن هناك مكان التي لا تخرج من الكزائسن (لا في المناسيات الكيري ، مثل مولد النبي ، وعيد الجنوس ، أو المقالات التي تقام

🔁 بلوغه للف إمرأة ، زاد عليهن فيما بعد . لكنه ظل يعرف بذلك ، وأمر قحولته يَّةِ معروف ، وله أطوار غربية تروي قِهُ أمرها شائع . في أمنية لقائه بها بدا ثابتا ، راسما ،

المسلمة إلى التي المتلجة مسارة عن الرغبة التي ، وعكما دد تراعه التكن ع والمراجع والم والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراع

ستدعاء المطم للى قصر ضيافتها لاعداد الشاي الأخضر المنطى بالسكر طنيات ، والمعطر بالنعناع ، ويالفض . ركب عربته الخاصة التي يجرها جواد أسود فلحم تو غرة بيشاء ، أعد لها الشاي وسقاها بيديه ، لكن .. هل خلا للى الاتكاء ؛ هكذا يدلو ويلامس ، لعل لا يمكن لاحد المزم بالتغي أو الاثبات ، أمر صعب ، شيعا رويت كيف تتمو الزهور في عدًا الجيــز

والعشرين بعد الملة وثلاثة شهور

وسنة أيام ، هكذا يؤكد الفارفون ،

خاصة رجل أكير منه يعشر سنوات

قصير القامة ، تحيلها ، عنده نكان

خيطه بلدى ، ومار القادرا على تمريد الخيط الحريرى من سع الابرة ، أكد أنه

حضر مولده ، وخاصة يوم السوع ،

أقلم ولاده نبلة ظلت المنطقة تنكرها

سنوات تالية ، كل فقراء التاحية أكلوا

طبيخا ولحما وطوى طبية وأخذوا

كفايتهم لمدة أريعة أو خمسة أيام أخر ،

وزع الجنيهات الذهبية على كل من

حضر ، وغبى المطريسون ، وأتشد

المنشدون ، لا عجب .. أنه الولد الاول

بعد ست بنات جئن متعاقبات ، حتى فكر

المطم الكبير في تصفية المقهى عند

شعوره بوهن الكبر ، لم يكدر على تخيل

شخص غريب يقد أن نفس الموضع

عند المدخل ، ويتفت مخان الترجيلة

ويدير شنون المكان ، لكن رينا أكرمه

ورزقه يغلام قدر له أن ينمو ويصبح

ذاتع السررة ، مشهور ا يحسن الخلق ،

ورجولة فياضة ، ألم تقتنس به

الامبراطورة أوجيني إحدى حسناوات

عضرها ؟، اعجابها لهنج يه رجال

القصر وأعضاء السلك الدباؤمساس

وقتلاً ، ونكره قتصل إيطاليسا في

منكراتية التين نشرت قبل توليين موسوليني المنطة

بعد أتصرافها أبنت رغيتها في



القديم في الامر ، طبعا اختلط الواقعي بالمتعلل ، بعد سبعين سنة جاء ممثل

الإناعة البريطانية ، عرض في البداية عليه شيكا مصرفيا بالعملة الالطبزية

مقبول لتنقع ، على بياض ، مقابل

الإخابة على سؤال وأحد: عندما مطي

إلى القصر ليعد الشاى وخلا بها ، عل قال المعلم ما لم يتمكن منه الخدوي ؟

تطلع المطم لليه . أشار بنصف أصبعه

أن يقدم ، أن يقتسرب منسه ، فرح

الانطيري ، قان أنه سيستمع الى

الإجابة ، أشرع جهاز التسجيل

وعدما بئا متأهبا للجلوس على

مقرية ، قوجيء بالمعم يمسكه من

بِالْكَهُ ، بِهِزْهِ ثَلَاثُ مِرِثْتُ ، ثُم يَرَقُّعُهُ فَي

الهواء وييقيه مطقا بينما الرجل يغرفط

يرجليه ، لطه ولعن الاقاعة البريطانية

والقضول الذي لا يرحم العسى أو

البنيت . ثم قال يصورت سمعه الجميع

معالياً إلى احدث واجود المستق العالمية العالمية

\* الملابس والأقشة \* السجار والموكية

\* العامنات وللزوتلة \* أمولت المائرة

ولمطبغ له الأجيزة الليائية له النجف ولتحق

عن لك وال



## ننذكرعملاءينا

بان لدينا مميزات خاصة ففرديها لصيانة انجهزة التليفزيون إنتاجنا

و ضمان سشامل لمسدة عسام. ٥ ٢٤ مركز خدمة فنية لصيانة الجهاز بجميع محافظات الجههورية مع توافر قطع الغيار.

T.V NASR

راب من المساعات الإلك مروسية المساعات الإلك مروسية التجارية . دار السلام وطريق المعادى الزراع ، تم ١٢٤٣٤٦ الإدارة التجارية .